

**Семенова Валентина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Канаш, Чувашская Республика

## **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам применения арт-терапии в качестве эффективного инструмента социализации и коррекции тяжелых нарушений речи (ТНР) у детей дошкольного возраста. Освещены ключевые принципы, цели и задачи использования арт-терапевтических методов в образовательном процессе, рассмотрены практические аспекты реализации этих методов в условиях специализированного педагогического сопровождения. Особое внимание уделено созданию комфортных условий для развития коммуникативных навыков и уверенности в себе у детей с ТНР.*

***Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, социализация, образовательный процесс, дети дошкольного возраста, коммуникативные навыки, коррекция речи, тяжелые нарушения речи, арт-терапия.*

### *Введение.*

Проблема тяжелой патологии речи затрагивает значительную долю детей младшего школьного и дошкольного возрастов. Нарушения речи препятствуют полноценному восприятию окружающего мира, тормозят развитие интеллектуальных способностей, вызывают негативные последствия для будущего ребенка. Одной из инновационных форм коррекции и профилактики подобных состояний является арт-терапия, которая направлена на раскрытие скрытых возможностей личности и повышение уровня социализации.

Современная система специального образования нуждается в разработке эффективных механизмов поддержки и коррекции, учитывающих современные достижения науки и практики. В связи с этим тема нашей статьи становится особенно актуальной и востребованной.

## *1. Тяжёлые нарушения речи: понятие, классификация, характеристика.*

### *1.1. Понятие и признаки тяжёлого нарушения речи.*

Под тяжёлым нарушением речи понимается глубокое расстройство речи, которое мешает усвоению школьной программы и нормальной жизнедеятельности ребёнка. Отличительной чертой являются дефекты речеобразования, бедность словарного запаса, замедленное понимание обращённой речи, недостаточность синтаксиса и семантических конструкций. Специалисты выделяют разные формы ТНР: алалию, афазию, дизартрию, ринолалию и др. Каждое из этих нарушений характеризуется собственными признаками и требует индивидуального подхода к коррекционному воздействию.

### *1.2. Причины и следствия тяжёлых нарушений речи.*

Причины ТНР бывают врожденными и приобретенными. Чаще всего к ним относят наследственность, травмы головного мозга, инфекционные заболевания, неблагоприятные экологические и бытовые условия, эмоциональную депривацию. Последствия включают отставание в общем развитии, низкую успеваемость, дефицит межличностных контактов, слабую социальную адаптацию.

### *1.3. Основные симптомы тяжёлых нарушений речи.*

Симптомы проявляются в несформированности отдельных сторон речевой деятельности: звуко-речевой, слоговой структуры слова, словоупотребления, построения предложений. Речевые отклонения становятся причиной вторичных нарушений психоэмоционального плана: замкнутости, повышенной возбудимости, агрессивности.

## *II. Роль арт-терапии в социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи.*

### *2.1. Принципы и специфика арт-терапии.*

Арт-терапия – метод, базирующийся на применении художественных способов воздействия на личность пациента с целью коррекции психоэмоциональных отклонений. Основная цель арт-терапии – создать условия для свободного самовыражения ребёнка через творчество, снять внутреннее напряжение, сформировать положительное отношение к самому себе и миру.

### *2.2. Цели и задачи арт-терапии в работе с детьми с ТНР.*

Целью арт-терапии является гармонизация эмоционального фона, восстановление нарушенных связей в коре головного мозга, содействие социальному приспособлению и саморазвитию. Среди задач выделяются развитие продуктивных коммуникативных навыков, облегчение чувства тревоги и беспокойства, укрепление доверия к взрослым специалистам и сверстникам.

### *2.3. Основные методы и приёмы арт-терапии в работе с детьми с ТНР.*

Основные методы арт-терапии включают три ключевых направления: изобразительную терапию, музыкальную терапию и драматерапию (включая куклотерапию). Рассмотрим подробнее каждое из них:

#### *2.3.1. Изобразительная терапия.*

Изобразительная терапия подразумевает занятия рисованием, аппликацией, живописью. Этот вид терапии направлен на стимуляцию мелкой моторики пальцев, развитие визуального восприятия, формирование пространственного представления. Занятия улучшают концентрацию внимания, помогают раскрыть внутренний потенциал ребёнка.

#### *2.3.2. Музыкальная терапия.*

Музыкальная терапия предполагает активное взаимодействие ребёнка с музыкой посредством слушания музыкальных произведений, пения песен, игры на простых музыкальных инструментах. Такие занятия развивают музыкальный слух, повышают чувствительность к звуковой среде, создают благоприятную атмосферу для общения.

#### *2.3.3. Драматерапия и куклотерапия.*

Драматерапия основана на участии ребёнка в разыгрывании сценок, постановке спектаклей. Куклотерапия включает манипуляции игрушечными персонажами, имитирующими реальные ситуации, благодаря чему ребёнок получает опыт самостоятельного выражения чувств и мыслей. Оба вида терапии эффективны в расширении диапазона эмоциональных реакций, стимулировании творческого начала.

## *III. Практические аспекты организации арт-терапевтических занятий.*

### *3.1. Этапы подготовки и проведения арт-терапевтических сессий.*

Процесс планирования и проведения терапевтических сеансов включает несколько этапов: диагностику исходного состояния, подбор соответствующих материалов и инструментов, разработку сценария занятия, реализацию намеченного плана и оценку достигнутых результатов. Важнейшими условиями успешного результата являются атмосфера доброжелательности, безопасность, доступность предлагаемого материала.

*3.2. Примеры успешных примеров применения арт-терапии в специальных учреждениях.*

Опыт показывает, что регулярное проведение арт-терапевтических занятий оказывает благотворное воздействие на поведение и самочувствие ребёнка. Во многих случаях наблюдается заметное улучшение произносительных навыков, обогащение словарного запаса, ускоряется темп овладения чтением и письмом. Повышаются показатели социальной адаптации, усиливается стремление к коллективному взаимодействию, уменьшается количество конфликтов с ровесниками.

*3.3. Потенциал совместного участия взрослых и детей в арт-терапии.*

Участие взрослого специалиста в занятиях положительно влияет на динамику прогресса ребёнка. Оно создаёт дополнительные возможности для осознания ребёнком своей ценности, уникальности, важности своего вклада в общую работу коллектива. Совместные занятия укрепляют доверие между специалистом и ребёнком, усиливают эффект лечебно-коррекционного воздействия.

*Заключение.*

Развитие арт-терапии открывает широкие перспективы в области специальной педагогики и психологии. Искусство обладает огромным потенциалом для оказания помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи, оказывая комплексное воздействие на физическое здоровье, умственное развитие и социальный статус. Эффективность использования арт-терапии убедительно доказывается положительными результатами, достигаемыми в ходе многолетних исследований и практической деятельности специалистов. Создание комфортной обстановки, обучение персонала необходимым методикам, организация систематической

коррекционной работы – залог успеха в достижении высоких результатов в лечении и профилактике тяжелых нарушений речи.

*Список литературы*

1. Блонская Н.Г. Арт-терапия в школе / Н.Г. Блонская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Волкова Г.А. Коррекционная педагогика / Г.А. Волкова. – М.: Академия, 2006.
3. Ермолаева-Мирошникова Ю.Е. Арт-терапия в практике педагога-психолога / Ю.Е. Ермолаева-Мирошникова. – Самара: Бахрах-М, 2005.
4. Казакова Т.Г. Основы логопедической работы с детьми / Т.Г. Казакова. – М.: Альянс-Пресс, 2007.
5. Маллер А.Р. Игра и общение как форма коррекции нарушений развития детей / А.Р. Маллер. – Екатеринбург: Наука-Урал, 2004.
6. Миронова Е.М. Арт-терапия в специальной педагогике / Е.М. Миронова. – Волгоград: Учитель, 2008.