

Говырина Ольга Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №9 им. Героя Советского Союза П.Г. Макарова»

г. Алатырь, Чувашская Республика

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ОБУЧЕНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

***Аннотация:** в статье рассматривается роль интегрированных уроков в современной системе образования. Акцент делается на формировании у учащихся целостной картины мира через межпредметные связи. Показано, как использование материалов литературы и музыки на уроках истории способствует развитию творческих способностей и обогащению словарного запаса школьников.*

***Ключевые слова:** метапредметные связи, гуманитарные дисциплины, интегрированный урок.*

Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Во-первых, мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.

Во-вторых, интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к

осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

В-третьих, форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности. Такие уроки снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у школьников воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

В-четвертых, интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты. Для удовлетворения этой потребности: подготовку образованных, хорошо подготовленных специалистов, необходимо начинать с младших классов, чему и способствует интеграция в начальной школе.

В-пятых, за счет усиления межпредметных связей высвобождаются учебные часы, которые можно использовать для изучения иностранного языка, для углубленного изучения изобразительного искусства, музыки, для развивающей деятельности учащихся, а также дополнительных уроков практической направленности.

В-шестых, интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;

- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы,

интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;

– не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;

– интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

Структура интегрированных уроков отличается: четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов.

В старших классах интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей. Каждый из этих уроков ведут два и более учителей-предметников. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимость различных наук.

Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях. Отметим эти уровни:

- внутрипредметный;
- межпредметный.

Обозначают и особенности отбора содержания при интеграции: интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение нового для школы содержательного материала. При использовании этих подходов могут быть и разные результаты:

- рождение абсолютно новых предметов;
- рождение новых спец. курсов, обновляющих содержание предметов;

– рождение цикла уроков, объединяющих материал одного или нескольких предметов с сохранением независимого существования;

– разовые интегрированные уроки разного характера.

Создание у школьника целостного представления об окружающем мире – это цель обучения. Интеграция должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны

В качестве примера можно использовать фрагмент урока по истории Великой Отечественной войны, используя межпредметные связи истории, литературы, музыки.

Цель: подготовить урок для поздравления ветеранов с Днем Победы.

Задачи.

1. Организаторская – продолжить формирование умений и знаний о Великой Отечественной войне.

2. Обучающая – обобщить и систематизировать ранее полученные знания.

3. Воспитательная – способствовать развитию патриотизма среди школьников, готовности конструктивно анализировать события Великой Отечественной войны.

Оборудование: компьютер, записи кадров битв и ярких событий. Стихотворение В. Высоцкого «Звезды», «Он не вернулся из боя», А. Твардовского «Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда окончилась война», «Рассказ танкиста». Песни: «Синий платочек», «Ленинград», «Москва», «Мы за ценой не постоим», «Темная ночь», «На безымянной высоте», «Катюша», «Смуглянка», «Случайный вальс», «Дорога на Берлин», «Весна 45-го года», «День Победы».

Ход:

– Добрый день, уважаемые ветераны, родители, преподаватели и учащиеся. В преддверии Великого праздника Победы мы сердечно поздравляем вас с этим замечательным событием, а уважаемым ветеранам благодарность за их подвиг и

героизм, проявленный на полях бита и в тылу. Сегодня на нашем празднике присутствуют ветераны Великой Отечественной войны. Для вас сегодня мы представляем концерт о страшных днях Великой Отечественной войны.

Выступления учеников:

В классе затемняются окна.

На самодельной сцене появляется декорация улицы, включается свет, имитирующий предрассветный час летнего утра. На сцене появляются несколько учащихся. Мальчики в брюках и белых рубашках, девочки в праздничных летних платьях, белых носочках, косички с бантиками. Каждый держит в руках аттестат об окончании школы. Все радостные, веселые.

– Теперь пойду учиться на тракториста, поле буду пахать...

– Я к бабушке в гости поеду на Украину...

– Я в Москву на врача учиться поступать буду...

– Сегодня мы закончили школу, друзья! У нас вся жизнь впереди и все наши мечты сбудутся...

– Товарищи, будем веселиться! Сегодня самая короткая ночь – 22 июня...

Из репродуктора раздается запись: «Товарищи, сегодня в четыре часа утра без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу и без объявления войны германские войска напали на нашу страну. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами...»

На сцене выпускники стоят опечаленные, вытирая слезы. Игрет медленная музыка. Выходят девочка и мальчик, под музыку читают стихи:

Помнишь, нас учили быть птицами?

Ах, не отворачивай голову!

Птицами с волшебными лицами,

Честными, высокими, гордыми...

Птицами, готовыми улететь за море,

Чтоб вернуться заново.

В клювиках принести радость.

Помнишь, нас учили быть птицами?
Помнишь, нас учили быть птицами?
Как нам не сиделось за партами?
Как хотели мы ввысь стремиться,
Помнишь, нас учили быть птицами?..

Все прощаются мальчики одевают солдатскую форму. Девочки раздают им на память платочки. Ученица поет песню «Синий платочек».

Рассказ учителя (звучит музыка из песни «Священная война», демонстрируются фрагменты киноплёнки с отправкой солдат на фронт):

– Началась Великая Отечественная война, которая прервала и разбила мечты многих людей. Мечты на мирную жизнь, счастье, мечты на жизнь. (Идут фрагменты первых дней войны). В первые месяцы войны шли сражения до последнего вздоха за Вильнюс, Минск, Львов, Ригу. Бомбардировке подверглись Мурманск, Орша, Могилев, Смоленск, Киев, Одесса, Севастополь. Из всех городов Советского Союза женщины – матери, жены, дети, сестры провожали своих мужчин. (Идут фрагменты прощальных сцен. Звучит песня «Любимый город»).

Список литературы

1. Афанасьев В. Проектирование педагогических технологий / В. Афанасьев // Высшее образование в России. – 2001. – №4. – С. 147–150. EDN IBKHAD
2. Ахулкова А.И. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения: учеб.-метод. пособие / А.И. Ахулкова, П.И. Образцов, О.Ф. Черниченко; под общ. ред. П.И. Образцова. – Орел: ОГУ, 2003. – 94 с.
3. Мошнина Т.В. Интегрированные уроки истории