

Мухина Марина Валентиновна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Шумерля, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации проектной деятельности в начальной школе как инструмента формирования универсальных учебных действий (УУД). Даётся анализ психолого-педагогических условий необходимых для успешного вовлечения младших школьников в исследовательскую работу, и определяется роль учителя в сопровождении проекта. Особое внимание уделяется классификации типов проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность, ФГОС, УУД, проектный метод, начальная школа, младший школьник, исследовательские навыки.

Введение.

В современной образовательной парадигме, ориентированной на развитие личности учащегося, проектная деятельность в начальной школе занимает одно из центральных мест. Этот подход перестаёт быть просто инновационным экспериментом и становится неотъемлемой частью учебного процесса, полностью соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования. Стандарт нового поколения смещает акценты с простой передачи знаний на формирование универсальных учебных действий, которые позволяют ученику самостоятельно учиться, ставить цели, находить пути их достижения и нести ответственность за результат. Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных инструментов для решения этих задач, поскольку она погружает ребенка в активную познавательную, творческую и социальную практику.

Актуальность метода проектов обусловлена тем, что он позволяет преодолеть разрыв между теоретическими знаниями, получаемыми на уроках, и их

практическим применением в реальной жизни. Младшие школьники учатся не просто запоминать факты, а использовать их для решения конкретных, личностно значимых проблем. Это способствует формированию у них глубокой внутренней мотивации к обучению, развитию критического и творческого мышления, а также важнейших навыков сотрудничества и коммуникации. В данной статье мы проведем всесторонний анализ проектной деятельности, раскроем ее сущность и структуру, рассмотрим многообразие видов проектов, доступных для реализации в начальных классах, определим ключевые этапы организации этой работы и проанализируем важнейшую роль учителя в этом сложном, но увлекательном процессе.

Сущность и специфика проектной деятельности.

Чтобы в полной мере оценить потенциал метода проектов, необходимо четко определить его сущность и отличия от других форм учебной активности. В педагогической науке проектная деятельность определяется как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение конкретного, общего для всех участников результата. Ключевым элементом здесь является наличие заранее продуманного конечного продукта, который может быть как материальным (макет, книга, поделка), так и нематериальным (спектакль, презентация, экскурсия).

Важно разграничивать проектную деятельность, творчество и исследование, поскольку, несмотря на их тесную взаимосвязь, это разные по своей сути процессы. Спонтанное творчество, например, рисование или лепка по собственному желанию, не является проектом, так как в нем отсутствует структурированность: чёткая цель, план действий и определённые временные рамки. Проект же всегда предполагает наличие этих компонентов. Исследование, в свою очередь, направлено на поиск ответа на теоретический вопрос: «Почему трава зелёная?» или «Как устроен муравейник?». Его результатом является новое знание. Проект же всегда нацелен на решение практической, социальной или личностно значимой проблемы: не просто узнать, почему птицам зимой холод-

но, а создать для них кормушки. Таким образом, исследование может выступать как составная часть проекта, но не заменяет его.

Исторический экскурс: от зарождения до современного возрождения.

Метод проектов имеет богатую историю, понимание которой позволяет глубже осознать его современные цели и задачи. Идеи проектного обучения зародились в США в конце XIX – начале XX века в рамках философии прагматизма, ярчайшим представителем которой был Джон Дьюи. Он и его последователь Уильям Килпатрик предложили строить обучение «путём делания», основываясь на личной заинтересованности ученика в получении знаний, которые могут быть немедленно применены на практике. Проект, по их мнению, должен был исходить из реальной жизни ребёнка и обогащать его личный опыт.

В России эти идеи нашли благодатную почву в 1920-е годы, в период активных педагогических поисков после революции. Под руководством выдающегося педагога С.Т. Шацкого метод проектов активно внедрялся в школьную практику. Однако уже в 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) он был осуждён и на долгие десятилетия изгнан из советской школы. Причиной послужили не только идеологические разногласия (метод считался «буржуазным»), но и перешибы в его применении, когда проектная работа подменяла собой систематическое изучение основ наук, что приводило к снижению уровня знаний учащихся.

Возрождение метода проектов в отечественной педагогике началось лишь в конце 1980-х – начале 1990-х годов на волне демократизации общества и гуманизации образования. В новых условиях, когда от школы потребовалось формировать не просто «знающего» человека, а личность, способную к самостоятельному мышлению, творчеству и сотрудничеству, проектная деятельность вновь оказалась чрезвычайно востребованной.

Классификация проектов в начальной школе.

Многообразие проектов, которые можно реализовать с младшими школьниками, позволяет учителю гибко подходить к планированию учебного процесса. Проекты можно классифицировать по различным основаниям, однако

наиболее распространённой является классификация по доминирующему виду деятельности.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается в процессе работы. Главное в таком проекте – создание конечного творческого продукта, будь то школьный спектакль, стенгазета, сборник сказок или видеоролик. Основная цель здесь – развитие воображения, эстетического вкуса и способностей к самовыражению. Например, проект по созданию пригласительных билетов на школьный праздник потребует от детей не только художественных навыков, но и умения лаконично и привлекательно изложить информацию.

Информационные проекты направлены на сбор, анализ и представление информации по какой-либо теме. Результатом такого проекта может стать доклад, альбом, картотека или презентация. Ученики учатся работать с различными источниками: книгами, энциклопедиями, интернетом, а также брать интервью. Примером может служить проект «Профессии наших родителей», в ходе которого дети собирают информацию о работе своих близких и создают общую базу знаний для всего класса.

Исследовательские проекты по своей структуре напоминают научное исследование. Они включают в себя обоснование актуальности темы, выдвижение гипотезы, определение методов исследования, сбор и обработку данных, формулирование выводов. Конечно, в начальной школе все эти этапы проходят в упрощённой, игровой форме. Например, исследуя роль пословиц в современной речи, дети могут провести опрос среди одноклассников и родителей, проанализировать полученные данные и сделать вывод о том, насколько актуальны народные мудрости сегодня.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты нацелены на решение конкретной практической задачи и получение полезного продукта, который можно использовать в реальной жизни. Отличительной чертой таких проектов является чёткое определение результата с самого начала. Примером может слу-

жить создание «Зимнего огорода в классе» для наблюдения за ростом растений или изготовление кормушек для птиц и размещение их на школьном дворе.

Помимо этой классификации, проекты можно различать по продолжительности (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные), по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые) и по предметно-содержательной области (монопроекты, реализуемые в рамках одного предмета, и межпредметные, интегрирующие знания из разных областей).

Этапы организации и роль учителя.

Успешная реализация проекта требует тщательной организации и грамотного педагогического сопровождения на всех этапах. Ведущая роль в этом процессе отводится учителю, который из носителя готовых знаний превращается в организатора, консультанта и наставника.

Первый этап – погружение в проект. На этой стадии учитель создаёт проблемную ситуацию, которая мотивирует учеников на деятельность. Важно, чтобы проблема была не надуманной, а исходила из интересов и жизненного опыта детей. Учитель помогает сформулировать тему и цель будущего проекта.

Второй этап – организация деятельности. Это самый ответственный момент, на котором происходит планирование работы. Ученики при помощи учителя определяют задачи, которые необходимо решить для достижения цели, обсуждают возможные методы работы, источники информации и способы представления результата. Если проект групповой, происходит распределение ролей и обязанностей.

Третий этап – осуществление деятельности. На этой стадии ученики самостоятельно работают над своими задачами: ищут информацию, проводят опросы, создают продукт. Роль учителя здесь – скрытое руководство: он наблюдает, консультирует, помогает в решении возникающих трудностей, но не выполняет работу за детей. Важно поддерживать в классе атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Четвертый этап – презентация результатов. Форма презентации может быть любой: доклад, выставка, спектакль, защита проекта перед классом или родите-

лями. Этот этап чрезвычайно важен, так как он позволяет ученикам представить результаты своего труда, получить обратную связь и почувствовать значимость проделанной работы. После презентации обязательно проводится рефлексия, в ходе которой ученики анализируют, что у них получилось, с какими трудностями они столкнулись и что можно было бы сделать лучше. Это помогает им осмысливать полученный опыт и подготовиться к новым проектам.

Заключение.

Проектная деятельность в начальной школе является мощным педагогическим инструментом, который позволяет эффективно решать задачи, поставленные современными образовательными стандартами. Она способствует формированию у младших школьников не только глубоких и осмысленных знаний, но и целого комплекса универсальных учебных действий: умения ставить цели и планировать их достижение, работать с информацией, сотрудничать в команде, нести ответственность за свой выбор и оценивать результаты своей деятельности. Вовлекая учеников в решение реальных проблем, метод проектов развивает их творческий потенциал, критическое мышление и познавательную мотивацию, закладывая прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения и саморазвития. Безусловно, организация такой работы требует от учителя серьёзной подготовки, гибкости и творческого подхода, однако результаты, выраженные в горящих глазах детей и их готовности к новым открытиям, с лихвой окупают все затраченные усилия.

Список литературы

1. Барановская Н.И. Проектная деятельность в начальной школе: методические рекомендации / Н.И. Барановская. – М.: Просвещение, 2021.
2. Крылова Т.А. Проектирование образовательного пространства в начальной школе / Т.А. Крылова, А.В. Петрова. – СПб.: Сфера, 2020.
3. Стеценко Е.В. Проектная деятельность как способ развития критического мышления у младших школьников / Е.В. Стеценко. – Краснодар: Кубань, 2022.

4. Артамонова И.А. Как организовать проектную деятельность в начальной школе / И.А. Артамонова. – Ровно: Образование, 2019.