

Захарова Елена Леонидовна

учитель

Захаров Владимир Владиславович

учитель

Григорьева Кристина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №35»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КВЕСТ-ИГРА «ЛЬВЫ КРЫМА»

Аннотация: в статье рассматривается образовательный квест как особым образом организованная исследовательская деятельность, в ходе которой участники осуществляют поиск информации по заданным маршрутам. Представлена разработка квест-игры «Львы Крыма», предназначенной для педагогов, учащихся и их родителей. Описаны формат мероприятия (линейный квест-бродилка), его продолжительность (30 минут) и рекомендации по проведению в рамках внеклассной работы, в частности, накануне Дня Матери. Особое внимание уделяется виду оформления игрового маршрута – «фотоковру».

Ключевые слова: квест-игра, дом-музей, Карадаг, филворд, самоцветы, коралловый риф, художественная галерея, морской пейзаж, крипторитм.

Вступление. Мы сейчас находимся в школьном музее имени Сергея Блохина. И предлагаем вам в этом пространстве принять участие в квест-игре «Львы Крыма». Будут ли у вас предположения, как связан художник Блохин с Крымом – полуостровом Чёрного моря?

Пояснение. Замечательным хобби Сергея Блохина всегда была страсть к путешествиям. С 2015 года после его поездки в Крым на очень многих полотнах остались эти красочные впечатления, и даже появился новый стиль в творчестве.

Перед нами игровое поле – фотоковёр. Фишкой в сегодняшней игре будет фигура льва. И снова хочется услышать ваши предположения. Какая связь между звеньями цепочки: Блохин – Крым – лев?

Пояснение. Знак зодиака художника – Лев. На гербе Крыма присутствует грифон – древний символ хранителя и защитника. Как мы знаем, грифон – это мифическое существо с туловищем льва. Ещё на территории Крыма очень много скульптур львов, только в Севастополе их несколько сотен. Ну и конечно, знаменитый парк живых Львов «Тайган», в котором можно увидеть даже редких белых львов.

Чтобы получить главный приз, 4 командам надо собрать пазл, части которого будет получать команда за правильное и быстрое выполнение задания. Пройти предстоит 3 этапа. И 1-ый этап «Литературный Крым». Посмотрите на стены нашего музея и найдите подсказку, о ком сейчас пойдет речь.

Пояснение. Да. Личность великого поэта много лет вдохновляла художника Блохина и даже спасала в трудных жизненных ситуациях.

Поэтому фишка «лев» перемещается в Крымский город Гурзуф. На игровом поле мы видим, как выглядит дом-музей Пушкина. Именно здесь, в роскошном особняке герцога Ришелье жил и творил А.С. Пушкин в Крыму. Здесь им написан «Кавказский пленник», «Я помню чудное мгновенье», «Евгений Онегин».

А вот какие ещё известные русские писатели по разным причинам были в Крыму, вам предстоит узнать, разгадав Филворд. Первой команде, быстрее всех справившейся с заданием, выдаётся часть пазла. Начинаем!

Страничка устного журнала «Кругозор: А.П. Чехов обзавёлся в городе Ялта собственным домом. Л.Н. Толстой в качестве артиллерийского офицера принимал участие в обороне Севастополя (Крымская война, 1855 год). Для Александра Куприна Крым стал местом творческого подъёма. Здесь он познакомился с Чеховым, Буниным, Горьким. В Крыму начиналась творческая жизнь Алексея Пешкова, здесь и завершилась писательская биография Максима Горького.

Члены жюри подвели итоги, и первая часть пазла вместе с поощрительным призом достаётся команде... На обратной её стороне загадка для перехода к следующему этапу: ГОРА. Начинается 2-ой этап *«Геологический Крым»*, и фишка «лев» перемещается в крымский посёлок «Коктебель», который находится у подножия необычной горы Карадаг. Это самая мистическая гора Крымского полуострова. Бывший грозный вулкан...Последний раз он извергался в Юрский период – в эпоху гигантских динозавров, 150 млн лет назад. Здесь действует природный заповедник, история которого началась ещё в 1914 году, когда на его территории была основана Карадагская научная станция. Территория Карадага получила статус памятника природы республиканского значения в 1963 году с целью сохранения редких минералов, уникальных видов растений и животных.

Славится Карадаг своими самоцветами. Здесь обнаружено более 100 видов минералов и цветных камней, среди которых есть и весьма ценные. Данный фактор интересует не только геологов, но и знаменитых ювелиров. Многие из обнаруженных видов хранятся в Музее Карадага. Сейчас командам предстоит выполнить второе задание «Определи камень» и получить следующую часть пазла. С помощью подсказок необходимо составить соответствие камень-название и принести выполненную работу в жюри. Начинаем!

Страничка устного журнала «Кругозор: А слышали ли вы, что в Крыму есть ещё одна замечательная гора Ай-Петри, напоминающая средневековый замок... Это гигантский коралловый риф, который свидетельствует о том, что в древности вся территория Крыма была скрыта под водой. В Ай-Петри есть пещера Трёхглазка, посреди которой огромный снежный конус, не тающий даже в разгар лета. Вход в пещеру осуществляется через 3 шахты, напоминающий глаза, что стало причиной её названия. В 1936 году на Ай-Петри снимали фильм «Дети капитана Гранта».

Члены жюри подвели итоги, и первая часть пазла вместе с поощрительным призом достаётся команде... На обратной её стороне загадка для перехода к следующему этапу: МОРЕ. Начинается 3-ий этап *«Живописный Крым»*, и фиш-

ка «лев» перемещается в Крымский город Феодосия, где каждый любитель живописи может посетить галерею имени Ивана Айвазовского. Кто сможет пояснить, как связан этот художник с морем? *Пояснение. Мастер морского пейзажа, Айвазовский, родился в Крыму.*

За свою долгую жизнь Иван Константинович Айвазовский написал множество картин и сделал много добрых дел. В Феодосии не было железной дороги и морского порта. Они были построены благодаря усилиям Айвазовского. В городе не хватало питьевой воды, и Айвазовский подарил горожанам воду из источника своего загородного имения. Благодаря Ивану Константиновичу в Феодосии были открыты Музей древностей, библиотека и художественная школа. Дом и все картины в нем как раз и стали *художественной галереей имени Айвазовского*.

В жизни и творчестве Айвазовского было много важных и знаменательных дат, одну из которых вам предстоит сейчас разгадать. Перед вами крипторитм – зашифрован год. Команда, первая справившаяся с заданием, сможет открыть таинственный сундук и за это получить следующую часть пазла. Выполненную работу несём в жюри. Начинаем!

Страничка устного журнала «Кругозор».

Итак, был зашифрован 1845 год – когда Айвазовский начал в Феодосии строительство большой мастерской и собственного дома на берегу моря.

Команда-победитель открывает сундук и видит там... лист дерева.

Сами сможете определить название дерева? Кипарис. Очень часто Иван Айвазовский в крымских пейзажах добавлял стройные силуэты кипарисов, чтобы подчеркнуть южное сияние моря и воздуха.

У нас третья часть пазла вместе с поощрительным призом. Зачитываем подсказку: чтобы получить главный приз, соберите пазл – картину С.А. Блохина, написанную им в 2019 году, после поездки в Крым. (Капитаны всех команд собирают на квестовом поле картину).

«Крымская мадонна» – ещё один образ женщины-матери. И все участники квеста получают мини-картинку накануне замечательного праздника «День матери». Это и есть главный приз! Благодарим всех за работу!

Список литературы

1. Сергей Блохин. Нижегородское кантри: книга-альбом / автор статьи А.Н. Булганина. – Чебоксары: Перфектум, 2023. – 200 с.