

**Петрова Наталья Валериановна**

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы, связанные с метапредметными связями уроков русского языка и литературы. Как спроектировать такой урок, который будет решать поставленные задачи по формированию метапредметных результатов? Рассказывается о работе в этом направлении. Каждый проект имеет внешний и внутренний результат. Внешний результат проекта – новый продукт можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. А это и является целью метапредметного обучения.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, системно-деятельностный подход, метапредметные связи, учебная рефлексия.

Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Проектная и исследовательская деятельность – действенное средство формирования универсальных учебных действий. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр метапредметных УУД:

- коммуникативные (развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений);
- регулятивные (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат);

– *познавательные* (познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями).

Перед учителем стоит задача: как спроектировать такой урок, который будет решать поставленные задачи по формированию метапредметных результатов?

*Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы действий – познавательные, коммуникативные и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию.*

Отличительной особенностью школьного курса русского языка и литературы является значительно большая, чем у многих других предметов, их *метапредметная направленность*.

В результате изучения учебных предметов русский язык и литература у выпускников основной школы будут сформированы определенные познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Подробное описание планируемых результатов формирования универсальных учебных действий даётся в новой образовательной программе и в стандартах обучения.

В связи с многообразием метапредметных УУД и разнообразием метапредметных результатов возникает два вопроса:

– *как развивать метапредметные универсальные учебные действия у учащихся;*

– *как достичь необходимых метапредметных результатов?*

Расскажу о своей работе в этом направлении. Практически каждый год идёт работа по проектам.

*Литература.*

Всероссийский проект «Чтецкие программы» общества «Знание». В нашей школе я руковожу клубом «Литературная гостиная», который в 2025 году вошёл в пятёрку лучших «Чтецких клубов» по России. Мы участвовали в городском проекте «Мир читающих людей», школьном проекте «Мама, папа, я – читающая семья».

Приведу пример: создание книг учащимися: в классе прошёл конкурс «Своя книга», ученик стал обрабатывать материал, заинтересовался исследовательской работой, выступил на школьной НПК, затем – с исследованием на основе книг своих одноклассников на городской НПК, стал победителем в номинации «За гранью сказки» Межрегиональной НПК (номинация «За гранью сказки»). Мы ведём читательские дневники, посещаем детско-юношескую библиотеку, проводим литературные конкурсы.

Хорошим примером для создания творческих работ служат встречи с уже состоявшимися авторами, писателями и поэтами. Прошли встречи с писателями и поэтами, которые вдохновили ребят на создание новых книг.

Учащиеся выступают с авторскими стихотворениями, у нас есть победители Всероссийских, республиканских конкурсов. Я и сама пишу стихотворения, провожу обучение по основам стихосложения с учащимися.

В проектах работаем в тесном сотрудничестве с семьёй.

Применяю интерактивные методики: инсценирование фрагментов литературных произведений, обсуждения и дискуссии.

По роману А.С. Пушкина «Дубровский» – вживание в роль. Каждый из подготовленных главных персонажей рассказывает о себе: кто он, какое место занимает в обществе, каким он себя считает человеком. Далее вопросы задают ученики. Андрею Гавриловичу Дубровскому: что вы считаете главным в жизни? Владимиру Дубровскому: почему ты так поступил? Маше: почему ты осталась с князем Верейским? Троекурову: жалеешь ли ты о ссоре с Дубровским? Исполнявший роль Троекурова ученик ответил: «Конечно, жалею! Ведь он был моим единственным настоящим другом». Такие формы работы проходят очень эмоционально, позволяют задуматься о причинах и последствиях поступков персонажей.

На уроках мы совмещаем прочтение произведений и различные формы работы, позволяющие глубже осмыслить текст. Проводим подготовительную работу, применяя системно-деятельностный подход.

Приведу примеры. Это и посещение городского музея истории города, участие в квесте «Шерлок Холмс в поисках Нового года» (подготовка – чтение произведений Артура Конан Дойля). Это интеллектуальные квизы в Молодёжном центре Новочебоксарска.

*Литературу и русский язык можно тесно связать с историей, физикой, географией, кинематографом.*

12 апреля в классах прошли уроки русского языка, посвящённые Дню космонавтики. На уроках ребята вспомнили основные вехи развития космонавтики, ответили на вопросы викторины, провели разные виды разбора на тематических примерах, связанных с космосом, работали над составлением текста «Здравствуй, космос!».

На уроке внеклассного чтения литературы мы прочитали книгу Леонова «Выхожу в космос», которую он написал специально для детей в 1980 году, затем посмотрели захватывающий фильм о полёте космонавтов Алексея Леонова и Павла Беляева о первом выходе человека в открытое космическое пространство. Фильм «Время первых» очень интересный, он учит мужеству и отваге, стойкости и стремлению познать мир. Мы побывали в Музее Космонавтики А.Г.Николаева.

*Литература и история родного края, родной язык.*

Участие в городском конкурсе сочинений «Если бы я был мэром города». Увлекательная работа по взаимопроникновению слов из русского и чувашского языков. Особенно это актуально в Год единства народов России.

*Литература, биология, экология и технология.*

Сотрудниками детско-юношеской библиотеки для учащихся МБОУ «СОШ №9» был проведен День периодики «Журналы нам откроют дверь в мир растений и зверей». Особое внимание в Год экологии было уделено журналам о природе и животных: «Геоленок», «Филя», «Свирель», «Домашний любимец» и другим. Представленные на их страницах викторины, загадки, ребусы, головоломки вызвали особый интерес ребят.

Тема экологии, охраны окружающей среды – одна из самых животрепещущих и актуальных в наше время. В разговорах с поэтами ребята проникаются

чувством любви и бережного отношения к природе. Интересно «прогуляться» вместе по различным уголкам нашего любимого города Новочебоксарска, написать стихи и рассказы о родной роще и её обитателях.

Для учащихся проходят громкие чтения рассказов и стихотворений о природе. Произведение учит радоваться и удивляться красоте окружающего мира, но в то же время задуматься, откуда вместо бережного отношения к природе появляется у людей чѐрствость и бездушность.

Ребята изготовили добротные, крепкие и вместе с тем оригинальные кормушки для птиц. Мы всем классом вышли в рощу, чтобы повесить их на деревья.

*Литература и искусство, мировая художественная культура.*

Посещение Театра оперы и балета, балет «Баядерка». Мы словно погрузились в сказочный мир Древней Индии. Прекрасная постановка заворожила нас. С замиранием души дети и взрослые следили за захватывающей историей любви баядерки Никии и воина Солора. Раджа и брамин были неумолимы и всячески препятствовали их счастью. Великолепные декорации, высокое мастерство исполнителей приводили всех нас в восхищение.

*Литература, музыка, искусство.*

«Сказание о Кише» – программное произведение. 21 декабря мы посетили музей краеведения и истории города Новочебоксарска, где состоялось открытие выставки «Североамериканские индейцы». На выставке представлена уникальная коллекция предметов и материалов североамериканских индейцев, собранная коллекционером – художником И. Гуровым. Мы увидели подлинные военные и ритуальные одежды представителей индейских племен конца IX – начала XX века, мужские и женские костюмы из замши и перьев, расшитые иголками дикобраза и бисером, детские игрушки, предметы шаманских культов, конское снаряжение и упряжь как индейцев, так и ковбоев. Было интересно послушать индейские песни в исполнении музыкантов и окунуться в мир Дикого Запада, посмотреть настоящее индейское жилище «Типи», подержать в руках предметы индийского быта.

Российский проект Русского музея и музея «Радуга» города Чебоксары. Ребята в числе лучших юных экскурсоводов побывали в историко-художественном музее г. Козьмодемьянск. В своей работе ученица связала сюжет картины Кустодиева «Масленица» и тематику рассказа Бунина «Подснежник».

Литература, русский язык неотделимы от искусства, и в процессе изучения предметов приводятся многочисленные картины художников, иллюстрирующие эпоху или события. Описание природы – картины Шишкина, Левитана, произведений Некрасова – картина «Бурлаки на Волге», описание казаков в повести «Тарас Бульба» – и мы можем их представить на картине «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», при изучении сказок – картины Васнецова. Я часто даю задание найти картину в нашей галерее. Мы посещаем художественный музей и сами участвуем в мастер-классах.

*Русский язык и история.*

Ученики класса принимают участие в акции «Письмо солдату». Они пишут тёплые слова участникам СВО, благодарят их за тот беспримерный подвиг, который совершают солдаты для сохранения мира на земле.

В процессе изучения литературы о Великой Отечественной войне понимаем, что литература и история неотделимы.

*Русский язык, литература и обществознание.*

Проходят встречи с успешными предпринимателями, общественными деятелями. Каким быть, что нужно для того, чтобы стать успешным человеком? Напутственные слова служат хорошим уроком для молодого поколения. Звучат хорошие, добрые советы, опирающиеся на общечеловеческие ценности: нужно быть достойным гражданином своей страны, усердно учиться, помогать окружающим, вести здоровый образ жизни. Встречи, безусловно, запомнятся надолго.

Профилактические беседу на тему «Финансовая грамотность». Ребята узнают о важности экономного отношения к деньгам, разумного расходования средств, о том, как избежать мошенников в финансовой сфере. Беседы очень познавательные в плане экономической безопасности. Хорошей темой для интеграции является изучение произведения В. Астафьева «Конь с розовой гривой»,

можно было привести примеры разумного и неразумного отношения к деньгам (Левонтий и бабушка-дедушка мальчика Вити).

*Русский язык и физика, экономика, право.*

Тема «Паронимы» В словарный состав русского языка входит целый ряд лексических категорий, одной из которых являются паронимы. Паронимы – это разные по значению слова, близкие по произношению, по родству корней, сходность в звучании которых приводит к смешению их в речи. Замена одного паронима на другой недопустима, что особенно важно для использования их в деловой речи. Это такие пары слов из разных отраслей, как *демократический – демократичный, технический – техничный, экономический – экономичный* и другие.

*Русский язык и математика.*

Актуальность выбранной темы заключается в повсеместном употреблении имён числительных в устной речи, а поскольку числа даны в виде математических символов, мы уделяем недостаточное внимание их произношению. Дается словарная работа.

*Русский язык и информатика.*

Использование искусственного интеллекта в образовании.

*Русский язык и география.*

Правильное написание, произношение, склонение географических названий, жителей городов.

*Русский язык и физкультура.*

Изучение темы «Наречие» было связано с олимпиадой, прошла словарная работа с названиями олимпийских видов спорта, с приведенными наречиями нужно было написать сочинение-миниатюру на спортивную тему.

Создавая сценарий учебного занятия, необходимо *планировать учебную рефлексию. Примерные вопросы для организации учебной рефлексии:*

– «Что ты делал?» (вопрос аналитического жанра, призывающий ученика воспроизвести как можно подробнее свои действия до затруднения);

– «Что у тебя не получается?» (вопрос нацелен на поиск учащимся «места» затруднения, ошибки);

- «Какова причина твоего затруднения или ошибки?» (критический вопрос);
- «Как надо выйти из затруднения?» (вопрос, ориентированный на построение учеником нормы действия).

Каждый проект имеет внешний и внутренний результат. Внешний результат проекта – новый продукт можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. А это и является целью метапредметного обучения.

*Закончить свою статью мне хочется словами Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи».*

### **Список литературы**

1. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е.А. Быстрова // Русская словесность. – 2003. – №1. – С. 35–40.
2. Морозова Е.В. Метапредметный подход к проектированию уроков / Е.В. Морозова. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/04/08/metapredmetnyy-podhod-k-proektirovaniyu-urokov> (дата обращения: 10.02.2026).