

Каримуллина Тензиле Ринатовна

старший воспитатель

Медведева Гузелия Рашидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Колосок»

с. Комсомольское, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ДЕТСКОГО РУЧНОГО ТКАЧЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через приобщение к национальным видам труда, ремеслам. Раскрыта актуальность изучаемого вопроса, описаны формы работы по патриотическому воспитанию у детей шестого года жизни с использованием средств детского ручного ткачества.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, патриотическое воспитание, декоративно-прикладное творчество, детское ручное ткачество.

Основу крепкого государства составляет народ, любящий свою культуру, оберегающий свои традиции и обычаи. Начинать воспитывать настоящего патриота необходимо с раннего детства, когда только начинают формироваться все структурные компоненты личности, закладываться основы морали. Период дошкольного возраста является наиболее восприимчивым к развитию интереса к культуре, обычаям своего народа, воспитанию любви к малой и большой Родине. В связи с этим, огромное внимание в образовательной политике Российской Федерации уделяется вопросам патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указана цель образовательной деятельности, на которую должны ориентироваться дошкольные организации – «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исто-

рических и национально-культурных традиций». Разработаны задачи, одной из приоритетных задач которой является «формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине» [1]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 описаны важнейшие принципы образовательной деятельности, к которым отнесены «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде» [3]. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Распоряжением РФ от 29.05.2015 г.) указано, что в образовательной политики необходимо обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций, которое будет включать «создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества» [2].

Огромным потенциалом для воспитания у дошкольников любви к своей родине, интереса к прошлому и настоящему своего края, обладает детское ручное ткачество. Через данный вид деятельности воспитанники не только узнают интересные сведения о жизни своего народа (быте, образе жизни, ремеслах и др.), но и пытаются сохранить память о них. Кроме этого, детское ручное ткачество благоприятно влияет на подготовку детей к школе: учит ориентироваться в пространстве и на станке; выкладывая узор и подбирая разные цвета ниток, продумывать заранее алгоритм действий; формирует знания о четных и нечетных числах (строчках); развивает мелкую моторику рук. С целью формирования у детей старшего дошкольного возраста знаний и представлений о народных промыслах и ремеслах России, уважения к труду; формирования интереса к историческому прошлому и настоящему своей страны; развития эмоциональной отзывчивости, нами на базе МБДОУ детский сад №1 «Колосок» Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики проводится система работы

по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством народов России – детским ручным ткачеством.

Вся система работы, охватывающая два учебных года (старшая и подготовительная группы) состоит из трех последовательных этапов: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап направлен на ознакомление воспитанников с ручным ткачеством как с видом декоративно-прикладного искусства. Дошкольники знакомятся с историей возникновения и развития ручного ткачества, основами ремесла, названиями необходимых материалов и оборудования. Нами проводятся различные формы работы:

- просмотр мультфильмов («Волшебные узоры» реж. В. Пашаев, 1984; «Ситцевая улица» реж. П. Носов, 1964) и видеороликов («Народные ремесла. Ткацкий станок», Юношеская библиотека Татарстана, 2024; «Детский ткацкий станок», 2024);
- беседы на темы «Как возникло ручное ткачество?», «Кто такая ткачиха», «Материалы, используемые ткачихой», «Народные узоры»;
- чтение сказок («Падиах-ткач» татарская сказка, «Веретенце, челнок и иголка» Братья Гримм, «Искусная ткачиха» японская сказка, «Сказка о ткаче» венгерская сказка, «Сказка о ткацком станке» М. Кабановой) и стихотворений («Ткацкий станок» О. Шарко, «Теплые носочки» Л. Левиной, «Птица-ткач» О. Клименко, «Я теперь ткачиха» Н. Агошковой и др.);
- рассматривание рисунков и иллюстраций в книгах («Чувашское узорное ткачество. Техника, виды тканей» В. Минеева; «Ткачество. Татарская энциклопедия», Р. З. Абашев и др.)
- рассматривание узоров на чувашских и татарских тканых полотенцах, скатертях, половиках, гобеленах, шпалерах, поясах, тканях для одежды;
- продуктивная художественно-эстетическая деятельность (аппликация «Чувашская рубашка», «Полотенце с татарскими узорами», рисование «Ткем скатерть», «Украшаем пояс народными узорами» и др.).

На основном этапе дошкольники знакомятся и начинают непосредственную работу с детским ткацким станком. Проводятся беседы и занятия по образовательной области «познавательное развитие», направленные на уточнение представлений воспитанников о механизмах работы ткацкого станка, последовательности действий ткачихи, способах переплетения нитей для создания определенного узора. Все проводимые с детьми формы работы сопровождаются двумя куклами: девочка в чувашском национальном костюме Илемпи и мальчик в татарском национальном костюме Айнур. Далее начинается формирование практических умений детей в работе с детским ткацким станком. Ребята сначала упражняются в создании половиков по образцу (с последовательным усложнением: использование одноцветных, двуцветных и многоцветных нитей), далее – полотенец, скатерей и поясов с чувашским и татарским национальными узорами.

Заключительный этап нашей системы работы направлен на развитие творческих умений дошкольников. Воспитанники реализуют полученные на предшествующих этапах свои знания и умения в изготовлении на детских ткацких станках гобеленов, шпалеров и тканях с национальными узорами для одежды. Дошкольники проявляют свое творчество в выборе изделия, узоров, цветов ниток.

Проводимая система работы с детьми старшего дошкольного возраста средствами детского ручного ткачества позволяет нам решать задачи содержания образования по патриотическому воспитанию с учетом регионального компонента. Ребята знакомятся с культурой, декоративно-прикладным искусством народов, проживающих на территории России, Чувашии; осваивают технику ручного труда, развивают свое творчество и фантазию.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847). – URL:

[http://publication.pravo.gov.ru/Document/ 0001202212280044/](http://publication.pravo.gov.ru/Document/0001202212280044/) (дата обращения: 03.12.2025).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – URL: <http://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=253139/> (дата обращения: 03.12.2025).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Легион, 2019. – 208 с.