

Андреева Светлана Геннадьевна

учитель

Петрова Татьяна Гербертовна

учитель

МБОУ «Убеевская СОШ»

с. Убеево, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Аннотация: статья представляет собой подробный сценарий интерактивного театрализованного занятия-путешествия для детей. Материал направлен на знакомство дошкольников и младших школьников с миром театра, его историей и основными понятиями.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, театр, правила поведения.

Цель: создание условий для формирования правил поведения в общественных местах.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения театра;
- развивать знания школьников о правилах поведения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям;
- способствовать развитию речи, мышления, памяти;
- воспитывать интерес к искусству.

Ход мероприятия.

Перед входом в зал дети получают билеты, в которых указаны ряд и место. Дети занимают места (необязательно те, что указаны на билете).

Ведущая: Ребята, здравствуйте! Как поживаете? Хорошо или плохо? Если у вас все замечательно, похлопайте в ладоши! Как здорово! А настроение какое? Если хорошее, потопайте! У меня тоже отличное! И все потому, что сегодня нас ожидает самое настоящее путешествие. А вот где мы сегодня окажемся – это сюрприз!

У меня в руках волшебная шкатулка? Как вы думаете, что в нём?

Достаёт ключик.

Что это за ключик? Чей он? Какую дверь открыл Буратино этим ключом?
Что за сюрприз был за дверью?

Ведущая: ребята, для вас сегодня мы приготовили настоящий сюрприз! Это путешествие в волшебный мир театра! Кто из вас был в театре? Поднимите руку. Расскажите об этом. Что запомнилось? Для чего люди ходят в театр?

Хотите прямо сейчас попасть за кулисы? Тогда вперед! Но... где же ваши билеты? Покажите мне их!

Дети поднимают билеты, показывают ведущей.

Ведущая: а теперь проверьте, свое ли место вы занимаете.

Ребята сверяют ряд и место, указанные на билете, с тем местом, на котором сидят. Приходят к выводу, что занимают не свое место.

Ведущая: Ай-яй-яй! Нужно срочно исправлять ситуацию! Подойдите к сцене. А теперь найдите свое место и займите его.

Под музыку дети ищут места, указанные в их билете.

Ведущая: Какие правила поведения надо соблюдать в театре?

Правила поведения в театре.

1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило.
2. Важное правило – приходить вовремя.
3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.
4. Нельзя в театре занимать чужие места!
5. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, – не мешай другим зрителям.
6. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами.

Рассказ детей о Театре по Презентации.

Слайд 1 «Добро пожаловать в театр».

Слайд 2 «Древнегреческий театр». Родиной театра считается Древняя Греция. Именно здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и

местами для зрителей. Слово «театр», в переводе с греческого означает «место, где собираются, чтобы посмотреть».

Слайд 3 «Маски». Со времён древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом. А надевали маски потому, что при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям.

Слайд 4 «Музы». По древнегреческой мифологии театру покровительствовали две музы: Талия – муза комедии, она изображается с весёлой маской, и Мельпомена – муза трагедии с маской грусти.

Слайд 5 «Театр на Руси». На Руси во время ярмарок скоморохи устраивали представления: пели, плясали, разыгрывали представления, именно – скоморохи являются родоначальниками русского театра.

Слайд 6 «Виды Театров».

Слайд «Театрального мастерства».

Ведущая: ребята, ответьте, что делает спортсмен, чтобы добиться результатов в спорте? *Дети отвечают.*

Правильно, тренируется! Чтобы стать актёром, тоже нужно тренироваться. Для этого существует *актёрский тренинг*.

Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга, развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

Я предлагаю вам сегодня попробовать стать артистами. Давайте представим, что мы попали в театральную мастерскую.

Упражнение 1 «Актриса Елена Михайловна, а Вы...».

(Участник произносит фразу, при этом три раза хлопает себя по коленям. Затем показывает на рядом стоящего и спрашивает: «А Вы» и т. д.).

Ведущая: Молодцы! Теперь зрители вас знают.

Упражнение 2 Дыхание Начнем с того, что восстановим правильное дыхание. Садитесь все, выпрямили спину, положили руку на живот. Дыхательную гимнастику проводит ребенок.

Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. *(1 раз)*

Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (*так свистит ветер*).

Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (*так шумят деревья*).

Быть актёром нелегко, но мы с вами справимся. Перед началом спектакля актёр снимает мышечные зажимы, чтобы управлять своим телом.

Упражнение 3. Давайте присядем поудобнее, и снимем мышечные зажимы:

Легко и непринужденно положите правую ногу на левую и ступней правой ноги нарисуйте в воздухе буквы: о, д, а.

Поменяйте ногу, снова рисуем о, а, д. Хорошо!

Актер обязан владеть своим речевым аппаратом, поиграем с губами и язычком:

Упражнение 4. Артикуляционная гимнастика

Выпрямите спинку, расправьте плечи. Начали!

1. Свои губы, как лягушка,
растяну я прямо к ушкам.

Растянуть губы. Улыбнемся как лягушки. Произнесем «И-и-и».

2. А теперь слонёнок – я, хоботок есть у меня.

Наши губки – хоботочки. Сложим губы в трубочку и произнесем «у-у-у».

3. «Хомячок». Надуть щёчки и трясём ими.

Упражнение 5. Для того чтобы артист выразил характер, ему необходим жест, мимика, пантомима. Поупражняемся и мы с вами.

Бывает, без сомнения, разное настроение,
Его я буду называть, попробуйте его показать.

Покажите: грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, восторг, ужас, счастье.

А теперь пора пришла
Общаться жестами, да-да!
Я вам слово говорю,
В ответ от вас я жестов жду.

«Иди сюда», «уходи», «здравствуйте», «до свидания», «тихо», «погоди меня», «нельзя», «отстань», «думаю», «нет», «да».

Упражнение 6. Для вас я принёс загадки. Раздать детям карточки зелёные с загадками и красные с ответами.

У кого зелёные билетики по очереди выходят на середину зала и загадывают загадку. Остальные отгадывают. У кого ответ на загадку – выходит сюда, и вы образуете пару.

Наша задача соединиться в пары – загадка + отгадка.

Загадки:

В театре скоро представление –
Пусть все знают, видят, слышат:
О спектакле объявление
Называется... *афиша*.
Чтоб спектакль посмотреть
Должны это мы иметь,
Без него в зал хода нет,
Купим в кассе мы... *билет*.
В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном театре,
Площадка особая – *сцена*
Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво!», комплименты;
Всем актёрам, в благодарность,
Дарим мы... *аплодисменты*!
Знают актёры и театралы
На сцене трудиться придётся немало,
Чтоб спектакль мог родиться,
Нужна далеко не одна... *репетиция*.
Спектакль ставит режиссёр,

Исполняет роль актёр,
А смотрят на сцену театра целители,
Они называются... *зрители*.

Дети соединяются в пары.

Все получилось здорово! Давайте похлопаем друг другу...

– Покажем всем, как мы умеем работать в парах, ведь артист в театре общается с другими актерами. Он должен уметь работать в коллективе.

(Участники встают друг напротив друга.)

Упражнение 8 «Разминка театральная».

Нужно пройти по узкой тропинке, прижавшись, друг к другу спинами.

Упражнение 9 «Мост дружбы».

(Взявшись за руки и подняв их вверх, изображают мост дружбы).

– Молодцы, вы показали умение работать в коллективе.

– Аплодисменты! – Отлично...мы с вами потренировались, размялись...теперь можно приступать к делу, как говорится.

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: да.

Ведущая: у меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

Раз, два, три – повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы артисты.

Инсценировка сказки «Мы за солнышком идём!»

Подведение итогов.

Ведущая: ну, что, ребята, мы сегодня с вами узнали много интересного.

Проводит театральную викторину.

1. *С чего начинается театр?*
2. *Как зовут музу, покровительствующую театру?*
3. *Переменка во время спектакля?*
4. *Реклама спектакля?*

5. Кто отвечает за костюмы?

6. Кто накладывает грим актерам?

7. Место, где проходит спектакль?

Рефлексия.

Здесь лежат маски. Юные актёры! За ваши успехи в первом театральном занятии дарим вам маски. Если урок понравился – каждый возьмите себе на память весёлую маску, а если урок не понравился – грустную.

Дети разбирают маски.

Многое вы теперь знаете о театре. Желаю вам быть настоящими культурными людьми – желаю стать истинными театрами. Посещайте театры.

На этом мы прощаемся с вами! До свиданья! До новых встреч!

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

Список литературы

1. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей / Л.П. Макарова. – Воронеж, 2003. EDN PBMKDS

2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова. – М., 2003.

3. Школьный театр: от А до Я: методические рекомендации в помощь руководителям школьных театров и педагогам дополнительного образования / под общ. ред. Ф.Ф. Камаловой. – Пермь, 2023. – 60 с.

4. Калюжная Ж.Г. Методическое пособие-практикум «Основы актёрского мастерства» / Ж.Г. Калюжная. – URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 12.02.2026).