

Андреева Светлана Геннадьевна

учитель

Петрова Татьяна Гербертовна

учитель

МБОУ «Убеевская СОШ»

с. Убеево, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Аннотация: статья представляет собой подробный сценарий интерактивного театрализованного занятия-путешествия для детей. Материал направлен на знакомство дошкольников и младших школьников с миром театра, его историей и основными понятиями.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, театр, правила поведения.

Цель: создание условий для формирования правил поведения в общественных местах.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения театра;
- развивать знания школьников о правилах поведения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям;
- способствовать развитию речи, мышления, памяти;
- воспитывать интерес к искусству.

Ход мероприятия.

Перед входом в зал дети получают билеты, в которых указаны ряд и место. Дети занимают места (необязательно те, что указаны на билете).

Ведущая: Ребята, здравствуйте! Как поживаете? Хорошо или плохо? Если у вас все замечательно, похлопайте в ладоши! Как здорово! А настроение какое? Если хорошее, потопайтте! У меня тоже отличное! И все потому, что сегодня нас ожидает самое настоящее путешествие. А вот где мы сегодня окажемся – это сюрприз!

У меня в руках волшебная шкатулка? Как вы думаете, что в нём?

Достаёт ключик.

Что это за ключик? Чей он? Какую дверь открыл Буратино этим ключом?
Что за сюрприз был за дверью?

Ведущая: ребята, для вас сегодня мы подготовили настоящий сюрприз! Это путешествие в волшебный мир театра! Кто из вас был в театре? Поднимите руку. Расскажите об этом. Что запомнилось? Для чего люди ходят в театр?

Хотите прямо сейчас попасть за кулисы? Тогда вперед! Но... где же ваши билеты? Покажите мне их!

Дети поднимают билеты, показывают ведущей.

Ведущая: а теперь проверьте, свое ли место вы занимаете.

Ребята сверяют ряд и место, указанные на билете, с тем местом, на котором сидят. Приходят к выводу, что занимают не свое место.

Ведущая: Ай-яй-яй! Нужно срочно исправлять ситуацию! Подойдите к сцене. А теперь найдите свое место и займите его.

Под музыку дети ищут места, указанные в их билете.

Ведущая: Какие правила поведения надо соблюдать в театре?

Правила поведения в театре.

1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило.
2. Важное правило – приходить вовремя.
3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.
4. Нельзя в театре занимать чужие места!
5. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, – не мешай другим зрителям.
6. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами.

Рассказ детей о Театре по Презентации.

Слайд 1 «Добро пожаловать в театр».

Слайд 2 «Древнегреческий театр». Родиной театра считается Древняя Греция. Именно здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и

местами для зрителей. Слово «театр», в переводе с греческого означает «место, где собираются, чтобы посмотреть».

Слайд 3 «Маски». Со времён древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом. А надевали маски потому, что при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям.

Слайд 4 «Музы». По древнегреческой мифологии театру покровительствовали две музы: Талия – муза комедии, она изображается с весёлой маской, и Мельпомена – муза трагедии с маской грусти.

Слайд 5 «Teatr na Rusi». На Руси во время ярмарок скоморохи устраивали представления: пели, плясали, разыгрывали представления, именно – скоморохи являются родоначальниками русского театра.

Слайд 6 «Виды Театров».

Слайд «Театрального мастерства».

Ведущая: ребята, ответьте, что делает спортсмен, чтобы добиться результатов в спорте? *Дети отвечают.*

Правильно, тренируется! Чтобы стать актёром, тоже нужно тренироваться. Для этого существует *актёрский тренинг*.

Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга, развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

Я предлагаю вам сегодня попробовать стать артистами. Давайте представим, что мы попали в театральную мастерскую.

Упражнение 1 «Актриса Елена Михайловна, а Вы...».

(Участник произносит фразу, при этом три раза хлопает себя по коленям. Затем показывает на рядом стоящего и спрашивает: «А Вы» и т. д.).

Ведущая: Молодцы! Теперь зрители вас знают.

Упражнение 2 Дыхание Начнем с того, что восстановим правильное дыхание. Садитесь все, выпрямили спину, положили руку на живот. Дыхательную гимнастику проводит ребенок.

Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. (*1 раз*)

Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (*так свистит ветер*).

Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (*так шумят деревья*).

Быть актёром нелегко, но мы с вами справимся. Перед началом спектакля актёр снимает мышечные зажимы, чтобы управлять своим телом.

Упражнение 3. Давайте присядем поудобнее, и снимем *мышечные зажимы*:

Легко и непринужденно положите правую ногу на левую и ступней правой ноги нарисуйте в воздухе буквы: о, д, а.

Поменяйте ногу, снова рисуем о, а, д. Хорошо!

Актёр обязан владеть своим речевым аппаратом, поиграем с губами и язычком:

Упражнение 4. Артикуляционная гимнастика

Выпрямите спинку, расправьте плечи. Начали!

1. Свои губы, как лягушка,
растяну я прямо к ушкам.

Растянуть губы. Улыбнемся как лягушки. Произнесем «И-и-и».

2. А теперь слонёнок – я, хоботок есть у меня.

Наши губки – хоботочки. Сложим губы в трубочку и произнесем «у-у-у».

3. «Хомячок». Надуть щёчки и трясём ими.

Упражнение 5. Для того чтобы артист выразил характер, ему необходим жест, мимика, пантомима. Поупражняемся и мы с вами.

Бывает, без сомнения, разное настроение,
Его я буду называть, попробуйте его показать.

Покажите: грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, восторг, ужас, счастье.

А теперь пора пришла
Общаться жестами, да-да!
Я вам слово говорю,
В ответ от вас я жестов жду.

«*Иди сюда*», «*уходи*», «*здравствуйте*», «*до свидания*», «*тихо*», «*погоди меня*», «*нельзя*», «*отстань*», «*думаю*», «*нет*», «*да*».

Упражнение 6. Для вас я принёс загадки. Раздать детям карточки зелёные с загадками и красные с ответами.

У кого зелёные билетики по очереди выходят на середину зала и загадывают загадку. Остальные отгадывают. У кого ответ на загадку – выходит сюда, и вы образуете пару.

Наша задача соединиться в пары – загадка + отгадка.

Загадки:

В театре скоро представленье –

Пусть все знают, видят, слышат:

О спектакле объявленье

Называется... *афиша*.

Чтоб спектакль посмотреть

Должны это мы иметь,

Без него в зал хода нет,

Купим в кассе мы... *билет*.

В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж иль арена.

Ну, а в театре, обычном театре,

Площадка особая – *сцена*

Коль спектакль завершился –

Слышно «*Браво!*», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы... *апплодисменты*!

Знают актёры и театралы

На сцене трудиться придётся немало,

Чтоб спектакль мог родиться,

Нужна далеко не одна... *репетиция*.

Спектакль ставит режиссёр,

Исполняет роль актёр,
А смотрят на сцену театра целители,
Они называются... зрители.

Дети соединяются в пары.

Все получилось здорово! Давайте похлопаем друг другу...

– Покажем всем, как мы умеем работать в парах, ведь артист в театре общаётся с другими актерами. Он должен уметь работать в коллективе.

(Участники встают друг напротив друга.)

Упражнение 8 «Разминка театральная».

Нужно пройти по узкой тропинке, прижавшись, друг к другу спинами.

Упражнение 9 «Мост дружбы».

(Взявшись за руки и подняв их вверх, изображают мост дружбы).

– Молодцы, вы показали умение работать в коллективе.

– Аплодисменты! – Отлично...мы с вами потренировались, размялись...теперь можно приступать к делу, как говорится.

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: да.

Ведущая: у меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

Раз, два, три – повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы артисты.

Инсценировка сказки «Мы за солнышком идём!»

Подведение итогов.

Ведущая: ну, что, ребята, мы сегодня с вами узнали много интересного.

Проводит театральную викторину.

1. С чего начинается театр?
2. Как зовут музу, покровительствующую театр?
3. Переменка во время спектакля?
4. Реклама спектакля?

5. Кто отвечает за костюмы?
6. Кто накладывает грим актерам?
7. Место, где проходит спектакль?

Рефлексия.

Здесь лежат маски. Юные актёры! За ваши успехи в первом театральном занятии дарим вам маски. Если урок понравился – каждый возьмите себе на память весёлую маску, а если урок не понравился – грустную.

Дети разбирают маски.

Многое вы теперь знаете о театре. Желаю вам быть настоящими культурными людьми – желаю стать истинными театралами. Посещайте театры.

На этом мы прощаемся с вами! До свиданья! До новых встреч!

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

Список литературы

1. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей / Л.П. Макарова. – Воронеж, 2003. EDN РВМКДС
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова. – М., 2003.
3. Школьный театр: от А до Я: методические рекомендации в помощь руководителям школьных театров и педагогам дополнительного образования / под общ. ред. Ф.Ф. Камаловой. – Пермь, 2023. – 60 с.

4. Калюжная Ж.Г. Методическое пособие-практикум «Основы актёрского мастерства» / Ж.Г. Калюжная. – URL: <http://www.hchts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 12.02.2026).