

**Миронова Елена Алексеевна**

преподаватель

**Васильева Раиса Леонидовна**

преподаватель

ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум»

Минобразования Чувашии

г. Канаш, Чувашская Республика

## **СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ ДЛЯ УСПЕШНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ**

***Аннотация:** в статье рассматривается реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по формированию универсальных учебных действий через применение личностно-ориентированного и гендерного подходов в обучении иностранному языку. Авторы акцентируют внимание на том, что учет личностных особенностей обучающихся не ограничивается их темпераментом и интересами, а включает также половую принадлежность как значимый фактор образовательного процесса. В качестве эффективного инструмента реализации гендерного подхода предлагается использование видеофильмов на уроках иностранного языка. Доказывается, что работа с видеосюжетами и их последующая драматизация (ролевое проигрывание) способствуют не только развитию коммуникативных навыков, но и эмоциональному восприятию и закреплению в сознании учащихся социально значимых качеств, традиционно ассоциируемых с моделями мужественности и женственности.*

***Ключевые слова:** личностно-ориентированный подход, видеофильмы, технология ТРКМ, технология «обучение в сотрудничестве».*

Работая в системе СПО с юношами и девушками, мы – преподаватели, осознаём необходимость того, что нужно делать акцент на гендерном образовании. А.Макаренко считал, что «воспитание девочки или мальчика – это, прежде все-

го формирование культуры личности, воспитание его как будущего семьянина, формирование у него самоуважения и уважение к другим». Гендерный подход на уроках иностранного языка можно успешно осуществлять с помощью видеофильмов.

Видеофильмы – это не только прекрасная наглядность, которая развивает речь, память, эмоциональный интеллект, но и способствует запечатлению в уме и сердце ценность важных качеств, необходимых для мужчин и женщин. Как правило, такие видеоуроки проводятся на этапе обобщения и систематизации знаний, а также на уроках комплексного применения знаний. Чтобы помочь девушкам правильно понимать и выполнять роль матери, жены в семье, иметь представление о ценностных качествах женщин, мы обсуждаем творчество Теодора Драйзера и его произведение «Дженни Герхард», а также творчество Джейн Остен. Чтобы помочь юношам иметь представление о настоящих мужчинах, с уважением относиться к женщинам, мы анализируем подвиги короля Артура. На этом работа не останавливается, и для того, чтобы запечатлеть в уме и сердце ценность важных качеств, мы с ребятами разыгрываем театральные постановки к конкретным видеофрагментам. Цели урока определяется исходя из особенностей содержания урока, ожидаемых результатов изучения. Задачи урока строятся с учетом достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Очень важны правильно подобранные технологии, методы и приёмы обучения, которые позволят сделать видеоуроки системными. Преподавателям иностранного языка очень нравится технология ТРКМ, а также технология «обучение в сотрудничестве». Данные технологии позволяют достигать таких воспитательных результатов как умение работать в группах, решать проблемные ситуации и переосмысливать свои ценности. Рассмотрим, как можно осуществить гендерный подход в воспитании подростков на примере одного из фильмов. Фильм «Король Артур» раскрывает такие жизненно важные понятия, как честь и доблесть, верность и преданность. На стадии вызова главное создать мотивацию обучающихся, вызвать их интерес. Этот этап позволяет обучаю-

щимся в полной мере активизировать их знания, использовать свой жизненный опыт. На этом этапе можно предложить ребятам сформулировать тему урока. Например, с помощью презентации, ребята догадываются о девизе короля Артура, о том, почему стол был круглый и какие рыцари удастаивались чести сидеть за круглым столом. На стадии осмысления все обучающиеся заняты поиском ответов, проводят коллективные обсуждения и дискуссии, каждый обучающийся на этом этапе работы отслеживает свое собственное понимание. Ребята с помощью наглядных примеров и художественных образов подчёркивают разницу в понятиях «верность и преданность»

Далее мы работаем с тремя видеофрагментами:

- 1) «Лучший друг и наставник короля Артура».
- 2) «Отличие понятий «преданность» и «верность» на примере короля Артура и его друга Ланселота.
- 3) «Преданность Артура по отношению к женщинам».

Перед просмотром видеофрагмента на английском языке преподаватель работает с опорными словами, ребята их проговаривают и переводят. Затем в группах ребята активно обсуждают вопросы и презентуют свои ответы классу. После каждого обсуждения преподаватель, опираясь на слова автора, подводит итог обсуждениям. Так по первой сцене ребята узнают в ходе обсуждения, что им очень важно с мудростью выбирать друзей, которые им помогут развиваться и приобретать ценные качества, чей хороший пример побудит их делать правильный выбор. По второй сцене ребята приходят к выводу, что преданность выше, чем верность, так как верность – это просто исполнение долга без любви к этому делу, а преданность – это искренняя любовь к людям и готовность даже отдать за них свою жизнь. По третьей сцене ребята анализируют преданность Артура, который ни при каких обстоятельствах не бросит слабую женщину и не позволит поднять на неё руку мужчине. На стадии рефлексии обучающиеся формируют своё личностное отношение к видеотексту. Преподаватель раздаёт ребятам слова Артура и Ланселота на английском языке. Ребятам необходимо определить, где чьи слова и передать преданность Артура и верность Ланселота

та. Обучающиеся самостоятельно выбирают роли, репетируют эмоции и жесты. Далее демонстрируют группе сценку на английском языке. В заключении ребята обсуждают, кто лучше всех передал преданность Артура и почему.

Преподаватель вручает всем обучающимся подарочные календари со словами Омар Хайяма о верности и преданности. На последующих двух уроках обучающиеся разыгрывают по ролям 3 видеофрагмента на английском языке.

### ***Список литературы***

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка / К.Н. Альбрехт // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2010.
2. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – М., 2017.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс; Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 640 с.