

Кочеткова Елена Алексеевна

учитель

Дьякова Ольга Вячеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №53 им. Н.М. Скоморохова»

г. Астрахань, Астраханская область

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ: ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ

Аннотация: статья посвящена разработке эффективных методов обучения чтению, позволяющих сделать этот процесс увлекательным и продуктивным. Авторы раскрывают ключевые принципы, лежащие в основе успешного освоения техники чтения, а также описывают практические инструменты, помогающие детям младшего школьного возраста освоить грамоту легко и весело. Особое внимание уделено созданию условий, обеспечивающих устойчивый интерес к книгам и регулярному взаимодействию с ними.

Ключевые слова: обучение чтению, мотивации детей, развитие интереса к книгам, игровая методика, интерактивные упражнения, семейное чтение, развитие речи, когнитивное развитие, формирование читательской культуры.

1. Актуальность проблемы и цели исследования.

Процесс обучения чтению играет важнейшую роль в формировании интеллектуального потенциала ребенка. Многие дети сталкиваются с трудностями в обучении чтению из-за отсутствия должной мотивации и интереса к этому процессу. Поэтому возникает необходимость разработки методик, которые делают процесс овладения техникой чтения легким, приятным и эффективным.

2. Методы привлечения внимания и поддержания интереса к чтению.

2.1. Использование игровых технологий.

Игры являются мощным инструментом в процессе обучения, особенно на ранних этапах изучения алфавита и основ грамматики. Они способствуют

активизации воображения, развитию памяти и повышению уровня концентрации внимания. Приведём несколько примеров популярных игровых техник:

Кубики Зайцева. Эта игра позволяет ребёнку изучать буквы и звуки в игровой форме, развивая способность различать гласные и согласные звуки.

Домино со словами. Отличный инструмент для тренировки умения составлять слова и осознавать структуру письменного текста.

Театр теней. Использование бумажных фигурок для разыгрывания сказочных сюжетов способствует лучшему пониманию содержания произведений и повышает интерес к литературным источникам.

2.2. Создание комфортной среды для чтения.

Окружающая среда оказывает значительное влияние на восприятие процесса чтения ребёнком. Важнейшими факторами являются освещение, тишина и уютное пространство для занятий. Рекомендуется оборудовать специальное место для чтения дома, куда ребёнок мог бы приходить и спокойно заниматься изучением любимых книг. Такие пространства нередко становятся любимыми местами отдыха и источником вдохновения для ребёнка.

2.3. Роль взрослого в организации чтения.

Родители играют важную роль в воспитании положительного отношения к чтению. Их поддержка, участие в совместных занятиях и создание атмосферы уважения к знаниям оказывают решающее воздействие на успехи ребенка в чтении.

Основной формой приобщения к чтению является взаимодействие с родителями, основанные на материале книги: беседы, обсуждение прочитанного, рисование, лепка, самостоятельное «писательское» творчество. Огромное значение имеет личный пример читающего взрослого, его уважительное отношение к книге и чтению. Несмотря на индивидуальные различия младших школьников по уровню чтения, интересам, начитанности, можно говорить об общих возрастных чертах читательского развития, к которым относят: наивный реализм, «эффект присутствия», обостренное внутреннее восприятие, действенное воображение, отождествление себя с героем книги.

Роль семьи неоспорима в развитии ребенка-читателя. Заинтересованные родители главные помощники учителя, поэтому важно заострять внимание родителей на том, что без помощи семьи очень сложно воспитать увлеченного читателя. К формированию ребенка-читателя необходимо привлекать родителей с самых первых дней обучения детей в школе. Работу с родителями по развитию читательских интересов младших школьников надо начинать с первого класса. При работе с родителями можно использовать следующие методы работы: опрос, анкетирование, беседа, лекция, обмен опытом, творческий метод.

Главная задача учителя состоит в том, чтобы в беседах с родителями убедить их, что духовное развитие ребенка невозможно без постоянного общения с книгой, разнообразного книжного окружения и знания широкого круга книг и произведений, а это выполнимо лишь при условии совместных со взрослым читательских переживаний, обсуждения, прочитанного в разновозрастном коллективе, т.е. в семье. Чтение, по словам В.А. Сухомлинского, должно стать для ребенка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни. Именно такая ориентация, активизирующая духовную, эмоциональную жизнь школьника актуальна в настоящее время, особенно для работы с детьми младшего школьного возраста, поскольку в эти годы закладывается фундамент эмоциональной отзывчивости

3. Психолого-педагогическое обоснование выбора метода обучения.

Разработка методик обучения чтению основывается на глубоком понимании особенностей психического развития дошкольника и младших школьников. Здесь важно учитывать психологические особенности восприятия информации, индивидуальные различия детей и характер взаимодействия с родителями и педагогами. Современные исследователи выделяют ряд факторов, влияющих на успешность усвоения навыков чтения:

- возрастные возможности ребенка;
- уровень подготовки родителей;
- наличие игрового компонента в образовательном процессе;
- индивидуальная готовность ребенка к началу систематического обучения.

Эти факторы учитываются при построении учебного плана и выборе конкретных приемов и упражнений, направленных на развитие навыка чтения.

4. Практический опыт внедрения инновационных подходов.

Педагоги многих образовательных учреждений активно внедряют новые способы обучения чтению, включающие использование мультимедийных ресурсов, виртуальных музеев и библиотек, социальных сетей и мобильных приложений. Одним из перспективных направлений становится интеграция интерактивных заданий и творческих проектов, объединяющих учебную деятельность с искусством, наукой и культурой.

Пример программы такого подхода представлен ниже.

Этап Деятельность.

1-й – просмотр мультфильма по мотивам русской народной сказки.

2-й – составление рассказа по картинкам с использованием звукового сопровождения.

3-й – участие в коллективном проекте «Моя первая книга».

4-й – презентация проекта перед одноклассниками и взрослыми.

Такой комплекс мероприятий позволяет достичь высоких результатов в обучении, стимулирует творческое начало учащихся и формирует положительное отношение к самому процессу обучения.

5. Анализ эффективности используемых методик.

Исследования показывают, что применение игровых методик положительно влияет на уровень успеваемости и общее состояние здоровья обучающихся. Интеграция компьютерных технологий усиливает вовлечённость учеников в учебный процесс, обеспечивая разнообразие способов подачи информации и позволяя адаптировать программу под индивидуальные потребности каждого ученика.

Также отмечается положительный эффект от включения в уроки творчества, театральных постановок и проектной деятельности. Эти активности способствуют формированию универсальных учебных компетенций, развитию

личностных качеств и приобретению опыта сотрудничества и взаимопомощи среди сверстников.

6. Выводы и перспективы дальнейших исследований.

Обобщая полученные результаты, можно утверждать, что внедрение современных педагогических практик и инноваций в систему начального образования способствует достижению высокого уровня учебной мотивации и успехов учащихся. Дальнейшие исследования должны сосредоточиться на изучении влияния культурных традиций и национальной специфики на выбор наиболее оптимальных путей обучения чтению. Также важным аспектом дальнейшего анализа станет изучение взаимосвязи навыков чтения с развитием когнитивных способностей, креативностью и общей академической подготовленности учащегося.

Список литературы

1. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге / Е.С. Антонова // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №12. – С. 27–28.
2. Лукзен Л. Растим читателя / Л. Лукзен // Семейное чтение. – 2010. – №4–5. – С. 24–27.
3. Первова Г.М. Формирование и развитие мотивации чтения / Г.М. Первова // Начальная школа. – 2009. – №9. – С. 37–43. EDN KYNZXJ
4. Рождественская Р.Л. Роль семейного чтения в формировании творческого читателя / Р.Л. Рождественская // Начальная школа. – 2008. – №6. – С. 25–29. EDN IUKMBD