

**Шефер Марина Анатольевна**

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются современные подходы по формированию в подрастающем поколении духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных российских ценностей. Подчёркнута важность изучения педагогом и обучающимися Указа Президента Российской Федерации №809 от 09.11.2022 года, в котором выделены 17 ценностей, составляющих основу российского общества. На примерах уроков литературы показана тесная взаимосвязь русской литературы и российских ценностей, описаны технологии, позволяющие качественно подготовить учеников к итоговому сочинению в 11-ом классе, а также к всероссийским проверочным работам по литературе в 5–8-ых классах.

**Ключевые слова:** урок литературы, традиционные российские духовно-нравственные ценности, Указ №809 Президента Российской Федерации, патриотизм, Отчизна, семья, итоговое сочинение, ВПР по литературе.

Сегодня мой урок литературы – это серьёзный диалог с подрастающим поколением о судьбах художников слова, преломлённых в судьбах литературных героев; он незаметно переходит в разговор о главном для ребят. Мы активно обсуждаем, какое место понятия «любовь», «преданность», «вера», «труд», «коллектив», «семья», «служение», «патриотизм» занимают как в жизни литературных героев, так и в их собственной.

Мне как учителю-словеснику важно через изучение литературы и экранизированные произведения классики и современности сформировать думающего читателя, размышляющего ученика, человека с отзывчивым сердцем и преданного Отчизне гражданина.

Как превратить современный урок в искренний диалог поколений и культур, когда ценности твоей страны объединяют всех людей, служат вдохновляющим примером и надёжным ориентиром для молодёжи и старшего поколения?

Конечно, учитель литературы в своём методическом багаже имеет самые разнообразные технологии: и проверенные временем традиционные, и современные цифровые. Интернет – сервисы, например, «Афина», предлагают проверить в соответствии критериями ЕГЭ сочинения за 5 минут, высвобождая время учителя и облегчая ему школьную жизнь. Несомненно, применяя разнообразные технологии и формы, учитель ориентируется на интересы и возрастные особенности своих классов.

Но есть такие материалы для педагога, благодаря которым удаётся передать ребятам то ценное и ценностное, что делает их внутренний мир наполненным, дух – сильным, характеры – нестигаемыми, знания – прочными и фундаментальными.

О каком материале я говорю? Это Указ Президента Российской Федерации №809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В этом Указе названы 17 ценностей, из века в век передававшихся от поколения к поколению, что и сделало нашу страну в современном мире нерушимой, единой и непобедимой. Вот эти ценности: жизнь, крепкая семья, гуманизм, достоинство, патриотизм, права и свободы человека, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Уроки литературы, на которых мы рассматриваем Указ №809, его содержание, останавливаемся на перечисленных духовно-нравственных ценностях, можно провести и в пятом, и в одиннадцатом классах. Целесообразнее проводить их в начале учебного года, а также при изучении любого русского писателя

или поэта, его творческой биографии или при анализе художественного произведения.

Показывая взаимосвязь дня сегодняшнего с литературно-историческими событиями прошлого, учитель ведёт своих учеников к пониманию историко-культурных традиций российского общества, литературы как вида искусства, которое несёт глубокое проникновение в историю страны, исследование духовно-нравственного уклада жизни русского человека, изучает истоки таких нравственных начал русского характера, как трудолюбие и связь с родной землёй, служение Отечеству и патриотизм, крепкие семейные узы и уважение старшего поколения, коллективизм и принятие свободы личности. Отступление от ценностей родной земли, предательство семьи, Родины, друзей разрушают внутренний мир человека, его судьбу, делают его несчастным. Таким образом, изучение положений Указа №809 на занятиях литературы помогает учителю формировать ценностное мировоззрение детей, учит видеть взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим России, понимать позицию писателя или поэта, мотивы поступков литературных героев, их характеры.

И как итог – ученик приходит к осмыслению духовно-нравственных ценностей России, их принятию и воплощению в своей собственной жизни. В этом случае урок не только несёт предметные знания, знакомит с богатым литературным наследием, но и становится неотъемлемой частью формирования юного гражданина России с высокими нравственными идеалами, знающего историю и культуру своей страны, родного края, готового служить Отчизне, проявлять лучшие человеческие качества: доброту, милосердие, признание прав и свобод других людей, умение быть частью коллектива и трудиться во благо других людей.

Покажу на конкретных примерах, как можно активно использовать указанный документ на уроках литературы, чтобы пробудить в современных учениках интерес к предмету, увлечь процессом погружения в мир художественных произведений, идей и смыслов, научить определять позицию художника слова и

собственную позицию, а потом использовать эти знания для выражения собственного мнения в сочинениях.

Готовясь к итоговому сочинению в 11-ом классе, ученики перечитывают произведения, изученные в 5–10-ых классах. Напомню, что выпускникам предлагается по выбору рассмотреть темы по 3 направлениям: «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», «Природа и культура в жизни человека», «Семья, общество, Отчизна в жизни человека». На основе литературного материала одиннадцатиклассники должны раскрыть выбранную тему. В декабре 2025 года ученикам были предложены следующие темы:

- Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
- Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?
- Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?
- Что в семье самое главное?
- Зачем современному языку устаревшие слова?
- В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?

Как мы видим, раскрытие литературных тем требует от учеников всестороннего понимания традиционных российских духовно-нравственных ценностей. При подготовке к итоговому сочинению ребятами были перечитаны, проанализированы многие программные произведения XIX–XX веков, ключевые отрывки из них. Мы пользовались пособием образовательной платформы «Рустьюторс» «Итоговое на зачёт» (Хрестоматия-практикум. Ключевые фрагменты, темы, проблемы произведений школьной программы).

Самыми востребованными литературными произведениями для раскрытия указанных тем сочинений у моих учеников были повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», историческая повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», роман в стихах «Евгений Онегин», роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», роман Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», роман Ф.М. Достоевского «Преступление и

наказание», роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир», повести и рассказы А.И. Куприна, повести Б. Васильева «В списках не значился», В. Быкова «Сотников», рассказы М.А. Шолохова «Судьба человека», А. Платонова «Песчаная учительница» и другие.

Посмотрим, как традиционные ценности отражены в некоторых произведениях и как их можно использовать при раскрытии тем на итоговом сочинении?

Одним из универсальных произведений для раскрытия тем, связанных с темами семьи, долга, достоинства, любви, служения Отечеству является историческая повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Духовно-нравственное преображение главного героя, превращение Петруши Гринёва в Петра Андреевича Гринёва раскрывается в эпизодах, описывающих события в Белогорской крепости. Выпускники школы, выбрав тему духовной зрелости человека, рассуждают о том, как Пётр Гринёв выполняет наказ беречь честь смолоду отца Андрея Петровича Гринёва, офицера в отставке, человека с верными представлениями о чести и долге, служении Родине, семье, любви и родительских наставлениях.

При анализе произведения важно подчеркнуть взаимоотношения в семье Гринёвых: почитание родителей, внимательное отношение сына к родительскому наказу и выполнение наказа о сохранении чести и достоинства в любых обстоятельствах, о честном воинском служении. Учитель поясняет, что А.С. Пушкин, сам впитавший ценности русского человека и мудрость из народных сказок, пословиц, исторических песен, показывает читателям, как важно молодому человеку, делающему выбор в начале жизненного пути, быть напитанным семейными традициями, представлениями о добре, верности, честности, о мужском долге и обязанностях.

О духовном возмужании Петра Гринёва свидетельствуют его поступки по отношению к Маше Мироновой. Искренне полюбив её, Гринёв защищает честь и достоинство девушки, когда её преследует Алексей Швабрин. Гринёв смел и

честен по отношению к Швабрину, когда прямо выражает своё презрение к лицемерию, трусости, подлости и корыстности Швабрина.

Интересно обсуждать с учениками, как становится сильным и стойким характер Петра Гринёва при защите Белогорской крепости от войска Емельяна Пугачёва. Школьники приводят пример отважного поведения юноши, ответившего отказом Пугачёву присягать бунтовщику. В словах молодого человека о верности присяге перед императрицей чувствуется внутренняя сила и убеждённость главного героя в своей преданности и верности тому, кому обещал честно и преданно служить.

Так, анализируя ключевые эпизоды повести «Капитанская дочка», ученики приходят к выводу, что в основе поступков главных героев лежат духовно-нравственные опоры: семья, честь, достоинство, преданность Родине. Именно эти пушкинские персонажи являются носителями тех самых традиционных ценностей, которые сегодня названы в Указе №809 Президента Российской Федерации.

Два года назад в перечень предметов для сдачи ВПР по выбору был включён предмет «литература». Интересны задания 5 и 6, требующие от учеников 5–8-ых классов умения дать развёрнутый ответ на поставленный вопрос или написать мини-сочинение на указанную тему. Например, в одном из вариантов для 6-ого класса задание №6 формулируется следующим образом: «Вспомните литературные произведения, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. В каких произведениях отражена история нашей Родины? Кого из героев этих произведений можно назвать патриотом? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения».

На уроках по подготовке к ВПР мы обязательно назовём и разберём произведения на тему патриотизма. Учитель напомним ребятам, что служение своему Отечеству – это одна из духовно-нравственных ценностей русского народа, что быть патриотом – значит осознавать свою гражданскую миссию по защите Родины, хранить память о героях страны, знать историю и передавать знания следующим поколениям.

Обсуждая тему патриотизма, педагог рекомендует использовать следующие произведения: стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», сказ Н. Лескова «Левша», повесть Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки», повесть Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова», В. Катаева «Сын полка», повесть А. Гайдара «Тимур и его команда», сборники рассказов С. Алексеева «Сто рассказов о войне», повесть Е. Ильиной «Четвёртая высота».

Важно донести до подростков мысль о том, что Родина – это близкое и ничем не заменимое: родной дом, русская природа, неброская, но милая сердцу, это родители, братья и сёстры, дедушки и бабушки, это твой уголок земли, где ты родился и живёшь. Именно из нежной любви к родному месту и вырастает крепкая любовь к Родине, желание беречь, хранить её и защищать. Это российская ценность, которую завещали нам наши предки.

Простые слова учителя, собственные рассказы и сочинения школьников о семейных историях и традициях, обращение к известным экранизациям на героико-патриотическую тему, выразительное чтение отрывков, аудиозаписи фрагментов произведений, которые мастерски исполняют актёры, дискуссионный характер уроков – всё это будит душу ученика, заставляет пропускать через себя главное – надо научиться жить так, чтобы духовные и нравственные понятия вошли в его жизнь как непреходящие ценности.

При изучении характеров и поступков литературных героев сквозь призму традиционных духовно-нравственных ориентиров ученики с большим интересом относятся к литературному произведению, у них появляется желание самостоятельно прочитать или перечитать важные для понимания эпизоды рассказа, повести или романа. Им становятся понятнее мотивы поступков персонажей. Ведь за основу собственной интерпретации идейно-художественных особенностей текста берутся знакомые с детства понятия.

Современный урок, выстроенный на открытом диалоге с учениками, имеет дискуссионный характер, предусматривает обсуждение проблемных вопросов в группах, парах, основывается на принципах уважения к позиции участника урока, требует подготовленности к важному разговору, требует от самого учите-

ля не только глубоких предметных знаний, но и убедительную речь, эмоциональную насыщенность интонаций, душевного настроя. Эти уроки по-настоящему становятся уроками – осмыслением, уроками-размышлениями, уроками-погружениями. Они обладают высоким духовно-нравственным потенциалом, а значит, их можно назвать уроками Жизни.