

**Селезнева Людмила Александровна**

бакалавр, учитель

МБОУ «СОШ №27»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ Г.ЧЕБОКСАРЫ)**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме формирования толерантности в поликультурной среде современной школы. Автор, опираясь на собственный педагогический опыт работы, предлагает комплексный подход к воспитанию уважения и принятия людей разных национальностей, культур и физических возможностей.*

***Ключевые слова:** толерантность, многонациональная школа.*

В последнее время формированию толерантности придаётся огромное значение в школе. Вокруг нас находятся люди, совсем не похожие в силу своего физического развития или болезни на здорового человека. Или, в связи с большой миграцией появляются дети других национальностей в коллективе класса. Как научить детей, не оскорбляя, находиться вместе?

Мне кажется, что большую роль в формировании толерантности должны играть учителя и классные руководители. Если в семье позволяют рассказывать анекдоты на национальную тему или высказываться отрицательно по отношению к другим национальностям, то в школу уже приходит ребёнок со сформированными стереотипами националистического характера. В таком случае нам приходится создавать атмосферу значимости каждой нации, каждого народа внутри многонационального единства.

Как это сделать? Мне посчастливилось долгое время работать директором школы в г. Чебоксары Чувашской Республики. К вопросу формирования толерантности мы относились очень серьёзно, ведь в наших классах были дети разных национальностей.

Прежде всего, считали мы, необходимо в учебном плане отвести особое место для регионального компонента учебного плана, в который будут введены сведения по биологии, географии, экологии того региона, где находится школа. Не менее важны также и сведения об историческом прошлом малой родины. Учащиеся европейского северо-запада и севера успешно изучают историю своего региона, учащиеся Поволжья глубже знакомятся с событиями, связанными с присоединением их народов к России. Историческое прошлое оказало влияние на современный этнический состав населения, культурные и бытовые традиции, религию. Их своеобразие должно быть отражено в содержании предметов гуманитарного цикла.

Учебный материал, знакомящий учащихся с окружающей их местностью, а также с географией своей области, края, республики, входит составной частью в региональный компонент содержания образования. И это первый уровень. На втором уровне мы видим необходимость введения таких предметов, как «Родной язык», «Культура родного края», «Родная литература». Учителя разрабатывают календарно-тематические планы, программы с учётом национально-регионального компонента.

Мне удалось разработать программу по русской литературе с учётом национально-регионального компонента в 5 классе. Цель её – прикоснуться к сокровищнице чувашской литературы, найти точки соприкосновения чувашской литературы с великой русской литературой, обогатить знания учащихся, показать глубину, мастерство и самобытность чувашских писателей.

В нашей школе успешно внедрялись такие программы, как «Медицинские народные традиции – часть человеческой культуры», проводились научно-практические конференции, посвященные творчеству академика Г. Н. Волкова, на которых выступали учителя и учащиеся школы.

Научно-практическая конференция, посвященная юбилею И. Я. Яковлева объединила исследования творчества Яковлева и исследования по отраслям знаний. Так, например, прозвучал доклад на тему «Идеи просветитель-

ства Ж.Ж. Руссо и И.Я. Яковлева» (сравнительный анализ деятельности). Обсуждались проблемы «Экологические и эколого-экономические проблемы Чувашии», «Экология Чебоксарского водохранилища», «Национальный костюм», «И.Я. Яковлев в моей жизни» и др.

Сегодня школа – это центр творческой и созидательной жизни. Дети не только получают обязательные знания, но и реализуют себя в различных кружках, направленных на углубление знаний о своей национальной принадлежности. Так, в школе работали кружки: «Чувашский фольклор», «Таван ен», «Истоки». В них ведётся поисковая и краеведческая работа, дети знакомятся с народным эпосом, танцами и песнями.

Большая работа проводилась по увековечению памяти погибших земляков во время Великой Отечественной войны.

Таким образом, работа по формированию толерантности в школе огромна, так как кладезь народной мудрости глубок и, беря из него воду, можно только освежиться, но не напиться досыта. Задача учителей: уменьшить зло, увеличить количество доброты, воспитывать чувство собственного и национального достоинства, изучать этнопедагогику. У нас это получалось.