

Поликарпова Наталия Николаевна

старший воспитатель

Максимова Татьяна Геннадьевна

воспитатель

Андреева Эмилия Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №4 «Березка»

д. Сятракасы, Чувашская Республика

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация: в статье раскрывается сущность арт-терапии как метода коррекционного воздействия через художественно-творческую деятельность. Автор анализирует основные виды и функции арт-терапии: катарсическую, регулятивную и коммуникативно-рефлективную. Особое внимание уделяется применению данных методик в работе с детьми. Показано, что использование рисования, лепки, сказок, музыки и песка позволяет ребенку безопасно переживать конфликтные ситуации, снимать психоэмоциональное напряжение, корректировать страхи и развивать коммуникативные навыки. Делается вывод о положительном влиянии арт-терапевтических методов на психоэмоциональное состояние и развитие детей.

Ключевые слова: арт-терапия, дети, психоэмоциональное развитие, самовыражение, творческая деятельность, помощь, стимулирование художественно-творческих проявлений ребенка с проблемами, осуществление коррекции нарушений.

Сущность арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через продукт

художественной деятельности, а также создании новых позитивных переживаний, рождении креативных потребностей и способов их удовлетворения.

Виды арт-терапии:

- изотерапия (рисуночная терапия);
- визуальная (терапия образами);
- медитативное рисование;
- мультимедийная (интегративная).

Основные функции арт-терапии:

- катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний);
- регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного состояния);
- коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

В арт-терапии не делается акцент на целенаправленное обучение и, следовательно, овладение навыками и умениями в каком-либо виде художественной деятельности (музыкальном, изобразительном, театрализованно-игровом, художественно-речевом), как в артпедагогике. Артпедагогика и арт-терапия решают как общие теоретические и организационные задачи, так и частные, относящиеся к каждому из этих направлений.

Таким образом, в настоящее время арт-терапия в широком понимании включает в себя: собственно арт-терапию (визуальные виды искусства), изотерапию (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.), библиотерапию (лечебное воздействие чтением), имаготерапию (лечебное воздействие через образ, театрализацию), музыкотерапию (лечебное воздействие через восприятие музыки), вокалотерапию (лечение пением), кинезиотерапию (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями).

В работе с детьми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать,

переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему настолько насколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит.

Как правило, психологическое коррекционно-развивающее занятие включает в себя методы нескольких направлений арт-терапии и проходит с музыкальным сопровождением. Предпочтение отдается классической музыке и звукам природы (шум моря, крики дельфинов, пение птиц и пр.). Это способствует психоэмоциональной разгрузке, гармонизации эмоционального фона, улучшает настроение.

Детям нравится шум моря, крики чаек и дельфинов. После прослушивания психолог может спросить, что ребенок слышал, что ему шепнул дельфин на ушко. Дошкольник рассказывает о своих желаниях, проблемах.

На занятиях по психокоррекции используются следующие направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, хромотерапия (цветотерапия).

Изотерапия – рисование пальчиками, мелками, воском либо парафиновой свечкой, красками на морских камешках.

Сказкотерапия – сочинение и рисование сказки. Придумывание продолжения известной сказки с модификацией сюжета.

Коллективная работа – коллаж (вырезание фигурок сказочных героев, наклеивание – соответственно сюжету придуманной сказки).

Сочинение по картинке, запись сказки на диктофон (групповая работа).

Лепка сказочных героев, рассказ истории о них.

Сказка на песке.

Принцип метода песочной терапии описал и предложил швейцарский психоаналитик К.Г. Юнг. Многие известные психотерапевты использовали этот метод при работе с детьми.

Песочная терапия является отличным способом коррекции детских страхов, психопрофилактикой детских травм. В процессе игры происходит сглаживание

агрессии, гиперактивного поведения, предотвращение асоциального поведения. Развивается мелкая моторика рук, как результат – активизируется развитие речи. Развивается мелкая моторика рук, как результат – активизируется развитие речи.

Музыкально-терапевтические методы, как правило, подбираются индивидуально.

Происходит активизация воображения, фантазии, снятие мышечных зажимов и психоэмоционального напряжения. Дети отдыхают и набираются сил для продолжения активной игровой деятельности.

Хромотерапия (цветотерапия). Педагогам, психологам, родителям не мешает владеть базовой информацией о цветотерапии и использовать эти знания в воспитательно-образовательной и коррекционной работе. Например, воспитатели могут использовать определенную цветовую гамму в оформлении интерьера группы, что даст возможность не только создать особенный для каждой группы стиль, но и эффективно использовать цвет для оздоровления детей.

Таким образом, в результате воздействия названных форм арт-терапии дети становятся более раскрепощенными и общительными, при этом у них корректируются нарушенные психические и физические функции.

Список литературы

1. Дубинская Е. Методы арт-терапии / Е. Дубинская // Дошкольное воспитание. – 2015. – №5. – С. 81–85.
2. Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: методическое пособие / Т.Б. Паршина, Т.П. Корнеева, Е.В. Лупанова [и др.]. – Пенза, 2014. – 62 с.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
4. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.

5. Слюсарева Е.С. Методы психологической коррекции: учеб.-метод. пособие / Е.С. Слюсарева, Г.Ю. Козловская. – Ставрополь, 2008. – 240 с. EDN UKCUNJ

6. Асельпурина П.В. Метод арт-терапии в работе с дошкольниками / П.В. Асельпурина. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/2645-metod-art-terapii-v-rabote-s-doshkolynikami> (дата обращения: 20.02.2026).