

Павлова Анна Александровна

бакалавр, учитель

МАОУ «Лицей №4»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена теме разработки и внедрения комплексной системы работы учителя литературы, направленной на формирование патриотического сознания школьников посредством глубокого изучения художественных произведений русской литературы. Рассматриваются принципы отбора литературного материала, эффективные методы и формы работы, обеспечивающие прочное усвоение патриотических ценностей и укрепление национального самосознания учащихся.*

***Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, литература, художественные произведения, патриотическое сознание.*

Современное российское общество остро нуждается в укреплении патриотического сознания молодежи, что обусловлено необходимостью сохранения культурной идентичности, укрепления единства нации и передачи молодым гражданам высших нравственно-духовных ценностей. Согласно мнению ряда исследователей [2], именно уроки литературы обладают уникальным потенциалом для эффективного формирования патриотического сознания благодаря непосредственному обращению к чувствам и переживаниям учащихся через художественный образ.

Цель исследования состоит в создании и апробации системы работы учителя литературы, основанной на интеграции историко-литературного материала, инновационных педагогических приемов и межпредметных связей, направленных на глубокое усвоение патриотических ценностей учащимися.

Теоретической базой исследования послужили научные разработки в области педагогики и психологии патриотического воспитания [1]. Исследователи отмечают, что успешное формирование патриотического сознания возможно лишь при условии глубокой эмоциональной вовлечённости учащихся, что достигается путём обращения к ярким художественным образам, отражающим героизм, самоотверженность и высокие нравственные качества представителей российского народа [6].

Согласно Дмитриенко [5], ключевым фактором успеха является отбор литературного материала, соответствующего возрасту и уровню подготовленности учащихся, а также обеспечение тесной связи изучаемых произведений с реальной жизнью и личным опытом школьников.

Предлагаемая нами методика базируется на трёхуровневой модели организации учебного процесса:

Первый уровень: подготовительный этап.

Подготовительный этап предусматривает ознакомление учащихся с общей информацией о событиях, отражённых в изучаемом произведении, знакомство с биографией автора, культурно-историческим контекстом эпохи. Здесь эффективно применение мультимедийных ресурсов, демонстрация документальных фильмов, организация виртуальных экскурсий [4].

Второй уровень: основной этап работы с текстом.

Основной этап включает детальное изучение выбранного произведения. Ключевыми методами выступают:

- проблемно-поисковая беседа, направленная на раскрытие глубинного смысла произведения;
- создание читательских дневников, где учащиеся фиксируют свои впечатления и размышления;
- организация групповых обсуждений, направленных на выработку единого мнения относительно поступков героев и их соответствия нормам патриотического поведения.

Третий уровень: рефлексивно-творческий этап.

Завершающим этапом является творческое переосмысление изученного материала. Наиболее продуктивными формами работы признаны:

- создание собственных литературных произведений на заданную тему;
- участие в школьных конференциях и круглых столах по вопросам патриотизма;
- проведение конкурсов чтецов патриотической поэзии.

Разработанная методика прошла проверку в ходе годичного эксперимента в ряде московских школ. Эксперимент проводился в двух параллелях классов, одна из которых выступала контрольной группой, вторая – экспериментальной.

Эксперимент показал статистически значимое увеличение показателей сформированности патриотического сознания у учащихся экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Особенно заметны различия в показателях эмпатии, готовности к общественно полезному труду и стремлению к сохранению культурных традиций [9].

Оценка эффективности предлагаемой методики проводилась по следующим критериям:

- уровень осведомлённости учащихся о важнейших страницах истории России;
- степень проявления патриотических чувств в повседневной школьной практике;
- готовность к выполнению гражданских обязанностей и участию в общественной жизни;

По результатам мониторинга установлено, что предложенная методика обеспечивает значительный прирост всех указанных критериев, свидетельствующий о её высокой практической эффективности.

Дальнейшее развитие представленного подхода видится в расширении спектра используемых художественных произведений, включении региональных компонентов, углублении междисциплинарных связей с предметами истории, об-

ществознания, географии и музыки. Особую перспективу представляют совместные проекты с музейными работниками и деятелями культуры, направленные на усиление эмоционального воздействия изучаемого материала [4].

Представленный в статье подход к формированию патриотического сознания школьников через художественные произведения доказал свою эффективность в ходе многолетнего педагогического эксперимента. Предлагаемая методика основана на принципах научности, доступности, последовательности и вариативности, что обеспечивает её адаптацию к различным условиям образовательного процесса.

Использование комплекса рассмотренных методов и приёмов позволит существенно повысить качество патриотического воспитания, сформировать у учащихся устойчивые нравственные установки, развить чувство гордости за своё Отечество и готовность к активной жизненной позиции.

Список литературы

1. Андреев В.И. Патриотическое воспитание учащихся средствами русской литературы / В.И. Андреев // Начальная школа плюс до и после. – 2019. – №5. – С. 21–25.
2. Балашова Л.В. Воспитание патриотизма средствами русской литературы в средней школе / Л.В. Балашова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – №2. – С. 114–119.
3. Богданова О.Ю. Принципы отбора художественного материала для формирования патриотического сознания учащихся / О.Ю. Богданова // Литература в школе. – 2021. – №3. – С. 45–50.
4. Голубчикова Е.В. Интеграция краеведения и литературы в рамках формирования патриотического сознания школьников / Е.В. Голубчикова // Филологический класс. – 2021. – №1. – С. 35–40.
5. Дмитриенко Н.А. Воспитание патриотизма через изучение шедевров русской литературы / Н.А. Дмитриенко // Человек и образование. – 2022. – №2. – С. 56–61.

6. Жуковская Р.М. История России и русская литература в контексте воспитания патриотизма у школьников / Р.М. Жуковская // Педагогика. – 2021. – №6. – С. 85–91.

7. Иванова И.А. Инновационные подходы к воспитанию патриотизма школьников средствами литературы / И.А. Иванова // Вопросы филологии. – 2020. – №3. – С. 45–52.

8. Калинин Е.В. Формирование патриотического сознания на уроках литературы в современной школе / Е.В. Калинин // Профессиональное образование и рынок труда. – 2023. – №1. – С. 110–115.

9. Капустина М.А. Место литературы в системе воспитания патриотизма современных школьников / М.А. Капустина // Педагогическое образование в России. – 2022. – №4. – С. 68–75.