

Осипова Анполинария Степановна

воспитатель

Макимова Луиза Ильинична

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: статья посвящена вопросам организации работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием современных технологий. Авторы отмечают, что данные технологии представляют собой многофункциональный подход, сочетающий безопасность, доступность и возможность для творчества. Применение таких методов способствует формированию у дошкольников важных навыков, необходимых для дальнейшего обучения и жизни, а также делает развивающий процесс увлекательным и интересным.

Ключевые слова: мелкая моторика, пальчиковая гимнастика, дошкольный возраст.

Современные технологии, направленные на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, представляют собой уникальное сочетание традиционных педагогических методов и новейших инновационных подходов. Эти методы учитывают последние достижения в области нейробиологии и современные технические возможности, что делает процесс обучения более эффективным и интересным.

Одним из ключевых аспектов, на котором основываются эти технологии, является научно обоснованное открытие о том, что существует непосредственная связь между движениями пальцев рук и развитием речи, мышления и других высших психических функций у ребенка. На сегодняшний день как педагоги, так и родители располагают обширным набором инструментов и материалов, которые

помогают сделать процесс развития мелкой моторики не только продуктивным, но и увлекательным для детей.

С.И. Ленгард [1] считает, что одним из наиболее интересных направлений в сегодняшней практике стало использование экологически чистых и безопасных для здоровья материалов для творческой деятельности. Эти материалы можно легко приготовить в домашних условиях, что делает их доступными для большинства семей. Использование таких материалов решает несколько важных задач одновременно. Во-первых, это гарантирует безопасность детей, особенно тех, кто склонен к аллергическим реакциям. Во-вторых, это позволяет значительно сэкономить ресурсы, так как многие из этих материалов можно создать из простых и доступных ингредиентов. В-третьих, это дает возможность варьировать свойства и характеристики материалов, что открывает новые горизонты для творчества.

Н.Г. Николаева [2] отмечает, что педагоги и родители научились создавать пальчиковые краски, используя такие ингредиенты, как крахмал, сахар, соль и пищевые красители. Эти краски абсолютно безопасны для детей и приятны в использовании. Например, объемные 3D-краски, которые готовятся из муки, соли, разрыхлителя и воды, вызывают особый интерес. При выдавливании из шприца они формируют рельефные рисунки, которые, после высыхания, приобретают красивую текстуру и блеск. Такой процесс требует от ребенка точности и аккуратности в движениях, что, в свою очередь, способствует развитию мелкой моторики.

Соленое тесто стало отличной альтернативой традиционному пластилину. Оно не только безопаснее, но и предлагает детям возможность экспериментировать с формами и текстурами.

Цветной песок, сделанный из манной крупы и окрашенный пищевыми красителями, открывает безграничные возможности для творчества. Дети могут создавать различные композиции, что способствует развитию их воображения и художественных навыков.

Технология тактильной анимации на световых планшетах также получила широкое распространение. Эта методика объединяет традиционную песочную терапию с современными техническими средствами.

Работа с песком, манной крупой или солью на светящейся поверхности создает уникальный мультисенсорный опыт для ребенка. В процессе работы он получает одновременно визуальные и тактильные стимулы, что значительно усиливает образование нейронных связей в мозге.

По мнению Е.В. Светлаковой [3], рисование пальцами, щепоткой или кулачком по световому столу требует от детей тонкой координации движений. Эффект «волшебства», который возникает при работе на светящемся планшете, помогает снять страх перед ошибками и побуждает детей к экспериментам. Для младших дошкольников это может быть особенно полезно, так как они учатся выражать свои чувства и идеи через творчество, а также развивают свои моторные навыки в процессе игры и обучения.

Таким образом, современные технологии развития мелкой моторики в дошкольном возрасте представляют собой многофункциональный подход, который сочетает в себе безопасность, доступность и возможность для творчества. Они помогают детям развивать важные навыки, необходимые для их дальнейшего обучения и жизни, и делают этот процесс увлекательным и интересным. Педагоги и родители, используя эти методы и материалы, могут создать для детей среду, в которой они будут чувствовать себя комфортно, могут экспериментировать и развиваться, что в конечном итоге приводит к их гармоничному развитию.

Внедрение современных технологий, направленных на развитие мелкой моторики у детей, в дошкольное образование представляет собой сложный и многогранный процесс. Несмотря на очевидные преимущества и эффективность таких технологий, они сталкиваются с рядом серьезных трудностей, которые могут значительно затруднить их успешное внедрение. Эти трудности охватывают широкий спектр аспектов, касающихся как материально-технической базы образовательных учреждений, так и профессиональной подготовки педагогов, психоло-

гической готовности детей, а также ценностных установок родителей. Понимание этих препятствий крайне важно, чтобы избежать превращения инновационных методов в формальные процедуры и обеспечить их реальное воздействие на развитие ребенка.

Первая и, пожалуй, наиболее заметная группа трудностей связана с материально-техническими условиями. Современные технологии, такие как тактильная анимация на световых планшетах, использование интерактивных песочниц, работа с профессиональными наборами для квиллинга и специализированными массажерами, требуют значительных финансовых вложений. К сожалению, не каждое дошкольное учреждение, особенно в небольших городах или сельской местности, может позволить себе приобретение столь дорогостоящего оборудования. Световые столы для рисования песком, качественные наборы для творчества и современные сенсорные материалы стоят немалых денег, и отсутствие таких ресурсов делает множество технологий недоступными для широкой практики. Даже если учреждения удастся закупить необходимое оборудование, возникают дополнительные проблемы, связанные с его своевременным обновлением и ремонтом, а также с обеспечением достаточного количества расходных материалов, необходимых для полноценного использования технологий.

Однако наличие оборудования само по себе не решает все проблемы. Ключевую роль в процессе внедрения современных технологий играет педагог. Здесь возникает вторая, не менее серьезная трудность – кадровая и профессиональная. Для успешного внедрения современных технологий воспитатели должны не только знакомиться с методическими рекомендациями, но и обладать гораздо более высоким уровнем компетенций. Просто установить световой стол в группе недостаточно; педагог должен понимать нейропсихологические механизмы воздействия песочной терапии, уметь выстраивать занятия так, чтобы они действительно способствовали развитию детей, а не превращались в простое развлечение. Многие воспитатели, особенно те, кто имеет большой стаж работы, сталкиваются с трудностями при освоении новых методик. Они могут испытывать страх

перед использованием новых технологий или не видеть смысла в отказе от привычных, проверенных временем методов работы. Это создает дополнительное сопротивление изменениям и может привести к тому, что даже при наличии современного оборудования его потенциал не будет реализован в полной мере. Педагогам необходимо не только знать, как использовать новое оборудование, но и понимать, как оно может быть интегрировано в образовательный процесс, чтобы максимально эффективно способствовать развитию детей.

Психологическая готовность детей также играет важную роль в успешном внедрении технологий. Некоторые дети могут испытывать трудности в адаптации к новым методам обучения, особенно если они привыкли к традиционным формам работы. Важно, чтобы педагоги были готовы поддерживать детей в этом процессе, создавая комфортную и безопасную атмосферу для обучения, где каждый ребенок сможет проявить свои способности и интересы.

Список литературы

1. Ленгард С.И. Инновационные технологии в развитии мелкой моторики посредством использования экологически безопасных материалов / С.И. Ленгард. – URL: <https://clck.ru/3RvYjj> (дата обращения: 23.02.2026).
2. Николаева Н.Г. Нестандартные приемы мелкой моторики / Н.Г. Николаева. – URL: <https://clck.ru/3RvYV6> (дата обращения: 23.02.2026).
3. Светлакова Е.В. Развитие мелкой моторики и познавательной активности детей через нетрадиционные изобразительные приёмы / Е.В. Светлакова. – URL: <https://clck.ru/3RvYdX> (дата обращения: 23.02.2026).