

Дроздова Светлана Алексеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет

им. К.Э. Циолковского»

г. Калуга, Калужская область

НАРУШЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема несформированности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня как фактора, затрудняющего развитие устной и письменной речи. На основе анализа научной литературы уточняются содержание и структура фонематического слуха, анализа и синтеза, описываются характерные проявления их нарушений и возможные последствия для последующего обучения чтению и письму. Представлена система поэтапной коррекционной работы, включающая комплекс дидактических игр и упражнений, направленных на развитие слуховой дифференциации, формирование навыков звукового анализа и синтеза. Подчеркивается необходимость своевременной диагностики и системного логопедического сопровождения.*

***Ключевые слова:** фонематический слух, фонематический анализ, фонематический синтез, общее недоразвитие речи.*

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха, фонематического анализа, фонематического синтеза) является важнейшим условием формирования полноценной речи ребёнка. Под *фонематическим слухом* в научной литературе понимается «...способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающая понимание слов и их значений» [7, с. 28]. Синонимами данного термина являются понятия речевой слух, фонематическое восприятие.

«*Фонематический анализ* – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и

слов» [7, с. 31]. Под «фонематическим синтезом понимается умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова, мысленно «составленного» из звуков» [1, с. 135].

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня фонематическое недоразвитие проявляется прежде всего а) в несформированности *фонематического слуха* – процессов дифференциации звуков (в неразличении близких по звучанию слов (сушка-тушка); в трудностях различения и повторения слоговых рядов (по-бо-по); в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи (глухих-звонких, свистящих-шипящих и т. д.); б) в ошибках при выполнении даже элементарных действий *звукового анализа* (есть ли звук [с] в словах: сом, дом, окно, ананас; при выделении первого и последнего звука в слове (первый звук в словах Ира, аист, улица; последний звук в словах сом, сук, кот) и т. д.); в нарушениях *фонематического синтеза* (серьезные затруднения возникают при ответе на вопрос: «Что получится из звуков [с, о, м]?) [9].

Следствием нарушения фонематических процессов у детей младшего школьного возраста являются следующие ошибки: замены фонетически и артикуляторно близких звуков при чтении и трудности усвоения букв, их обозначающих (замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки); побуквенное чтение, нарушение звукослоговой структуры слова, пропуски и вставки лишних звуков, перестановки/ пропуски звуков и слогов;; при этом нарушено восприятие фонем, а произношение этих звуков остается сохранным; слитное (например, слова с предлогом или с другим словом) или раздельное (приставки и корня) написание слов в предложении, искажения звукобуквенного состава слова, пропуски, добавления, перестановки звуков и слогов в словах [4].

Базовым фонематическим процессом является фонематический слух.

Нарушение фонематического слуха приводит к тому, что у ребенка может быть нарушено не только звукопроизношение и слоговая структура слова, но и могут возникнуть сложности с развитием лексико-грамматического строя речи [8]. В дальнейшем это может стать причиной стойких ошибок при чтении и письме, что увеличивает риск школьной неуспеваемости.

Фонематический слух у детей может нарушаться вследствие нарушения в периферическом и центральном отделах звукового анализатора, недостаточности общения окружающих людей с ребенком, нарушение произношения звуков в собственной речи затрудняет его различение на слух. По мнению Е. Л. Черкасовой «степень трудности различения на слух звуков речи зависит не только от акустической близости их, но и от того, насколько хорошо усвоено ребенком дифференцированное произношение этих звуков» [8].

Коррекционная работа по развитию фонематических процессов зависит от степени выраженности нарушения и строится последовательно. Предпосылками формирования фонематического слуха являются физический слух, слуховое внимание, слуховая память, а также умение анализировать и сопоставлять неречевые и речевые звуковые раздражители [3].

Развитие самого фонематического слуха проходит несколько этапов: сначала ребёнок учится узнавать неречевые звуки, затем различать высоту, силу и тембр голоса. Следующим шагом становится различение слов, близких по звуковому составу, дифференциация слогов и, наконец, дифференциация фонем [6].

Следующей ступенью развития фонематических процессов является формирование фонематического анализа и синтеза. Работа включает выделение звука на фоне слова, определение первого и последнего звука, установление его места в слове, определение последовательности и количества звуков, а также составление слова из звуков, данных в правильной (и неправильной) последовательности [2; 4; 5].

Далее представлены примеры заданий для поэтапной коррекции фонематических процессов.

Дидактические игры для развития фонематического слуха.

Игра «Телефончик».

Цель: различение тембров голоса в условиях игры.

Оборудование: два предмета, имитирующих телефонные трубки (игрушечные телефоны, детали от конструктора).

Ход игры. Взрослый и ребенок разыгрывают телефонный разговор, сидя спиной к спине или в разных углах комнаты. Взрослый меняет «роль» и, соответственно, тембр голоса: говорит то как бабушка (мягко, немного дрожа), то как папа (более строго, низковато), то как сестренка (звонко). Ребенок должен угадать, кто с ним «говорит по телефону».

Игра «*Волшебное ухо*».

Цель: слуховое различение слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: два разных звуковых сигнала (колокольчик и бубен).

Речевой материал: *кран-клан, уран-улан, брошка-блошка, город-голод, жарко-жалко, булка-бурка, корка-горка*.

Ход игры: Взрослый договаривается с ребенком: «Если услышишь слово «горка» – звони в колокольчик, если «корка» – стучи в бубен». Затем медленно и четко зачитывает ряд слов: *горка, корка, корка, горка, корка* и т. д. Ребенок подает соответствующий сигнал. Слова произносятся без предъявления картинок, только на слух.

Игра «*Секретный шифр*».

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Ход игры: Взрослый – шифровальщик – диктует код: цепочку слогов (ША, СА, СА, ША). Ребёнок – дешифратор – слушает и записывает сообщение, рисуя карандашом соответствующие символы в ряд (ША – крестик, СА – кружок). Затем шифровальщик показывает свою заранее заготовленную запись символов, и они сверяют, совпадает ли расшифровка с исходным кодом.

Игра «*Ладони*».

Цель: дифференциация фонем.

Оборудование: не требуется.

Речевой материал: мягкие и твердые согласные.

Ход игры. Логопед произносит звуки. Если звук звучит «сердито» (твердый), ребенок сжимает кулачки. Если «ласково» (мягкий) – расслабляет ладони и кладет их на стол.

Дидактические игры для формирования звукового анализа.

Игра «*Энергетические кристаллы*».

Цель: определение наличия или отсутствия заданного звука в слове.

Оборудование: «кристаллы» (прозрачные стеклянные камешки, пластмассовые фигурки или кубики), источник света (настольная лампа, фонарик или даже свеча), коробка или коврик для «незаряженных» кристаллов.

Ход игры: Взрослый объявляет: «Эти волшебные кристаллы заряжаются только от слов, в которых живёт звук [Л] (или любой другой, например, [Р], [С]). Давай их зарядим!». Взрослый произносит слова: *луна, стол, лампа, кошка, комар*. Ребенок внимательно слушает. Если он слышит в слове звук [Л], он берёт один «кристалл» и кладёт его под свет лампы (или направляет на него луч фонарика) – кристалл «заряжается». Если заданного звука в слове нет, кристалл остаётся в общей коробке. В конце игры подсчитываем, сколько кристаллов удалось зарядить звуковой энергией.

Игра «*Звуковые близнецы*».

Цель: выделение и сопоставление первого звука в словах.

Оборудование: парные карточки с картинками, названия которых начинаются с одинакового звука (например, «*Самолет*» – «*Сумка*», «*Рыба*» – «*Ракета*»). Все карточки перемешаны и лежат рубашкой вверх.

Ход игры: Ребенок переворачивает две любые карточки, называет, что на них изображено, и выделяет первый звук в каждом слове. Если первые звуки совпадают (например, [Р] и [Р]), он забирает эту пару себе. Если звуки разные – карточки возвращаются на место рубашкой вверх. Задача – запомнить расположение и собрать как можно больше пар «звуковых близнецов».

Игра «*Замри-отомри*».

Цель: определение последнего звука в слове.

Оборудование: не требуется.

Ход игры: Взрослый объявляет звук-стопер, например, [С]. Дети свободно двигаются. Взрослый называет слова («*колос*», «*каша*», «*нос*», «*лук*», «*кекс*»). Усложненный вариант: необходимо определить звук [С] именно на конце слова

(«лес», «сом», «носок», «лиса»)). Как только в слове прозвучит [С] на конце, все должны замереть. Кто пошевелится – выбывает. Сложность в том, что звук [С] должен быть именно в конце слова, а не в начале или середине.

Игра «*Лабиринт*».

Цель: определение места звука в слове.

Оборудование: нарисованный лабиринт, фигурка героя.

Ход игры. Чтобы пройти лабиринт, нужно выбрать правильный вход. Взрослый задает звук [М] и слово («ДОМ»). Ребенок определяет, что [М] в конце, и ведет героя через третью дверь. Неверный выбор ведет в тупик. Игра заканчивается, когда ребенок выходит из лабиринта.

Игра «*Магазин игрушек*».

Цель: закреплять навык подсчета количества звуков.

Материал: монетки-заменители (кружочки, счетные палочки) или игрушечные деньги. Товары (картинки или мелкие игрушки).

Ход игры. На столе – витрина магазина. Цена товара – не рубли, а количество звуков в его названии. Ребенок-покупатель должен отсчитать столько монет (кружков), сколько звуков в слове. Например, чтобы купить «сыр», нужно дать 3 монетки (*с-ы-р*), а чтобы купить «мышку» – 5 монеток (*м-ы-ш-к-а*).

Дидактические игры для формирования звукового синтеза.

Игра «*Волшебный мешочек*».

Цель: учить составлять слово из звуков, ориентируясь на тактильные ощущения.

Материал: непрозрачный мешочек, набор мелких игрушек или муляжей.

Ход игры: Взрослый произносит последовательность звуков (например, «[к] [о] [т]»). Ребенок должен на ощупь найти в мешочке игрушку, название которой соответствует этим звукам. Если ребенок не находит, можно высыпать игрушки на стол и предложить выбрать зрительно.

Таким образом, нарушение фонематических процессов у детей с ОНР III уровня является одной из ключевых причин трудностей в формировании полно-

ценной устной и письменной речи, что определяет необходимость своевременной диагностики и системной коррекционной работы.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учеб. пособие / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 224 с.
2. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.
3. Волкова С.В. Предпосылки фонематических расстройств у детей с органическими поражениями головного мозга различного генеза / С.В. Волкова // Специальное образование. – 2015. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predposylki-fonematiceskikh-rasstroystv-u-detey-s-organicheskimi-porazheniyami-golovnogo-mozga-razlichnogo-geneza> (дата обращения: 26.02.2026). EDN UBORMF
4. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников: диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова. – Ростов н/Д.: Феникс; СПб.: Союз, 2004. – 224 с. EDN QTWOYT
5. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза: альбом для занятий / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2005. – 48 с.
6. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
7. Фомичева М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие / М.Ф. Фомичева [и др.]; под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
8. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции: диагностика и коррекция: учеб. пособие / Е.Л. Черкасова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
9. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2016.