

Степанова Светлана Олеговна

учитель

МБОУ «Юськасинская СОШ»

с. Юськасы, Чувашская Республика

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И ПОНИМАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

***Аннотация:** автор статьи подчеркивает, что фразеологизмы играют важную роль в формировании языковой компетенции учащихся, обогащают речь выразительными средствами и способствуют лучшему пониманию национального менталитета и традиций народа. Настоящая статья посвящена исследованию возможностей включения фразеологизмов в образовательный процесс чувашских школ. Рассматриваются методические подходы, направленные на развитие интереса школьников к изучению родного языка через призму устойчивых выражений, раскрывающих особенности культуры и быта чувашского народа.*

***Ключевые слова:** чувашский язык, фразеологизмы, родной язык, выразительная речь, культурная компетентность, игровые методы обучения, чувашская литература, ассоциативное мышление, национальная идентичность.*

Введение.

Изучение родного языка неразрывно связано с познанием богатого культурного наследия народа, выраженного через устное народное творчество, пословицы, поговорки и устойчивые выражения – фразеологизмы. Они являются частью национального сознания и отражают особенности менталитета, истории и традиций народа. Использование фразеологизмов на уроках чувашского языка и литературы позволяет ученикам глубже понимать смысл текста, развивать навыки выразительной и эмоционально насыщенной речи, расширять кругозор и формировать культурную компетентность.

Значение фразеологизмов в обучении.

Фразеологизмы представляют собой особые единицы языка, обладающие целостностью значения и воспроизводимостью в готовом виде. Их изучение способствует развитию языковой интуиции учащихся, обогащению активного словарного запаса и формированию умения правильно использовать идиомы в зависимости от контекста. Вот несколько ключевых аспектов значимости фразеологизмов в образовательном процессе:

1. Формирование выразительности речи.

Использование фразеологизмов помогает учащимся обогатить свою речь яркими, меткими оборотами, делая её живее и разнообразнее. Например, в чувашском языке есть много красочных выражений типа «вёлле хурчĕ» («как пчела»), обозначающее трудолюбивое и энергичное поведение человека.

Фразеологизмы несут в себе отражение специфики быта, обычаев и верований народа. Изучение таких выражений даёт возможность осознать особенности мировоззрения, исторические корни и символику образов. Так, выражение «айш варкать» («камень на сердце») используется для обозначения тяжёлой ситуации или неприятностей, символизируя чувство тяжести и подавленности.

3. Развитие ассоциативного мышления.

Фразеологические обороты стимулируют воображение учеников, способствуют развитию способности устанавливать связи между явлениями действительности и образом мышления народа. Учащиеся начинают видеть мир глазами представителей своей этнической группы, что укрепляет их культурную самоидентификацию.

4. Обогащение лексического состава языка.

Работа над усвоением новых фразеологических единиц повышает общий уровень владения языком, увеличивает объём активной лексики, улучшает грамотность письменной и устной речи. Ученики учатся применять идиомы корректно и уместно, избегая ошибок и неуместных заимствований.

Методы работы с фразеологизмами на уроках чувашского языка и литературы.

Для эффективного изучения фразеологии целесообразно использование различных методов и приёмов, позволяющих активно вовлечь школьников в процесс освоения материала. Рассмотрим некоторые из них подробнее:

1. Тематическое чтение произведений художественной литературы.

На занятиях учитель может предложить детям прочитать произведения известных авторов чувашской литературы, содержащие большое количество фразеологизмов. После прочтения организуется обсуждение смысла каждого устойчивого оборота, уточняется контекст употребления и раскрывается его значение. Примером такого подхода служит произведение классика чувашской литературы К. Иванова, который широко использовал народные поговорки и фразеологизмы в своём творчестве.

2. Игровые формы занятий.

Игры и конкурсы помогают сделать обучение интересным и увлекательным. Можно организовать игру-соревнование «Кто больше назовёт фразеологизмов?» или провести конкурс на лучшее толкование устойчивого выражения. Такие занятия активизируют творческую активность ребят, повышают интерес к языку и литературе.

3. Составление собственных предложений и рассказов.

После знакомства с новыми фразеологическими единицами школьники получают задание составить предложения или небольшой рассказ, используя изученные выражения. Это закрепляет знания и тренирует умение правильно употреблять фразеологизмы в контексте.

4. Анализ изобразительно-выразительных средств языка.

Учитель обращает внимание детей на художественное своеобразие фразеологизмов, рассматривая их стилистические функции и оценивая возможности передачи эмоций и настроения автора.

5. Работа с наглядными пособиями.

Наглядность способствует лучшему восприятию и запоминанию материала. Учитель может подготовить иллюстрации, плакаты или презентации, иллюстрирующие происхождение и смысловую нагрузку наиболее распространённых

фразеологизмов. Наглядные пособия также облегчают визуальное восприятие сложных конструкций и связей внутри выражения.

Пример уроков по изучению фразеологизмов.

Рассмотрим конкретные уроки, направленные на освоение фразеологической системы чувашского языка.

Урок №1. «Истоки и употребление фразеологизмов в повседневной речи».

Цель урока: познакомить учащихся с понятием фразеологизма, особенностями их структуры и семантической целостности.

Основные этапы урока.

1. Определение понятия «фразеологизм».
2. Объяснение роли фразеологизмов в культуре и традициях народа.
3. Практическая работа: подбор примеров фразеологизмов из разных сфер жизни (семья, природа, трудовая деятельность).
4. Творческое задание: составление диалога с использованием предложенных фразеологизмов.

Урок №2. «Идиома дня».

Цель урока: развитие навыков правильного употребления фразеологизмов в живой речи.

Этапы урока.

1. Знакомство с новым фразеологическим оборотом.
2. Рассмотрение ситуаций, когда уместно использовать данное выражение.
3. Групповые задания: придумать диалоги, короткие рассказы или сценки с данным фразеологизмом.
4. Подведение итогов: выбор лучшего варианта исполнения учениками.

Урок №3. «Путешествие в страну фразеологизмов».

Цель урока: активизация знаний учащихся путём организации игры-путешествия.

Этапы урока.

1. Создание игровой обстановки: представление карты воображаемой страны фразеологизмов.

2. Организация этапов путешествия: каждая остановка сопровождается заданием на знание определённого фразеологического оборота.

3. Конкурс на лучший путевой дневник, содержащий максимальное число использованных фразеологизмов.

Заключение.

Таким образом, систематическое включение фразеологизмов в школьную программу способствует всестороннему развитию личности ребёнка, формирует глубокое уважение к родному языку и литературному наследию своего народа. Эффективное применение современных методик позволит повысить качество образовательного процесса и привить подрастающему поколению любовь к своему народу и его культуре.

Список литературы

1. Егоров А.В. Учебно-методическое пособие по чувашскому языку / А.В. Егоров, Н.А. Андреева. – Чебоксары, 2018.
2. Алексеев Г.П. Чувашские народные пословицы и поговорки / Г.П. Алексеев. – Чебоксары: Изд-во ЧГУ, 2019.
3. Николаева О.И. Роль фразеологизмов в развитии связной речи младших школьников / О.И. Николаева // Вестник педагогики. – 2020. – №3.
4. Яковлев И.Н. Языкознание и культура речи: учебное пособие для студентов педагогических вузов / И.Н. Яковлев. – М., 2021.
5. Минуллина Э.М. Методические приемы формирования фразеологической компетенции учащихся / Э.М. Минуллина // Педагогический вестник Поволжья. – 2022. – №2.