

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

Новицкая Анастасия Андреевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос профориентации дошкольников как нового направления работы детского сада, направленного на формирование целостного жизненного опыта ребенка через знакомство с профессиями взрослых. Особое внимание уделяется роли сюжетно-ролевой игры как ведущего вида деятельности старших дошкольников (3–8 лет), позволяющего через воспроизведение взрослых ситуаций (шофер, врач, продавец) осваивать «основные смыслы» человеческой деятельности по теории Е.А. Климова. Анализируется вклад воспитателя в организацию игр: введение атрибутов, новых ролей и сюжетов, а также необходимость предварительной подготовки. Игра способствует развитию воображения, самостоятельности, установлению связей между явлениями и формированию представлений о труде, подчеркивая ее значение для становления личности и подготовки к будущим профессиям.*

***Ключевые слова:** профориентация, сюжетно-ролевая игра, старший дошкольный возраст, дошкольное образование.*

Дошкольное детство – короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, появляются навыки и привычки правильного поведения, становление личности. Профориентация – основная часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Ребенок принимает мир взрослых с его

проблемами, успехами, решениями. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление работы. Посредством профориентационной работы удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных профессий.

Детский сад является важной ступенью подготовки детей к будущей профессии. Мы осуществляем ознакомление детей с различными профессиями.

К настоящему времени в России наиболее известна предложенная Е.А. Климовым (1983 г.) периодизация развития человека как субъекта труда. Согласно этой теории, игра в возрасте от 3 до 8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, машиниста, продавца, почтальона, учителя и т. д.).

Как отмечает Ядешко В.И. – в творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Из этого следует, что игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Главным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают разные ситуации, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, применяя на себя их роли, и выполняют его в игровой обстановке. Например, играя в магазин, изображают продавца, принимающего посетителей в магазине.

Немаловажную роль в организации сюжетно-ролевой игры выполняет и воспитатель. Она помогает детям: вводит в игру новые атрибуты, роли новых специальностей, добавляет новые сюжеты. Все это непосредственно способствует формированию у детей представлений о профессиях взрослых.

Хотелось бы отметить такую особенность сюжетно-ролевой игры, что она требует предварительной подготовки. И в этом, конечно, будет помогать воспитатель, наставник в жизни детского сада.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является основным проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых, так как данный вид игры способствует углублению ребенка в жизнь профессий и включение ее в сою игру. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Список литературы

1. Сюжетно-ролевые игры дошкольников / Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербакова. – Киев: Рад. школа, 1982. – 112 с.
2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.
3. Габдрахманова М.Р. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых / М.Р. Габдрахманова, Ф.В. Хазратова // Концепт. – 2015. – Т. 26. – С. 61–65. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95297.htm> (дата обращения: 06.02.2026).