

Пряникова Елена Владимировна

магистр, учитель

Толокнова Ольга Геннадьевна

учитель

Севостьянова Ольга Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: КРАТКИЙ ОБЗОР

***Аннотация:** в статье обосновывается актуальность работы с графической информацией в начальной школе как ключевого компонента функциональной грамотности и развития наглядно-образного мышления младших школьников. Описаны методы и приемы, раскрыты педагогические технологии. Проанализированы формы реализации: урочные, внеурочные. Доказана эффективность для формирования УУД, повышения мотивации и подготовки к аналитической работе в старшей школе.*

***Ключевые слова:** графическая информация, начальная школа, функциональная грамотность, критическое мышление, УУД, графический диктант, проектная деятельность, визуализация данных.*

В современном мире, где визуальная коммуникация становится ведущей, умение работать с графической информацией превращается в важнейший компонент функциональной грамотности. Для младших школьников с их преобладающим наглядно-образным мышлением графические образы – это естественный и мощный инструмент познания. Актуальность этой работы заключается в её способности развивать критическое мышление, умение анализировать и структурировать, а также в безграничных возможностях для повышения мотивации и вовлеченности на уроке. Основная цель – сформировать у учащихся ба-

зовые навыки восприятия, анализа, интерпретации и, что особенно важно, самостоятельного создания графических образов в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Для достижения этой цели в педагогической практике применяется широкий спектр методов и приемов. Это может быть простой разбор иллюстрации или диаграммы с помощью наводящих вопросов, или более сложные действия – например, преобразование прочитанного текста в опорную схему или кластер. Эффективны задания на сравнение разных видов карт или диаграмм, поиск преднамеренной ошибки в предложенной учителем графической модели или создание собственной инструкции в виде последовательных рисунков. Особое место занимают графические диктанты и первые опыты работы с координатами, закладывающие основы пространственного мышления.

Эти приемы органично встраиваются в современные педагогические технологии. В рамках проблемного обучения графический объект сам становится учебной проблемой для исследования. Игровые технологии оживляют процесс через дидактические игры, квесты с планами и лабиринты. Проектная деятельность немыслима без визуализации результатов – плакатов, макетов или презентаций с диаграммами. А такие приемы технологии развития критического мышления, как составление кластера или таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал», напрямую учат детей упорядочивать информацию в графической форме.

Работа с графикой успешно ведется в различных форматах занятий. На уроке это может быть исследование, построенное на анализе диаграммы погоды, или путешествие по карте. Вне урока эти умения прекрасно развиваются в творческих мастерских по созданию комиксов, в ходе образовательных квестов или в рамках долгосрочных проектов, например, по ведению графического дневника наблюдений за природой.

Систематическое включение такой работы в образовательный процесс доказывает свою высокую эффективность. Это ведет к заметному повышению познавательной активности детей, которые с большим интересом включаются в работу с ярким, нестандартным материалом. Главный же результат – комплекс-

ное развитие универсальных учебных действий. Ученики учатся анализировать и сравнивать визуальные данные, объяснять свои схемы и понимать чужие, планировать действия по графической инструкции. Создание собственных графических образов позволяет глубже понять и прочнее запомнить материал, пропустив его через себя.

Методы и приемы.

1. Прием «Прочитай рисунок/схему/диаграмму»: ученики отвечают на вопросы учителя, скрытые в изображении. («Что изображено?», «Сравни два объекта на схеме», «Сделай вывод по данным столбчатой диаграммы»).

2. Прием «Преврати текст в схему»: после прочтения текста (правила, описания природной зоны, последовательности действий) класс совместно или в группах создает опорную схему или ментальную карту (кластер).

3. Прием «Сравни две графические модели»: например, сравнение физической и политической карты, круговой и столбчатой диаграммы. Учат видеть разные способы представления данных.

4. Прием «Найди ошибку»: учитель предлагает схему или рисунок с преднамеренной неточностью. Дети выступают в роли экспертов.

5. Прием «Создай инструкцию в картинках»: на уроках технологии или окружающего мира (например, инструкция по уходу за комнатным растением, алгоритм сборки модели).

6. *Графический диктант и работа с координатной плоскостью*: развитие пространственного мышления и внимания на математике.

7. *Работа с интерактивной графикой*: использование образовательных платформ, где можно перемещать объекты, строить графики онлайн, собирать электрические цепи виртуально.

Основные продуктивные педагогические технологии:

– *проблемное обучение*: графический объект (запутанная схема, диаграмма с парадоксом) используется как проблема для исследования;

– *игровые технологии*: дидактические игры («Собери схему», «Графическое лото», «Лабиринты», квесты с планами класса/школы);

– *проектная деятельность*: создание коллективного или индивидуального проекта с обязательной визуализацией результатов: плакат, макет, презентация с диаграммами, комикс по произведению;

– *технология развития критического мышления (РКМЧП)*: приемы «Кластер», «Инсерт» (маркировка текста с последующим оформлением в таблицу), «ЗХУ» (знаю/хочу узнать/узнал – в виде таблицы или схемы).

Виды и формы учебного/внеучебного занятия.

Урочная деятельность:

– урок-исследование (анализ данных диаграммы погоды за месяц);
– урок-путешествие (работа с географической картой или планом местности);
– урок решения практических задач (расшифровка схемы вышивки, чтение чертежа для поделки);

– интегрированные уроки (русский язык + ИЗО: создание шрифтовой графики; окружающий мир + математика: построение графиков роста растения).

Внеурочная деятельность:

– кружок «Юный картограф»/«Инфографика для малышей»;
– образовательные квесты с использованием планов и схем;
– творческие мастерские по созданию комиксов, рисованных историй, инфоплакотов;
– проект «Школьная метеостанция» с ведением графического дневника наблюдений.

Заключение.

Систематическая работа с графической информацией в начальной школе доказывает свою высокую эффективность. Она не только решает узкопредметные задачи, но и вносит значительный вклад в метапредметные результаты:

Повышение познавательной активности: Дети с интересом включаются в работу с ярким, нестандартным материалом.

Развитие УУД.

Познавательные: анализ, синтез, сравнение, классификация на основе визуальных данных.

Коммуникативные: умение объяснять свою схему, понимать графику, созданную одноклассниками.

Регулятивные: планирование действий по инструкции-схеме, самоконтроль.

Глубокое понимание и запоминание: создавая собственные графические образы, ученик пропускает информацию через себя, что ведет к более прочному усвоению.

Подготовка к будущему: формируется база для работы с более сложной информацией в средней и старшей школе (графики функций, сложные схемы, конспектирование).

Таким образом, интеграция приемов работы с графикой в образовательный процесс начальной школы – это не мода, а необходимое условие развития современного ребенка, помогающее ему стать вдумчивым, критически мыслящим и визуально грамотным человеком. Ключ к успеху – системность, доступность, связь с жизнью и постепенное усложнение заданий от простого «чтения» к самостоятельному «творению» графических моделей.

Список литературы

1. Вершинина Н.В. Визуализация учебной информации как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников / Н.В. Вершинина // Начальная школа. – 2020. – №7. – С. 28–32.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Речь, 2017. – 96 с.

3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. EDN QYGHKL

4. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студентов учреждений высшего образования / З.А. Клепинина. – М.: Академия, 2015. – 336 с.

5. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Академия, 2007. – 352 с. EDN QVPCSEV

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286. – М.: Просвещение, 2022. – 48 с.

7. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – 4-е междунар. изд. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.