

Пикалева Ирина Германовна

учитель

МБОУ «Физико-математический лицей №123»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

***Аннотация:** в статье представлена программа элективного курса «Славянская мифология» для 5 классов в рамках этнокультурного образования, направленную на знакомство учащихся с языческими верованиями древних славян, мифами, фольклором и их отражениями в литературе. Курс охватывает темы: мифология как мировосприятие, Древо жизни, силы природы, образы птиц и зверей, низшие духи, демонические существа, обряды и сравнение со скандинавской/греческой мифологией. Курс реализуется через интегрированные методы: анализ текстов, проекты, инсценировки, ИКТ, формируя УУД, толерантность и связь с культурным наследием.*

***Ключевые слова:** славянская мифология, язычество, древние славяне, фольклор, мифы, этнокультурное образование, элективный курс.*

Пояснительная записка.

Благодаря скудным свидетельствам летописей, удивительным находкам археологов, этнографов, записям средневековых хроник – как славянских авторов, так и посторонних наблюдателей – мы имеем возможность воссоздать своеобразную систему верований древних славян. Кроме письменных памятников, особое место в исследованиях ученых, таких как В.И. Даль, А.Н. Афанасьев и ряд других, в том числе современных, занимает фольклор – сказки, былины, песни, заговоры, обряды, мифы, дающие возможность проследить отголоски языческих образов в русской литературе.

Из одного поколения в другое передавались предания и приметы, сохранялись игры и ритуалы. Древние славяне – дети природы, и все их праздники тесно связаны с природой, с изменениями, происходящими в ней. Восприятие мира у

славян было своеобразным: будучи язычниками, они воспринимали мир как живое существо. Следствие этого – одушевление природы, олицетворение вещей и понятий, поклонение силам природы, обожествление их. Обожествлялись не только явления природы, но и души предков. Этому трепетному уважению и поклонению природе, миру, предкам сегодня можно и нужно поучиться у древних славян.

Среди памятников древнеславянского восприятия мира – мифы, которые являются неделимы. Славяне в них пытались объяснить все сразу: сотворение мира и конец света, происхождение человека и животных, загробный мир, непознанные и непонятные явления природы. Но при этом мифы не существовали отдельно, они были частью религиозных верований и сопровождались определенными ритуалами, «общением» с богами и духами.

Языческие верования, обычаи, определенные ритуалы жили в славянском мире очень долго. Так, даже после принятия христианства на Руси языческие ритуалы, обычаи переплетались с христианскими традициями и сохранялись на протяжении столетий. В наши дни можно наблюдать огромный интерес к прошлому древних славян, к тому наследию, которое они нам оставили, к их умению жить в гармонии с природой, к огромному уважению ко всему, что их окружало.

На основе вышеизложенного и в рамках этнокультурного направления разработана программа элективного курса «Славянская мифология» для учащихся 5 классов с этнокультурным русским компонентом. Курс призван способствовать пробуждению интереса к истокам возникновения литературного творчества, культуре и истории древних славян, научить видеть вековые традиции, беречь культурное наследие предков, гордиться им, призывает к толерантности в восприятии культуры других народов.

Элективный курс рассчитан на 35 аудиторных часов и предполагает знакомство с традициями и верованиями древних славян, древним восприятием мира, изучение славянских мифов и преданий, выявление их образной системы, разнообразия жанров русского фольклора.

Основные *цели* курса «Славянская мифология»:

- дать учащимся адаптированное к их возрасту представление о языческих верованиях древних славян как философии и специфическом отношении человека к миру, нашедшем отражение в фольклоре;

- формировать навыки работы с текстом, навыки самостоятельного анализа произведений, умение сопоставлять их с другими видами искусства;

- воспитывать творческую личность, умение мыслить, сопереживать;

- научить ценить свои исторические и культурные корни;

- формировать интеллектуальную и коммуникативную компетенции.

В процессе работы решаются следующие *задачи*:

- познакомить пятиклассников с традициями и верованиями древних славян;

- дать возможность прочесть, сопоставить, проанализировать мифы и предания древних славян с произведениями устного народного творчества и литературы;

- развивать творческое восприятие материала;

- использовать разные техники обучения на занятиях (в частности, групповую технику); применять элементы проектной деятельности;

- организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся, используя ее различные формы; формировать практические навыки сбора и анализа информации, способствующих самостоятельной работе учащихся.

Основными *методическими принципами* курса являются:

- линейность (каждая последующая тема логически связана с предыдущей);

- интегрированность курса (объединение нескольких дисциплин: истории, ИЗО, литературоведения);

- разнообразие видов деятельности учителя и учащихся;

- реализация творческих способностей учащихся;

- насыщенность материала, дополняющего базовый литературный компонент.

Ожидаемые результаты.

В результате изучения элективного курса учащиеся должны:

- узнать традиции и верования древних славян, их восприятие картины мира через мифы и предания;

- научиться самостоятельно обобщать и систематизировать материал;

- научиться находить аналогии и проводить параллели между мифами и преданиями и произведениями фольклора, сопоставлять первоисточник и его сценическое (кино-) воплощение;
- развить творческое восприятие мифов, уметь оценить произведение с позиций современности;
- овладеть культурой чтения, уметь эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров.
- уметь выступать с сообщением, защищать творческий проект;
- выразительно читать и комментировать фрагменты произведений;
- использовать ИКТ и ресурсы Интернета при создании творческих проектов.

Содержание курса.

Тема 1. Что такое мифология?

Мифология как ненаучный способ описания мира, система наполненных народом знаний о мире, раздел фольклора.

Тема 2. Понятие мифа.

Понятие мифа. Миф как отражение мировосприятия наших предков. Миф и сказка, их принципиальные отличия. Знакомство с книгой А. Угрюмова «Мифы и обычаи древних русичей».

Тема 3. Древо жизни славян-русов.

Расселение, обычаи и верования восточных славян в древности. Восточно-славянские союзы племен. Язычество восточных славян. В. Даль, «Пословицы и поговорки русского народа».

Тема 4. Особенности русской мифологии.

Незавершенность системы славянских мифов вследствие принятия христианства. Устный характер мифологии. Двоеверие славян: язычество и христианство, отразившиеся в славянской культуре.

Тема 5. Почитание сил природы. Стихии в мифах древних славян.

Свет и тьма в восприятии славян. Классификация богов. Боги, олицетворяющие Свет и Тьму. Белбог и Чернобог. Миф «Хрустальная гора». Род-Святовид.

Миф «Семья Святoviда». Отголоски преданий в сказке «Во лбу солнце, по бокам звезды, под косой месяц».

Небо и земля. Мать Сыра Земля. Мокошь как богиня плодородия. Триглава. Миф «Три невесты».

Стихия огня и света в ее поэтических представлениях. Сварог. Сварожичи. Дажьбог. Миф «Да станут они, яко зеркало». Хорс. Предание «Легкокрылая ладья». Волшебный свет в сказке «Василиса Прекрасная».

Гроза и виды радуги. Громовержец Перун и богиня весенних гроз Перуница – Лада. Предание «Клятвопреступник». Миф «Похититель чужой жены».

Ветры в представлении славян. Верховный Ветер Стрибог. Ветры-помощники. Мифы «На Свистун-горе» и «Мать Ветрова». Отголоски преданий о ветрах в образе Соловья-разбойника в былинах «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Облако и его проявления. Баба-Яга и ее помело. Сказки «Ковер-самолет», «Летучий корабль».

Живая вода и Вещее слово. Вода мертвая и живая. Миф «Спасительная влага». Сказки о живой и мертвой воде. «Марья Моревна». Остров Буян и Алатырь-камень. Миф «Всем камням отец».

Тема 6. Образы птиц и зверей в славянской мифологии.

Сказания о птицедевах. Вестницы печали и радости – Сирин и Алконост. Картина В.Васнецова «Сирин и Алконост». Миф «Исполнение желаний».

Гамаюн – птица вещая. Сказание «Вещее пророчество». Жар-птица из Сада Ирия. Сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».

Птицы в представлениях древних славян. Орел, сокол, филин, петух, ласточка. Сказка «Перышко Финиста Ясна сокола». Рассказ «О происхождении аиста».

Сказания о зверях. Зевана. Миф «Корноухий». Конь, олень, заяц, лисица и кошка. Народные приметы и поверья о зверях. Загадки о животных. Сказка «Сивка-Бурка».

Небесные стада. Корова. Коровья смерть. Миф «Черная лечейка». Сказка «Крошечка Хаврошечка». Овца, козел. След от копытца. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Собака, волк, свинья. Егорий – волчий пастырь. Миф «Волчий пастырь». Отголоски мифов о собаках и волках в сказках. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке».

Тема 7. Мир и человек.

Понимание славянами весеннего плодородия и прибытка. Ярило. Миф «На перекрестках трех дорог». Лель – божок любви. Птицы Леля. Миф «Волшебная свирель».

Мороз у славян. Карачун. Миф «День Карачуна» и сказка «Морозко». Поверья и приметы о морозе. Сказка «Снегурочка». Иллюстрации В. Васнецова к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка».

Ипостаси воды у славян. «Сказ о Воде-царице». Морская Пучина – Кругом Глаза. Миф «Встреча звезд». Отголоски мифов о воде в русских былинах. «Садко».

Облачные скалы и Перунов цвет. Предания о кладах. Разрыв-трава и жар-цвет. Мифы «Невидимка» и «Волшебный ключ». Сравнение со сказкой «Хрустальная гора».

Предания о сотворении мира и человека. Миф «Творение мира» Ирий-сад. Мифы «Ключи от рая», «Как зародилось зло». Времена года. Миф «Небесные великаны».

Парные божества. Девы судьбы. Доля и Недоля. Миф «Смирись и не ропщи!» Сказки «Лихо одноглазое», «Две доли». Представления об изменении судьбы.

Великаны и карлики. Богатыри Дубыня, Горыня, Медведко. Миф «Между небом и землей». Карлик Усыня. Великан Святогор в былинах «Илья Муромец и Святогор».

Тема 8. Низшие мифологические существа. Домашние и лесные духи.

Огонь и домашний очаг в представлении славян. Домовые духи: домовый, шишимора, баенник, овинник. Соседство древнего человека с домовыми духами. Чур. М. Забылин, «Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия». Бывальщина «Ходи в свой пар». Стихотворение А.С. Пушкина «Домовому».

Дерево-туча и лесные духи. Дуб-великан. Миф «Мировое древо». Святобор и его свита. Леший, Туросик, Стукач, Свида, Пахма. Мифы «Я похлещу тебя вершинами берез!», «Хозяйская тропа».

Тема 9. Демонические существа.

Нечистая сила. «Нечистики». Мифы «Откуда взялись бесы?» и «Искры от кремня». Богиня увядания, мора и болезненной старости Морана. Миф «Мертвая гора». Сказка «Солдат и смерть».

Змей как проявление злой силы в восприятии славян. Змей Горыныч. Предание «Никита-Кожемяка». Былина «Добрыня и Змей». Кощей Бессмертный. Сказка «Кощей Бессмертный».

Облачные жены и девы. Водяницы. Миф «Дана и князь». Берегини. Миф «Золото берегинь». Русалки. Картина И. Н. Крамского «Русалки». Русалии. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Русалка». Лебединые девы. Сказка «Иван-царевич и Морской царь».

Ведуны, ведьмы, упыри и оборотни. Гадания. Мифы «Сказание о Небесных сестрах», «Чародейная сила», «Собачья жизнь». Картина И.М. Прянишникова «На Лысой горе», м/ф «Ночь на Лысой горе». Представления славян о защите от нечисти. Сказки «Солдат и ведьма», «Солдат и черти».

Тема 10. Обряды и праздники.

Души усопших. Роль деревьев в загробной жизни. Мифы «Книга Чернобога» и «Береза и тополь». «Похороны руса».

Народные праздники и поверья. М. Забылин «Народные праздники и поверья». Ильин день. Колядки. Масленица. Свадебный обряд. Ярилин день.

Тема 11. Сравнение славянских мифов с мифами древних народов.

Сравнение славянских мифов с мифами Древней Греции, Древней Индии и другими мифами. Выявление сходства, различия, объяснение причин.

Тема 12. Значение славянской мифологии.

Значение славянской мифологии в контексте историческом, культурологическом, социологическом и других

Примерное тематическое планирование.

Таблица 1

№	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1	Что такое мифология?	1	Знакомство с понятием «мифология». Составление словарной статьи. Ответ на вопрос: «Мифология как ненаучный способ описания мира»
2	Понятие мифа	1	Составление словарной статьи «миф», создание сопоставительной таблицы «Миф и сказка», прослушивание песни фольклорных групп «Разнотравье», «Внуки Святослава»
3	Древо жизни славян-русов	1	Прослушивание отрывка аудиозаписи, «собрание» пословиц и поговорок о родине, народе, семье, лекция с элементами беседы. Просмотр презентации. Творческий проект «Древо жизни славян-русов»
4	Особенности русской мифологии	1	Составление таблицы: «Двоеверие славян». Влияние христианства на славянские мифы. Ответ на вопрос: «Особенности русской мифологии»
5	Почитание сил природы. Стихии в мифах древних славян	6	Творческие работы и рисунки, составление опорных схем «Классификация богов», презентации «Высшие боги» и кластера «Виды радуги», беседа, комментированное чтение, чтение по ролям, сопоставление сказок, былин и мифов, работа со словарем, проверочная работа
6	Образы птиц и зверей в славянской мифологии	6	Знакомство с репродукциями, «собрание» пословиц, поговорок и примет, просмотр отрывков из кинофильмов «Садко», «Финист Ясный Сокол», презентации, сообщения учащихся, викторина, художественное чтение, инсценирование, иллюстрирование, изготовление экспоната, сопоставительный анализ сказок и мифов, проверочная работа
7	Мир и человек в представлении славян	6	Аппликации, рисунки, просмотр кинофильма, презентации, прослушивание отрывка из оперы «Снегурочка», знакомство с репродукциями картин Васнецова, коллективный журнал, рисование опорных схем, творческий практикум «Проба пера», художественное чтение, чтение по ролям, презентация героя, сравнение сказок, былин и мифов
8	Низшие мифологические существа. Домашние и лесные духи	4	Сообщения учащихся, составление словарной статьи, кластера «Домашние духи», презентации «Домашние духи», кукольный театр, выпуск стенгазеты, сравнение сказок и мифов, работа с энциклопедиями, «библиотечный час», просмотр м/ф «Нафаня», проверочная работа

9	Демонические существа	3	Работа со справочной литературой, словарем, сообщения учащихся, комментированное чтение, презентации, составление эскиза обложки книги или костюма для спектакля, знакомство с картиной И. Н. Крамского «Русалки», стихотворением М. Ю. Лермонтова «Русалка», м/ф «Ночь на Лысой горе», творческий практикум «Проба пера»
10	Обряды и праздники	3	«Библиотечный час», знакомство с ресурсами Интернета, интернет-тестирование, презентация «Обряды», д/ф «Широкая масленица», исследовательская деятельность, изготовление рисунков, иллюстраций, аппликаций, фотографий, защита творческого проекта (на выбор)
11	Сравнение славянских мифов с мифами древних народов	1	Практическая работа. Анализ славянских мифов и мифов Древней Греции (по выбору учащихся). Выявление сходств и различий
12	Значение славянской мифологии	1	Подведение итогов. Выводы о значении славянской мифологии

Оценка знаний, умений, навыков.

Оценивать достижения учащихся можно как накопительной оценкой, учитывая выступления на занятиях, привлечение дополнительного материала во время ответов, выполнение домашних заданий, так и рейтинговой оценкой, отмечая творческий характер и уровень выполненных работ.

Результаты работ учащихся представляются в следующих формах:

- выступления с сообщениями, которые могут сопровождаться иллюстрациями разного вида, репродукциями известных художников;
- творческий практикум «Проба пера»;
- создание эскизов обложек книг, костюмов, иллюстраций, аппликаций;
- участие в инсценировках, художественное чтение, чтение по ролям, кукольный театр;
- создание понятийных словарных статей, комментариев;
- устные и письменные развернутые ответы на вопросы;
- создание таблиц, схем, кластеров;
- зачетные мероприятия, викторины, тематическое тестирование;
- выпуск коллективного журнала;

– защита творческого проекта (как результат работы творческих мастерских).

Список литературы

1. Афанасьев А.Н. Мифология Древней Руси / А.Н. Афанасьев. – М.: Эксмо, 2006.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. / А.Н. Афанасьев; изд. подг. Л.Г. Бараг, Н.В. Новиков. – М.: Наука, 1984.
3. Белова Н. Урок-мастерская: приглашение к поиску / Н. Белова // Частная школа. – 1997. – №1.
4. Былины / сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Сов. Россия, 1988.
5. Интернет-технологии – образованию: учеб. пособие / под ред. Н.В. Васильева, Л.С. Лисицыной. – СПб.: Питер, 2003.
6. Шапарова Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии: ок. 1000 статей / Н.С. Шапарова. – М.: Аст: Русские словари, 2003.
7. Криничная М.А. Русская мифология: Мир образов фольклора / М.А. Криничная. – М.: Академический проект, 2004.
8. Мифологический словарь / гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1992.
9. Мифы народов мира: энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
10. Народная проза / сост. С.Н. Азбелев. – М.: Русская книга, 1992.
11. Энциклопедия мифологии. – URL: <http://godsbay.ru/slavs/> (дата обращения: 12.02.2026).
12. Славянская мифология. – URL: <http://bestiaria.ru/wiki/> (дата обращения: 12.02.2026).
13. Мифология древних народов мира. – URL: <http://www.mythology.ru/quarta.htm> (дата обращения: 12.02.2026).

14. Бестиарий. – URL: <http://www.bestiary.us/cult/slavjanskaja-mifologija> (дата обращения: 12.02.2026).

15. Славянская слобода. – URL: <http://slavyans.myfhology.info/> (дата обращения: 12.02.2026).