

**Изотова Марина Эриковна**

воспитатель

**Каляканова Вероника Владимировна**

учитель-дефектолог

**Таныгина Ольга Александровна**

учитель-логопед

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

***Аннотация:** в статье анализируется вопрос оригами как развивающего хобби японского происхождения («сложенная бумага»), традиционно считавшегося признаком хорошего образования. Рассматриваются преимущества для дошкольников: развитие мелкой моторики, точности движений, глазомера, конструктивного мышления, воображения, словарного запаса. Описаны методики занятий: пальчиковая гимнастика, потешки, создание сюжетных композиций (зоопарк, озеро) с учетом цветового настроения. Подчеркивается доступность бумаги как основного материала и педагогическая ценность самостоятельного изготовления игрушек для формирования аккуратности, настойчивости и коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** оригами, мелкая моторика, дошкольное развитие, творчество, японское искусство, пальчиковая гимнастика, конструктивное мышление, сюжетные композиции, ручной труд.*

В современном мире искусство оригами знакомо каждому из нас с детства. В переводе с японского оригами означает – «сложенная бумага». Умение складывать из бумаги считалось у придворных императорского двора одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Оригами стало важной ча-

стью японского фольклора, искусства упаковки подарков, нашло отражение в театральных костюмах, при украшении мебели.

Сегодня данное увлечение стало более популярно, чем когда-либо: им увлекаются и взрослые, и дети. Наряду с современными детскими конструкторами – это не только интересное и увлекательное занятие, но и полезное, разно-сторонне развивающее ребёнка и даже взрослого.

Можно перечислять много достоинств оригами в жизни ребёнка. Доступность бумаги как материала, простота её обработки – привлекают детей. Дети овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание. Изготовление интересных и красочных поделок из бумаги приёмами многократного складывания и сгибания влияет на развитие мелкой моторики рук детей, а также взрослого человека. Игрушка, сделанная своими руками, имеет большие педагогические возможности. Игрушка из бумаги развивает фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяет игровой опыт, даёт знания об окружающем мире, обогащает словарь детей, формирует умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребёнка становятся более ловкими, что положительно влияет на развитие ребёнка.

Оригами помогает развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Складывание из оригами помогает концентрировать внимание детей, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. При проведении занятий можно использовать потешки, стихи, пословицы, поговорки. Когда дети устают, можно провести с ними пальчиковую гимнастику. Ребёнок может играть с готовыми поделками и составить сказку. Чтобы создать оригинальность композиций, можно сделать фон в технике оригами. В зависимости от темы композиции создаётся нужная обстановка,

среда обитания: зоопарк, озеро, грачи на дереве, море и др., а с помощью цвета можно передать определённое настроение или состояние человека.

Дети дошкольного возраста учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях композиции.

Самый главный материал для оригами – это бумага. Для оригами лучше брать хорошую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Бумага должна быть упругой, чистой, не мятой (чтобы поделка получалась идеально). Следует обращать внимание на цвет бумаги, из которой будет складываться та или иная поделка.

Таким образом, приобщая ребёнка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию самостоятельности, умению преодолевать трудности.

### ***Список литературы***

1. Воробьева Д.И. Гармония развития / Д.И. Воробьева. – СПб., 2006.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для педагогов и родителей: для занятий с детьми 4–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
4. Сепливленко Е.А. Развитие художественно-творческих способностей детей через ознакомление искусством бумажной пластики – оригами / Е.А. Сепливленко. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravleniedou/2015/06/15/opyt-raboty-po-teme-razvitie-hudozhestvenno-tvorcheskih> (дата обращения: 10.02.2026).
5. Максимова Т.Р. Оригами – как средство развития детей старшего дошкольного возраста / Т.Р. Максимова // nsportal.ru. – 2022. – 4 дек. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/12/04/statya-na-temu-origami-kak-sredstvo-razvitiya-detey> (дата обращения: 10.02.2026).