

Адюкова Любовь Германовна

учитель

МБОУ «Большеяльчикская СОШ им. Г.Н. Волкова»

с. Большие Яльчики, Чувашская Республика

РОДОВОЕ ГНЕЗДО ЭТНОПЕДАГОГА: ПАМЯТЬ, ОЖИВАЮЩАЯ В ДЕТАЛЯХ

Аннотация: в работе представлено лирическое эссе-впечатление от посещения мемориального дома-усадьбы основоположника этнопедагогике Г.Н. Волкова. Через описание бережного отношения родственников – Е.П. и В.А. Карамаликовых – к сохранению облика дома раскрывается идея преемственности поколений и живой силы народной педагогики. Автор приходит к выводу, что этнопедагогика – это не только наука, но и повседневная практика любви, памяти и уважения к своим корням.

Ключевые слова: этнопедагогика, мемориальный дом, родовая память, преемственность поколений, народная педагогика, культурное наследие, семья Волковых.

Мой ежедневный маршрут неизменно пролегает мимо дома, ставшего колыбелью для великого ученого и основателя этнопедагогике Геннадия Никандровича Волкова. После того как его почтенные хозяева завершили свой земной путь, дом на мгновение затих, словно осиротел. Однако эта тишина не стала признаком забвения. Благодаря трепетному отношению родственников – Елены Петровны и Валерия Александровича Карамаликовых, а также равнодушных соседей, усадьба сохраняет свой достойный и благородный облик.

С улицы здание выглядит подчеркнуто скромно, воплощая в себе идею подлинной народной умеренности. Оно расположено чуть в глубине участка, в окружении плодоносного сада, где малина и земляника напоминают о неразрывной связи человека с родной землей. Глядя на образцовый порядок, царящий на территории, случайный прохожий никогда не заподозрит, что дом официально пустует. Сами Карамаликовы – люди исключительного трудолюбия, чье

собственное хозяйство является эталоном чистоты и эстетики, находят силы и время для поддержания этого мемориального пространства.

Однажды, возвращаясь с работы, я застала Елену Петровну и Валерия Александровича за облагораживанием территории. «Вай патър! Бог в помощь!», – искренне пожелала я им крепости сил. Их единодушный и приветливый ответ наполнил мое сердце радостью: я давно лелеяла мечту переступить порог этого дома, ставшего символом мировой педагогической мысли. Несмотря на то, что мой архив полон самых разных снимков, в нем остро не хватало фотографий этого знакового места.

Карамаликовы – представители педагогической интеллигенции: глава семьи долгие годы руководил школой, а его супруга заведовала библиотекой. Наша общая профессиональная среда всегда давала множество тем для содержательных бесед, и в этот раз они любезно пригласили меня на ознакомительную экскурсию по дому ученого.

Переступив границы участка, я физически ощутила смену атмосферы. Во дворе, вопреки дыханию осени, продолжали благоухать цветы. Когда мы подошли к крыльцу, я невольно задумалась о сохранении чистоты в пустующем доме. Пример Елены Петровны стал для меня уроком подлинной этнопедагогической культуры: она аккуратно сняла обувь у порога, проявив глубочайшее почтение к родному дому. В этот момент я осознала, что передо мной не просто здание, а святилище памяти, где каждый жест должен быть исполнен уважения.

Интерьер дома поразил меня своим простором и светом, скрытыми за лаконичным фасадом. Традиционный пятистенок из светлого сруба дышал свежестью. В задней избе величественно возвышалась белоснежная печь – сакральный центр чувашского дома. Несмотря на легкий сумрак, в этой комнате чувствовалась особая, концентрированная энергия традиций.

В передней избе, залитой мягким осенним солнцем, время словно остановилось. Мое внимание мгновенно привлекли бережно развешанные по стенам архивные портреты. Елена Петровна начала подробно знакомить меня с семейной летописью, и вскоре к нашему диалогу присоединился Валерий Александрович.

Каждая фотография, несмотря на легкую патину времени, светилась искренностью. Мы и сами не заметили, как погрузились в глубокий анализ судеб и событий прошлого...

Особое место в этой галерее занимал снимок тети Альтук с тремя детьми. Вглядываясь в её лицо, я поняла, откуда черпал вдохновение Геннадий Никандрович для своих трудов о материнском воспитании. Елена Петровна, заметив мой трепет, поделилась бесценным воспоминанием: «Тетя Альтук была олицетворением народной мудрости. Помню, как в начале моей семейной жизни она зашла к нам с угощением. На мой вопрос о делах она ответила удивительной фразой: «Мы хлеб испекли, мы пироги поставили...». В этом «мы» не было хвастовства, в нем была философия единства. В роду Волковых никогда не говорили «Я». Здесь всегда мыслили категорией рода, общности, преемственности. «В этом роду говорят «мы» – эта заповедь стала для меня жизненным ориентиром».

Валерий Александрович добавил, что многие личные вещи ученого уже переданы в школьный музей для научно-исследовательской работы, однако дух дома остался нетронутым. Старинное зеркало в резной раме, светлые стены, помнящие шаги великого академика, – всё здесь служит безмолвным, но красноречивым свидетельством того, как формируется великая личность.

Выходя из дома, я поймала себя на мысли: этнопедагогика Г.Н. Волкова – это не просто теоретические выкладки, это живая практика любви к ближнему, к труду и к своим корням, которую так самоотверженно продолжают хранить его последователи в этом маленьком, но великом доме. Теперь в моем архиве есть не только фото, но и частица той духовной силы, которая объединяет поколения.