

Запова Снежана Сергеевна

учитель

ГБОУ «СОШ №383»

г. Санкт-Петербург

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема использования технологий искусственного интеллекта на уроках литературы в шестом классе для повышения мотивации школьников и эффективности обучения. Автор систематизирует практические способы интеграции ИИ в учебный процесс: от создания «облаков тегов» и визуализации литературных героев до анализа поступков персонажей и разработки интерактивных заданий. В числе инструментов – нейросети для генерации изображений, сервисы для анимации портретов писателей и платформы для создания комиксов. В работе приведён конкретный пример урока по теме «Образ русской природы в стихотворениях С.А. Есенина» с пошаговым описанием взаимодействия учеников с ИИ-сервисами. Отдельно выделены ключевые преимущества внедрения технологий и обозначены ограничения. Даны методические рекомендации для педагогов: начинать с простых заданий, критически анализировать результаты работы ИИ, сочетать цифровые инструменты с традиционными методами анализа текста. Подчёркивается, что роль учителя остаётся центральной.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, уроки литературы, мотивация школьников, наглядность, интерактивность, индивидуализация обучения, критическое мышление, нейросети, визуализация литературных героев, облака тегов, анализ произведений, интерактивные задания, творческие проекты, промт, образовательные технологии, роль учителя, методические рекомендации, цифровые инструменты.*

Введение.

Современный процесс образования характеризуется активным внедрением цифровых технологий в учебный процесс. Искусственный интеллект (ИИ) открывает новые возможности для преподавания литературы, делая уроки более интерактивными и увлекательными. В данной статье рассматриваются способы применения ИИ на уроках литературы в шестом классе, их педагогическая ценность и практические примеры реализации.

Актуальность.

Учащиеся шестого класса находятся в возрасте активного познавательного интереса и творческого развития. Однако традиционные методы преподавания литературы порой не позволяют в полной мере задействовать их потенциал. ИИ помогает:

- 1) повысить мотивацию к изучению литературы;
- 2) развить критическое мышление;
- 3) сделать анализ произведений более наглядным;
- 4) индивидуализировать обучение;
- 5) вовлечь школьников в творческую деятельность.

Способы применения ИИ на уроках литературы.

1. Создание «облаков тегов».

С помощью нейросетей можно визуализировать ключевые слова произведения в виде облака. Например, на основе стихотворения С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» можно создать несколько облаков, где повторяющиеся слова («дом», «ставни», «поле», «журавли», «небеса», «нежность», «родина», «годы», «память», «ситец») будут крупнее остальных. Это помогает:

- 1) повторить содержание произведения;
- 2) выделить основные темы;
- 3) запомнить ключевые образы (фокусируется на визуальных и осязаемых элементах текста);
- 4) передать эмоции и состояния (подчёркивает настроение и внутренние переживания лирического героя);

5) определить символы и мотивы (выделяет ключевые символы и повторяющиеся темы).

2. Визуализация литературных героев.

Нейросети генерируют изображения персонажей на основе их описания в тексте. Ученики могут:

- 1) составить промт (текстовый запрос) с характеристиками героя;
- 2) сравнить сгенерированное изображение со своим воображаемым образом;
- 3) обсудить, что совпало, а что нет.

Пример: учащиеся шестого класса к Неделе русского языка и литературы готовили стенгазету, посвященную произведению А.С. Пушкина «Дубровский». Стенгазета выглядела как странички главных персонажей в соц. сети ВКонтакте. С помощью ИИ ученики создали портреты героев: Владимира Дубровского, Маши Троекуровой, Дубровского-отца и Троекурова-отца.

3. Работа с устаревшей или диалектной лексикой.

ИИ может проиллюстрировать фрагменты текста с устаревшими или диалектными словами. Ученики проверяют, правильно ли нейросеть поняла значения слов («выть», «риза», «околица», «корогод» и т.д.), ищут их определения в словарях и сопоставляют с изображением. Это:

- 1) углубляет понимание текста;
- 2) расширяет словарный запас;
- 3) развивает навыки работы с источниками.

4. Анализ поступков персонажей.

Задав нейросети вопрос о мотивах поведения героя (например, «Почему Герасим подчинился приказу барыни?»), ученики получают ответ, который затем:

- 1) обсуждают;
- 2) дополняют;
- 3) оспаривают, если ИИ допустил ошибку.

Это формирует критическое мышление и углубляет анализ произведения.

5. Интерактивные задания:

1) загадки с помощью ИИ-сервисов (например, «Акинатор» угадывает литературных героев по вопросам);

2) оживление портретов писателей с помощью технологий анимации (например, Deep Nostalgia);

3) создание комиксов по эпизодам произведений с помощью нейросетей.

6. Творческие проекты:

1) ученики составляют промты для генерации иллюстраций к понравившимся эпизодам;

2) организуют выставку работ с обсуждением, насколько изображения соответствуют тексту;

3) создают мультимедийные презентации с использованием сгенерированных изображений.

7. Повторение и закрепление материала:

1) зашифровать произведение или стихотворение в виде изображения, созданного ИИ, и предложить угадать, что это;

2) использовать облако тегов для повторения содержания перед контрольной работой.

Практический пример урока.

Тема: «Образ русской природы в стихотворениях С.А. Есенина».

Этапы:

1) чтение и анализ стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная», «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»;

2) составление промтов для нейросети с описанием пейзажей из текстов.

3) генерация изображений по промтам;

4) сравнение визуальных интерпретаций с художественными образами;

5) обсуждение: «что удалось передать ИИ, а что потерялось?»;

6) творческое задание: доработать промт, чтобы изображение точнее отражало настроение стихотворения.

Преимущества использования ИИ:

1) *наглядность:* визуализация помогает лучше понять текст;

2) *интерактивность*: ученики становятся соавторами урока;

3) *индивидуализация*: каждый может работать в своём темпе и с учётом интересов;

4) *развитие навыков*: критическое мышление, креативность, работа с технологиями;

5) *экономия времени учителя* на подготовку наглядных материалов.

Ограничения и рекомендации.

Несмотря на преимущества, важно учитывать:

1) ИИ может допускать ошибки в интерпретации текста (особенно устаревших или диалектных слов или сложных метафор);

2) сгенерированные изображения не всегда соответствуют исторической эпохе;

3) роль учителя остаётся ключевой: он направляет дискуссию, корректирует ошибки ИИ и помогает ученикам делать выводы.

Рекомендации:

1) начинать с простых заданий (облака тегов, базовые промты);

2) обсуждать результаты работы ИИ, а не принимать их как истину;

3) сочетать цифровые инструменты с традиционными методами анализа текста.

Заключение.

Использование искусственного интеллекта на уроках литературы в шестом классе делает изучение произведений более увлекательным и осмысленным. Технологии помогают визуализировать образы, углублять анализ текста и развивать критическое мышление. При грамотном подходе ИИ становится не заменой учителю, а его надёжным помощником, открывающим новые горизонты для творчества и познания.

Список литературы

1. Громова И.С. Искусственный интеллект как средство индивидуализации обучения русскому языку и литературе / И.С. Громова, А.А. Соколова // Российский научно-практический журнал учителя русского языка и литературы. – 2021. – Т. 31, №2. – С. 45–52.

2. Литература: 6-й класс: учебник в 2 частях / В.П. Полухина, В.Я. Корovina, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. – Ч. 2. – С. 53–57.

3. Соколова О.В. Применение технологий искусственного интеллекта в изучении русского языка и литературы в школе / О.В. Соколова, Е.Г. Павлова // Информатика и образование. – 2020. – №5 (329). – С. 48–54.