

Экберова Анастасия Вячеславовна

педагог-психолог

Образовательный центр «English Today»

г. Азов, Ростовская область

МЕТОД ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассматривается тема содержания понятий эмоциональной компетентности, эмоциональной идентификации, эмоционального интеллекта, а также представлена характеристика метода эстетической терапии как средства развития эмоциональной идентификации младшего школьника. Описан механизм действия эстетической терапии в контексте развития эмоциональной идентификации.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, эмоциональная компетентность, эмоциональная идентификация, эмоциональный интеллект.*

Современная реальность предъявляет очень высокие требования к личности во всех сферах жизнедеятельности. Не является исключением психологическая зрелость человека. В частности, его коммуникативная компетентность. Коммуникативная компетентность – это способность человека эффективно взаимодействовать с окружающими. Причем характер взаимодействия должен учитывать интересы всех сторон и всех участников. Коммуникативная компетентность включает множество психологических новообразований, умение грамотно выражать мысли, чувства, умение слушать других людей, оценивать их состояние и сопереживать при необходимости. Все это невозможно реализовать если не развита эмоциональная компетентность. Эмоциональная компетентность формируется в раннем детстве. Именно в этот период и далее в младшем школьном возрасте дети учатся управлять собственными эмоциями и, как следствие, приобретают качественные навыки социальной адаптации; у них формируется толерантность, умение строить эффективные межличностные отношения, появляется качественная коммуникация и т. д.

Традиционные подходы педагогического и психологического воздействия на ребенка в воспитательных и образовательных учреждениях не всегда направлены прицельно на развитие эмоциональной сферы детей. Поэтому поле деятельности специалистов по поиску и разработке эффективного психолого-педагогического и психотерапевтического инструментария остается обширным.

Эмоциональная идентификация направлена на осмысление собственного эмоционального состояния человеком. Эмоциональная идентификация включает стремление человека распознавать различные эмоции, стремиться определить базовую основу, детерминанты их возникновения, способность сопереживать чувствам других и т. д. Данный процесс включает ряд компонентов. Перцептивный – распознавание эмоций других людей через собственное восприятие; когнитивный – понимание смысла и причин эмоций через осмысление с помощью познавательных психических процессов; аффективный – способность переживать схожие с чужими эмоции.

Развитие и адаптация эмоциональной сферы личности младшего школьника – сложная, длительная и многоступенчатая работа. Формирование необходимых навыков требует качественного инструментария, упорства, терпения и педагогической гибкости специалистов.

Очень часто у детей в этом возрасте отсутствуют умения строить дружеские отношения со сверстниками, понимать эмоции близких людей. Они агрессивны, замыкаются, плохо ориентируются в ситуациях, требующих сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Одним из мощных инструментов развития эмоциональной сферы личности младшего школьника может выступать эстетическая терапия. Эстетическая терапия применяется в терапевтических целях художественно-творческую деятельность.

Организованная педагогом творческая деятельность детей и продукты данной деятельности – это творческое самовыражение детей. Через рисунки, поделки, аппликации, участие в спектаклях и концертах дети проявляют свой внутренний мир, чувственную сферу, глубинные переживания, отношение к другим.

В процессе творчества они создают «безопасное» пространство для самовыражения. Через искусство острые или глубоко спрятанные переживания могут трансформироваться в позитивные или потерять свою остроту и перестать быть источником переживаний, что, в полной мере, способствует гармонизации внутреннего мира личности.

Механизм действия эстетической терапии в контексте развития эмоциональной идентификации многогранен. В первую очередь, он выступает стимулятором развития эмоциональной сферы. Изображая в рисунке эмоции (радость, негодование, печаль, гордость и т. д.) осмысливает содержательную сторону каждой, формирует ее «портрет» как словесный, так и чувственный, осмысливает, оценивает в контексте применения в жизни, находит оптимальные способы и ситуации для выражения и закрепляет осмысленный «портрет» эмоции в собственном сознании. Осмысление способствует формированию у ребенка «словаря» эмоций и умению их выражать в устной речи. Например, творческие работы детей должны обсуждаться под руководством педагога с акцентом на эмоциональное содержание.

Таким образом, педагог помогает ребенку связать его внутренние эмоциональные переживания с внешним выражением.

Таким образом, метод эстетической терапии может выступать эффективным инструментом развития эмоциональной идентификации у детей младшего школьного возраста, а также способствовать развитию эмоционального интеллекта. Именно применение в работе с детьми художественно-творческого компонента наполняет эмоциональный опыт детей, развивает способность к самовыражению, познанию себя, способности к отражению чувств других людей и терпимости к иному мировоззрению.

Список литературы

1. Ветренко С.В. Психология младшего школьника: учебник для вузов / С.В. Ветренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 159 с. – ISBN 978-5-534-19883-6. – URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 02.03.2026).

2. Вентцель К.Н. Педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М.: Юрайт, 2025. – 206 с. – ISBN 978-5-534-15391-0.