

Денисова Мария Николаевна

воспитатель

Иванова Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о народных промыслах России.

Ключевые слова: народные промыслы России, дошкольный возраст, познавательный интерес, патриотическое воспитание, культурное наследие.

Человек становится полноценной личностью лишь тогда, когда осознаёт свои корни, историю и традиционную культуру. Педагог Волков Г.Н. справедливо заметил: «Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры. Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности. Без духовности – нет личности, без личности – нет народа» [1]. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личностного развития ребёнка, формируются эмоции, мышление и способность воспринимать мир вокруг себя.

Сегодня особенно важно прививать детям любовь к национальной культуре, ведь именно она формирует национальную идентичность и воспитывает патриотизм. Россия издавна известна своими уникальными народными промыслами, которыми гордятся её жители. Народные ремесла отражают богатство культурного наследия нашей страны, служат источником вдохновения и способствуют формированию эстетического вкуса.

Эффективным средством решения данных задач является, на наш взгляд, реализация проекта «Россия – страна мастеров». Цель проекта – формирование у

детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения к искусству и окружающему миру, знакомство с народными промыслами России, воспитание чувства гордости за свою страну.

В течение двух лет работы над проектом дети познакомились как с широко известными народными промыслами России, такими как дымковская и филимоновская игрушки, городецкая и хохломская роспись, гжель, семеновские и сергиево-посадские матрешки, так и с менее известными дошкольникам: вологодское кружево, жостовская роспись, палехская миниатюра, искусство обработки металлов и керамики народов Кавказа, резьба по дереву и кости сибирских мастеров, каменная сказка Урала.

Работа была организована совместно с родителями воспитанников. Были подготовлены тематические выставки, методические пособия, дидактические игры и развивающие занятия («Игрушки из бабушкиного сундука. Матрешки», «Глиняное чудо из Дымково», «Золотая хохлома», «Гжель», «Городок на Волге есть – это город Городец»).

Проект «Россия – страна мастеров» реализован в интеграции четырёх основных образовательных областей:

1) познавательное развитие: развитие любознательности и познавательного интереса у детей, формирование представлений о богатой русской культуре и особенностях народных ремёсел;

2) художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей творческого мышления, художественно-образного восприятия, осознания красоты традиционного искусства и прикладного творчества. Важной задачей являлось предоставление возможности для реализации самостоятельной творческой деятельности;

3) социально-коммуникативное развитие: формирование коммуникативных навыков, развитие умения общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, уважение к труду мастеров и сохранение культурно-исторического наследия;

4) речевое развитие: обогащение лексики, повышение уровня речевой грамотности, развитие навыка выражения собственных мыслей и идей в процессе изучения традиций и занятий, связанных с народным искусством.

Эти задачи гармонично интегрировались в ежедневную жизнь группы, позволяя ребенку ощутить связь с прошлым, насладиться настоящим и обрести уверенность в будущем, благодаря пониманию важности традиций и национальной культуры.

Проект позволил достичь важных результатов: формирование у дошкольников первоначальных представлений о многообразии русских народных промыслов; развитие творческих способностей и воображения, проявляющееся в самостоятельном творчестве и изготовлении изделий по мотивам изученных промыслов; повышение уровня социальной адаптации, дети научились сотрудничать друг с другом и проявлять взаимное уважение; осознанный интерес к изучению русской родной культуры, к предметам народных промыслов.

Россия по праву может гордиться своими мастерами, которые сохраняют и развивают уникальные народные промыслы, передавая их из поколения в поколение. Они являются неотъемлемой частью культуры и истории страны, а также важным элементом ее будущего. Важно продолжать популяризировать традиционные народные ремесла, вдохновляя молодое поколение поддерживать и сохранять уникальное наследие нашей страны. Проект «Россия – страна мастеров» способствует формированию у детей духовно-нравственного отношения к культурному наследию своей Родины, воспитанию уважительного отношения к мастерам своего дела.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

2. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.