

Любавская Надежда Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №11»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ «РОБОТЫ»:
ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ**

***Аннотация:** в статье раскрывается тема особенностей применения метафорических карт «Роботы» в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и родителями. Подробно описана роль психолога в организации коррекционно-развивающего процесса. Раскрыты основные варианты и принципы работы с картами. Приведены примерные упражнения и задания.*

***Ключевые слова:** обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, родители обучающихся с ограниченными возможностями здоровья метафорические карты «Роботы», индивидуальная и групповая работа.*

Метафорические карты – это не новый вид терапии, не ее отдельное направление, это инструмент работы, который может быть использован любым специалистом. В своей работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья использую набор метафорических карт «Роботы», автора Т.О. Ушаковой. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья не имеют достаточного опыта, чтобы словами описать весь спектр переживаний, которые они испытывают. Часто с ребенком бывает затруднительно наладить контакт. Такие дети стесняются, не хотят разговаривать или закрыты и отвечают лишь формально. Карты помогают раскрыть все возможности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и позволяют детям открыться, не боясь ничего.

Колода метафорических карт «Роботы» состоит из двух идентичных наборов карт – цветного и черно-белого. Каждый из них включает в себя 3 вида карточек: изображения голов, изображения туловищ, изображения ног. В индивидуальной и групповой работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья использую черно-белый набор, распечатанный на простой бумаге. Черно-белые карты, идентичные по содержанию цветным, дают возможность проведению коррекционной работы. Обучающиеся, используя цвет для раскрашивания робота, либо добавляя к изображению какие-то детали и штрихи, выносит на поверхность свои страхи, сомнения, обиду, злость, что, безусловно, имеет психотерапевтический эффект. Это может быть игра «создатель роботов», «робот похожий на себя», «робот, у которого плохое настроение», либо «робот, которому трудно справиться с какой-то жизненной ситуацией» и т. д. Затем рассказывая об изображенных на картах героях, складывается своего рода сюжет, сохраняется ощущение нереальности происходящего, что придает обучающемуся уверенность в безопасности «ведь это не про меня рассказ, а про этого робота». Обучающийся в ходе игры выделяет самые значимые для него качества, выделяет все особенности, моделирует будущее и делает заключение. Прежде, чем начать игру в «Роботов», следует вспомнить о том, что существуют определенные принципы проведения игры и правила игрового взаимодействия, способствующие созданию доброжелательной и доверительной атмосферы. Как и в любых других метафорических картах, карточки можно выбирать в открытую и в слепую. Если перед нами не стоит задача работать с травматическими детскими состояниями, то карточки отбираем, откладывая наиболее «опасные», провокационные. Если речь идет о работе с тревожными детьми, то на начальных этапах также стоит очень внимательно отнестись к содержанию изображений. Мы придерживаемся мнения, что лучше перестраховаться, чем лишний раз рисковать. Еще один важный момент: карт не должно быть слишком много или слишком мало, количество должно быть оптимальным. Слишком маленький или слишком большой выбор может поставить и ребенка, и специалиста в ту-

пик. На наш взгляд для работы с младшими школьниками достаточно оставить 20–30 карт, а с подростками 40–50. «Ополовинить» колоду имеет смысл в случаях, когда работаем с очень подвижными, нетерпеливыми детьми, которым сложно сделать какой-то выбор.

В работе с конфликтными детьми, которые не могут решить, как же им дружить, я предлагаю поиграть в игру «Один на двоих» (работа в парах). Здесь очень подходят карты с роботами в черно-белом варианте, где они создают общего робота так, чтобы он устраивал обоих. По окончании работы проводится обсуждение. Каждому ребенку задается вопросы: какие качества тебе нравятся в этом работе? А что хотели бы изменить? Что тебе в нем не нравится? Кто был главным при создании робота? Следующего робота будете создавать вдвоем или по одному? Когда разбираешь роботов, то обучающиеся узнают о себе много нового, как бы взгляд со стороны и здесь можно выяснить, что их в друг в друге не устраивает и дать рекомендации как выходить из конфликтных ситуаций. Эта игра способствует развитию коммуникативных навыков, умению принимать компромиссные решения, умению договариваться, прислушиваться к мнению других.

Опираясь на карту, обучающемуся легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях. Описание эмоций, состояния, переживаний или фантазий робота позволит ему выразить себя, показать свой внутренний мир. С помощью карт обучающийся активизирует и обогащает словарный запас, раскрывается творческий потенциал, воображение, повышается самооценка.

В индивидуальных консультациях с родителями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья я прибегаю также к картам «Роботы», это помогает взрослым иногда посмотреть на волнующую их проблему как бы со стороны, что в свою очередь стимулирует к самораскрытию и самопознанию. При групповой работе, в виде родительского собрания, «игра» в роботов помогает родителям сформировать новый взгляд на детей, наглядно посмотреть и возможно отметить важные в изменении личности ребенка, выстроить иные

детско-родительские отношения. Для начала родители представляют себя архитекторами и им необходимо создать роботов, который был бы похож на собственного ребенка. На столе лежат части будущего робота, родители думают и решают каким он будет, затем выбирают часть роботов и приклеивают на лист бумаги. Далее робота раскрашивают и на следующем этапе, прошу родителей (по желанию) немного рассказать о роботах, которые они создали, задаю вопросы: чем именно похож робот на его ребенка? Какими качествами обладает их ребенок? Заключительная групповая работа с родителями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что родители на оборотной стороне заканчивают предложение: «Я люблю своего ребенка, потому что...». После родители получают роботов, которые сделали дети. Дети создают роботов, которые были бы похожи на них самих и с оборотной стороны заканчивают предложение: «Я люблю свою (его) маму (папу), потому что...». Затем родители сравнивают свои произведения и детские, делятся впечатлениями. Этот метод дает возможность снять часть ответственности за принятое решение с психолога, открыть новые возможности и ресурсы самих родителей.

В нашей школьной жизни нам как психологам ежедневно приходится сталкиваться с самыми разными ситуациями и необходимо их решать, порой здесь и сейчас. Нередко именно эта колода ассоциативных карт является тем спасательным кругом, который помогает сдвинуть дело с мертвой точки, например, установить контакт с эмоционально-возбужденным ребенком или показать родителю либо учителю ситуацию глазами ребенка. Каждый раз используя эту колоду в русле арт-терапевтического подхода снова и снова удивляешься какими глубокими ресурсами обладает эта техника, снова и снова убеждаешься в её эффективности, несмотря на простоту использования.

Игра с помощью метафорических карт «Роботы» – это возможность лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, особенности взаимоотношений с окружающими. Кроме того, на основе полученной картины можно осуществ-

лять эффективную психологическую помощь ребенку. Метафорические карты «Роботы»- незаменимый помощник психолога.

Список литературы

1. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2015. – 160 с.

2. Мазур Г.А. Работа школьного психолога с метафорическими картами в контексте арттерапии (на примере колоды «Роботы») / Г.А. Мазур, И.А. Бокарева. – URL: <https://rpsc-samara.ru/function/talant/docs/mazur/karta.pdf> (дата обращения: 17.02.2026).