

*Наумова Екатерина Анатольевна*

учитель

МАОУ «СОШ №11 им. И.А. Кабалина»

г. Канаш, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «ДЕРЕВНЯ. ДЕРЕВЯННЫЙ МИР» (4 КЛАСС)**

***Аннотация:** данный конспект предназначен для учителей изобразительного искусства и направлен на формирование у школьников представлений о традиционной русской деревне и особенностях деревянной архитектуры. Урок включает теоретический материал, практические задания и творческие проекты, направленные на развитие эстетического восприятия и художественного вкуса учащихся.*

***Ключевые слова:** урок ИЗО, русская деревня, деревянное зодчество, народная культура, эстетическое воспитание, творческая деятельность, патриотическое воспитание.*

Цель урока – ознакомление детей с историей и культурой русской деревни, освоением техники рисования деревянных построек и декоративно-прикладного искусства. Уроки способствуют формированию уважительного отношения к историческому наследию и развитию интереса к изучению народного творчества.

Особое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной творческой деятельности обучающихся, стимулированию воображения и фантазии. Задания включают создание рисунков, оформление альбомов, разработку проектов реставрации старых зданий.

Предложенный конспект станет полезным инструментом для педагогов, желающих разнообразить уроки искусствоведения и внести вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

*Предмет: ИЗО.*

*Цели урока:*

– познакомить учащихся с особенностями деревенского быта и архитектуры;

– развивать умение анализировать и сравнивать культурные явления;

– воспитывать уважение к традициям предков.

*Материалы и оборудование:*

– иллюстрации деревянных построек;

– карта исторических поселений;

– презентация с изображением традиционных праздников и ремёсел.

*Ход урока.*

*1. Организационная часть.*

Приветствие учеников, проверка готовности к уроку.

*2. Актуализация знаний.*

Вопросы классу.

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим о деревне и деревенном мире. Кто-нибудь хочет поделиться своими ассоциациями, возникающими при слове «деревня»?

Ученик 1: Мне сразу вспоминается бабушкина избушка, баня, огород...

Ученик 2: А я представляю лес, тишину, природу вокруг.

Учитель: Отличные ассоциации! Давайте теперь попробуем разобраться, почему именно деревянные постройки стали символом русской деревни.

Ученик 3: Наверное, потому что дерево было доступным материалом, да и строить из него проще всего.

Учитель: Верно, но кроме доступности дерева были и другие причины. Например, символическое значение дерева в культуре наших предков. Как вы думаете, какое оно могло бы быть?

Ученик 4: Может быть, дерево ассоциировалось с жизнью, природой, защитой?

Учитель: Именно так! Теперь давайте посмотрим на иллюстрации русских деревянных домов. Обратите внимание на украшения, окна, крыши... Что вам кажется интересным?

### *3. Изучение нового материала.*

*Рассказ учителя о происхождении деревень, их роли в истории России.*

*Происхождение деревень в России.*

Русские деревни имеют глубокие исторические корни, уходящие в далекое прошлое. Их появление связано с развитием земледелия и необходимостью освоения новых территорий. Первые поселения возникали вдоль рек и озёр, поскольку вода играла важную роль в хозяйственной деятельности и обороне.

Деревни играли огромную роль в формировании национальной культуры и самосознания народа. Здесь зарождались фольклорные традиции, передаваемые из поколения в поколение устные рассказы, песни, танцы. Жизнь в деревне формировала особый уклад жизни, семейные ценности, трудолюбие и коллективизм.

Сегодня многие российские деревни сохраняют свою самобытность, привлекая туристов своей уникальной атмосферой и гостеприимством местных жителей. Они остаются важной частью культурного наследия нашей страны.

*Показ иллюстраций деревянных домов, церквей, мельниц. Обсуждение особенностей строительства, материалов, украшений.*

Ученик 5: Удивляет разнообразие резьбы, каждая деталь словно рассказывает свою историю.

*Беседа о народных праздниках, обычаях, ремеслах, характерных для русской деревни. Анализ изменений в деревенской жизни, сохранение традиций и инновации.*

Учитель: Вы правы, каждое украшение имело своё значение. Например, солярные знаки символизировали солнце, защищали жилище от зла.

Ученик 6: Получается, наши предки даже украшали свои дома магическими знаками?

Учитель: Да, и это придавало дому особую атмосферу, гармонию с окружающим миром. Представляете, какая глубокая связь была между человеком и природой?

Ученик 7: Интересно, сохранились ли такие дома сейчас?

Учитель: Конечно, некоторые старинные деревни сохранили уникальные памятники деревянной архитектуры. Мы можем отправиться туда на экскурсию, увидеть всё собственными глазами.

*4. Закрепление изученного материала.*

Задания:

- нарисуйте традиционный русский дом;
- составьте рассказ о жизни в деревне.

*5. Подведение итогов.*

Обобщение материала, оценка активности учащихся.

*6. Домашнее задание.*

Написать сочинение на тему «Моя мечта о деревне будущего».

Дополнительные задания.

1. Исследовательская работа: изучение архитектурных памятников родного края.
2. Экскурсия в музей деревянного зодчества.
3. Создание макета традиционного русского дома.

***Список литературы***

1. Васильев Г.С. Русская деревянная архитектура / Г.С. Васильев. – М.: Искусство, 1989.
2. Верещагин Ю.А. Народное искусство России / Ю.А. Верещагин, К.Н. Лазарев. – СПб.: Аврора, 2002.
3. Григорьев Е.И. Русский деревянный дом / Е.И. Григорьев. – Л.: Художник РСФСР, 1984.
4. Долгих Ф.М. Этнография народов Восточной Европы / Ф.М. Долгих. – М.: Наука, 1987.
5. Захарченко Т.В. Художественные традиции русской деревни / Т.В. Захарченко. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1995.
6. Косточкина Э.Б. Архитектурные ансамбли русских сел / Э.Б. Косточкина. – М.: Стройиздат, 1991.

7. Красовский Ю.П. Деревянное зодчество Русского Севера / Ю.П. Красовский. – Архангельск: Правда Севера, 2001.
8. Попова Р.К. Материалы по этнографии Костромской губернии / Р.К. Попова. – Кострома: Изд-во КГУ, 1999.
9. Рябчиков А.Г. Искусство русского деревянного дома / А.Г. Рябчиков. – М.: Прогресс-Традиция, 2004.
10. Хохряков М.Ф. Национальные особенности русского деревянного зодчества / М.Ф. Хохряков. – Н. Новгород: Нижегородский университет, 2003.