

**Яковлева Лидия Анатольевна**

соискатель, учитель

МБОУ «Кугесьский лицей»

п. Кугеси, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УРОКОВ**

***Аннотация:** в статье поднимается тема профессионального пути. Ключевыми точками роста стали: книга А.К. Марковой «Психология труда учителя», заложившая основы целеполагания и развивающего обучения; освоение технологии проблемно-диалогического обучения Образовательной системы «Школа 2100»; современный этап работы с кейс-технологиями и инструментами искусственного интеллекта. В работе приведены конкретные примеры использования описанных подходов на уроках.*

***Ключевые слова:** педагогический опыт, профессиональное развитие учителя, психология труда учителя, проблемно-диалогическое обучение, кейс-технологии, искусственный интеллект в образовании, цифровые инструменты, визуализация, персонализация обучения, мотивация учащихся, преподавание истории и обществознания.*

*В поисках эффективного урока.*

Когда за плечами 37 лет преподавания истории и обществознания, поневоле начинаешь смотреть на свой путь не просто как на череду уроков, а как на живую историю образования нашей страны. Я начинала работать ещё в советской школе, где главенствовал принцип «дать знания», где учитель и книга были единственными источниками знаний. Сегодня я работаю в эпоху цифровизации, искусственного интеллекта и новых поколений детей, для которых поиск информации в интернете так же естественен, как дыхание.

Как остаться востребованным педагогом? Как не выгореть и не превратиться в ретранслятор скучных параграфов? Ответ для меня всегда был один:

нужно учиться самому. Нужно быть в постоянном поиске новых смыслов и инструментов. Мой профессиональный путь – это история о том, как правильные книги, смелые педагогические технологии и искусственный интеллект помогают оставаться в профессии.

В самом начале моей карьеры передо мной встал ряд непростых вопросов: как построить урок таким образом, чтобы заинтересовать детей, каким должен быть подход к каждому ребенку, какую роль играет мотивация учащихся в процессе обучения?

В один из таких моментов профессиональной рефлексии мне в руки попала книга Аэлиты Константиновны Марковой «Психология труда учителя». Она стала для меня настоящим открытием. Если раньше нам говорили о методике как о наборе приёмов, то Маркова заставила задуматься о психологической структуре деятельности учителя. Книга открыла мне глаза на то, что труд педагога – это не просто трансляция знаний, а сложный процесс управления учебной деятельностью.

Именно из этой работы я впервые по-настоящему осознала разницу между «знаниевым» и «развивающим» подходом. Маркова убедительно доказывала, что главное – не просто передать сумму знаний, а сформировать у ученика умение учиться, развить его личность. Она научила меня главному: прежде чем идти на урок, нужно чётко ответить себе на вопросы: «Какую именно деятельность я сегодня буду организовывать? Какие психические процессы (память, мышление, воображение) должны включиться у ребят?».

Благодаря её идеям я пересмотрела структуру своих уроков. Я перестала писать в планах скучное «рассказать о восстании декабристов». Я начала формулировать цель иначе: «Создать условия для понимания причин поражения декабристов через анализ противоречий в их программных документах» или «Организовать исследование альтернатив развития страны после Отечественной войны 1812 года».

Эта работа помогла мне осознать важность определения целей и задач каждого занятия, необходимость четкого планирования уроков и формирования кон-

кретных педагогических требований. Книга позволила взглянуть на работу учителя глазами психолога и выявить ключевые аспекты процесса обучения. Она заложила основу моего профессионального роста и стала отправной точкой в формировании моих собственных методов и подходов.

Если книга А.К. Марковой дала мне психологическую основу, то знакомство в начале 2000-х годов с идеями Образовательной системы «Школа 2100» дало мне конкретный инструмент для воплощения этих идей на практике. «Школа 2100» с её принципом «минимакса» и технологией проблемно-диалогического обучения стала моей педагогической революцией. Я поняла, что ученик не должен «просто брать» истину от учителя, он может до неё додуматься сам, пусть и с моей помощью.

Технология «Школы 2100» научила меня мастерству диалога. Я перестала бояться, что дети скажут «не то». Наоборот, неверная гипотеза в проблемном диалоге – это такой же ценный шаг к истине, как и правильный ответ. Урок превратился в живое исследование.

Время не стоит на месте. Дети, приходящие в класс, меняются. Клиповое мышление, огромный поток информации требуют от учителя новых методов. Логичным продолжением моего методического поиска стало освоение кейс-технологий (case-study).

*Преимущества кейс-технологий.*

*Реалистичность:* ученики погружаются в практическое решение реальных проблем, что помогает лучше усвоить материал и развивает критическое мышление.

*Активизация познавательной деятельности:* специально созданные кейсы с заранее заложенными ошибками стимулируют учащихся искать нестандартные решения и анализировать причины ошибок.

*Развитие самостоятельности:* работа над кейсом позволяет учащимся научиться принимать обоснованные решения самостоятельно, развивать умение аргументированно отстаивать свою позицию.

*Пример обществоведческого кейса: «Инфляция и семейный бюджет».*

Ситуация: семья Петровых (работающие родители, двое детей-школьников и бабушка-пенсионерка) столкнулась с резким скачком цен на продукты и коммунальные услуги. Их номинальные доходы не изменились. Даны цифры доходов и расходов семьи.

Задание: «Разработайте антикризисный план для семьи на ближайшие 3 месяца. Какие статьи расходов можно сократить? Как защитить сбережения от инфляции? Нужно ли брать кредит, чтобы «перетерпеть» трудности, или это усугубит ситуацию?».

В ходе решения такого кейса ребята не просто повторяют параграф об инфляции, они проживают ситуацию, примеряют на себя взрослые роли и учатся финансовой грамотности.

Признаюсь, ещё 5 лет назад словосочетание «искусственный интеллект» (ИИ) вызывало у меня настороженность. Казалось, что это что-то из области фантастики, призванное заменить учителя. Но, как учитель истории, я знаю, что бояться нового – значит отстать от жизни. Я решила разобраться и поняла: ИИ – это ассистент, который берёт на себя рутину и генерирует идеи.

В своей работе сегодня я активно его использую. Как именно они мне помогают?

#### *1. Подготовка дидактических материалов.*

Мне нужно быстро составить задание формата ЕГЭ по определённой теме. Я задаю запрос: «Составь 5 тестовых заданий по теме «Дворцовые перевороты» с множественным выбором и задания на установление соответствия, с ключами». ИИ делает это за секунды. Я трачу время не на «техничку», а на проверку качества и корректировку смыслов.

#### *2. Создание проблемных текстов для кейсов.*

Например, для урока в 5 классе по истории Древнего мира мне нужен яркий, эмоциональный рассказ от первого лица. Я прошу нейросеть: «Напиши короткий рассказ от имени египетского земледельца о том, как он строил пирамиду Хеопса. Используй простой язык для детей 10–11 лет». Полученный текст можно

разрезать на части, допустить в нём фактические ошибки для исправления – это готовый материал для анализа.

### *3. Визуализация истории.*

ИИ-генераторы картинок (Kandinsky, Шедеврум) позволяют нам на уроке «оживлять» прошлое. Мы изучаем тему «Куликовская битва». Даю задание группам: описать словами «Как, по вашему мнению, выглядел лагерь Мамаев перед битвой?» или «Каким вы представляете утро на Куликовом поле?». Затем мы вводим эти описания в генератор и смотрим, что получилось. Это развивает воображение и учит работать с деталями. Хотя ИИ часто ошибается в исторических деталях, их поиск становится отдельным увлекательным заданием.

### *4. Персонализация.*

Нужно подобрать материал для углублённого изучения для одарённого ученика или, наоборот, упростить сложный текст для ребёнка с трудностями в обучении. ИИ позволяет адаптировать один и тот же текст под разные уровни восприятия за пару минут. Например, сложный параграф о реформах Александра II можно переформулировать в виде короткой ленты времени или комикса.

### *5. Экономия времени.*

ИИ помогает быстро составлять варианты контрольных работ, писать шаблоны характеристик, генерировать идеи для оформления стендов. Это освобождает моё личное время и время для живого общения с детьми.

Оглядываясь назад, я вижу не просто смену методик, а эволюцию своей педагогической философии. Книга А.К. Марковой научила меня видеть за уроком психологию ребёнка. «Школа 2100» дала ключ к тому, как сделать урок живым. Кейс-технологии научили детей применять знания в ситуациях, приближенных к реальности. А искусственный интеллект стал моим надёжным цифровым помощником, который взял на себя рутину и позволил больше времени уделять творчеству.

Меняется время, меняются дети, и учитель, который хочет быть услышанным, должен меняться вместе с ними, оставаясь при этом проводником в мире вечных ценностей.

***Список литературы***

1. Маркова А.К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
2. Малкова Л.А. Российская и Всеобщая история. 7 класс: метод. рекомендации для учителя / Л.А. Малкова, С.В. Миничева, Д.Д. Данилов. – М.: Баласс, 2013. – 384 с.