

Маркушева Татьяна Викентьевна

преподаватель

Наумова Надежда Георгиевна

преподаватель

ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания
и коммерции» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема инновационных технологий в формировании и развитии профессиональных компетенций студентов. Подчёркивается ключевая роль преподавателя как наставника, помогающего обучающимся стать конкурентоспособными специалистами и саморазвивающимися личностями. Акцент сделан на важности мотивации и интереса как основы активного обучения. Показано, что задействование творчества и духа соперничества повышает вовлечённость студентов и помогает связать теорию с практикой. Приведены конкретные примеры игровых заданий.*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, активные методы обучения, роль преподавателя, наставник, активность обучающихся, стимулы обучения, интерес в обучении, связь теории и практики, творческий подход, дух соперничества, игровые технологии, практическое обучение, обратная связь, развитие личности, конкурентоспособный специалист, образовательные реформы, принципы активизации, реальные жизненные ситуации.*

Ещё давно знаменитый чешский учёный Я.А. Коменский выступал за активное обучение – подход, при котором обучающийся не просто пассивно получает знания, а сам участвует в процессе познания. Его идеи остаются актуальными и сегодня.

Сейчас российская система образования меняется: появляются новые методы и технологии обучения. Особенно активно внедряются инновации в средних специальных учебных заведениях – техникумах и колледжах. Это происходит потому, что система среднего профессионального образования обладает большим потенциалом для развития.

В этих переменах ключевая роль принадлежит преподавателю. Его работа уже не ограничивается простым проведением уроков по готовому плану. Сегодня преподаватель:

- 1) помогает формировать содержание образования – то, чему именно учат студентов;
- 2) участвует в обновлении учебных программ, внедряет новые подходы;
- 3) готовит будущих специалистов, которые смогут успешно работать в современных условиях.

Но задача преподавателя – не только дать профессиональные знания. Он также помогает студенту развиваться как личности: учит самостоятельно мыслить, ставить цели и добиваться их, постоянно совершенствоваться. Таким образом, современный преподаватель – это не просто источник знаний, а наставник, который помогает студенту стать конкурентоспособным специалистом, саморазвивающейся личностью.

Именно в этом заключается важная миссия преподавателя в эпоху образовательных реформ.

Чтобы обучающиеся по-настоящему включились в учёбу им нужны стимулы. Без внутренней заинтересованности трудно ждать от человека активной познавательной деятельности. Именно поэтому так важна мотивация: она лежит в основе любого успешного обучения.

Что влияет на активность обучающихся?

Активность обучающихся зависит от целого ряда факторов, которые можно назвать мотивами или стимулами. Это не просто абстрактные принципы – это конкретные «рычаги», которыми может пользоваться преподаватель, чтобы вовлечь учеников в процесс.

При этом важно понимать:

1) принципы активизации (то, на чём строится вовлечение);

2) методы обучения (то, как именно преподаётся материал);

3) стимулы (то, что побуждает к действию) – всё это должно подбираться с учётом особенностей конкретного учебного процесса: возраста обучающихся, предмета, формата занятий и т. д.

Почему интерес – главный двигатель обучения?

Среди всех стимулов интерес занимает особое место. Это самый мощный мотив, способный «зажечь» обучающегося и сделать его активным участником обучения.

Почему это так важно?

Представьте: обучающийся получает задание разобрать ситуацию, которая кажется ему выдуманной и далёкой от реальности. Скорее всего, он выполнит его формально – без души и особого старания. Ему сложно включиться, если проблема не имеет к нему никакого отношения.

Но стоит предложить материал, который:

1) отражает реальные жизненные ситуации;

2) затрагивает вопросы, с которыми ученик сталкивается каждый день;

3) предлагает решить задачу, похожую на те, что возникают в его повседневности, – и картина меняется. Он начинает проявлять настоящую активность: задаёт вопросы, предлагает идеи, ищет решения. Его познавательная деятельность становится осмысленной, потому что он видит личную пользу от изучения темы.

Когда учебный материал «цепляет» – когда он отвечает на вопросы, важные для обучающегося, – у того возникает естественное желание разобраться глубже. Он уже не просто запоминает факты, а:

1) исследует проблему;

2) анализирует чужой опыт;

3) пробует найти собственные решения.

Именно так интерес превращается в двигатель обучения. Обучающийся перестаёт быть пассивным слушателем и становится активным исследователем.

Как пробудить в учениках жажду познания: творчество и дух соперничества.

Учёба может быть не рутинной, а увлекательным путешествием – если подойти к ней творчески. Почему это работает и как может помочь учитель? Разберёмся по порядку.

Когда обучение превращается в творческий процесс, оно само по себе становится притягательным. Представьте: вместо того чтобы просто заучивать правила, ученики исследуют мир, ищут ответы, экспериментируют. Такой исследовательский подход пробуждает живой интерес: появляется желание самому докопаться до сути; возникает радость открытия; знания усваиваются глубже и надолго.

И что особенно важно – творчество объединяет. Обучающиеся начинают вместе искать решения, обсуждать идеи, спорить и находить компромиссы. Так учебная деятельность становится не одиночным трудом, а общим делом.

Ещё один мощный стимул – дух соперничества. Многие думают, что это только про гонки за пятёрками, но на деле всё гораздо интереснее.

В каждом из нас живёт желание: показать себя с лучшей стороны доказать, что ты чего-то стоишь; продемонстрировать свои настоящие знания и умения.

Никто не хочет «ударить в грязь лицом» перед одноклассниками – и это естественная мотивация. Особенно ярко она проявляется в игровых форматах занятий: викторинах, командных квестах, деловых играх, мозговых штурмах.

Здесь соперничество перестаёт быть просто борьбой за оценку – оно превращается в азартную интеллектуальную игру.

Зная о силе творчества и соперничества, педагог может сделать уроки по-настоящему захватывающими. Главное – избегать однообразия. Если каждый раз предлагать ученикам что-то новое, они: будут с нетерпением ждать следующего занятия.

Вот несколько идей для разнообразия: чередовать индивидуальные и командные задания, вводить элементы игры (баллы, рейтинги, призы), предлагать открытые задачи без единственного верного решения, устраивать мини-дебаты по спорным вопросам, давать возможность самим формулировать гипотезы и проверять их.

Примеры игровых заданий, которые применяются на моих занятиях.

«Угадай блюдо».

Суть: педагог называет описание или ключевые ингредиенты, а обучающиеся должны определить блюдо.

Цель: развитие ассоциативного мышления, закрепление терминологии.

Варианты:

- 1) по списку ингредиентов угадать блюдо;
- 2) по описанию способа приготовления определить название;
- 3) по исторической справке догадаться, о каком кулинарном изделии идёт речь.

«Создай технологию».

Суть: на экран выводится изображение готового блюда. Обучающиеся составляют пошаговую инструкцию его приготовления и подбирают необходимое оборудование.

Цель: формирование алгоритмического мышления, отработка профессиональной лексики, понимание взаимосвязи ингредиентов и технологий.

Формат: индивидуальная или групповая работа с последующей презентацией решений.

«Кулинарный квест».

Суть: обучающиеся проходят этапы, выполняя задания:

- 1) выбрать правильные инструменты для конкретного рецепта;
- 2) исправить ошибки в технологической карте;
- 3) сопоставить ингредиенты с их функциями в блюде.

Цель: комплексное повторение материала в условиях, имитирующих реальную профессиональную деятельность.

Почему это работает?

Визуальные образы (фото, схемы) активизируют зрительную память. Обучающиеся не пассивно слушают, а ищут решения, обсуждают, экспериментируют. Задания моделируют реальные ситуации, что повышает практическую ценность знаний. Игра снимает напряжение, делает процесс обучения приятным. Лучше начинать с простых заданий, постепенно усложняя правила. Необходимо четко формулировать цели каждого этапа: что именно должны усвоить обучающиеся.

Необходимо использовать обратную связь: обсуждать ошибки, хвалить за креативные решения.

Вывод: инновационные игровые технологии – это мост между теорией и практикой. Они превращают урок в пространство для открытий, где знания не заучиваются, а проживаются. Попробуйте внедрить хотя бы один из предложенных приёмов – и вы заметите, как растёт интерес и результативность ваших студентов.

Когда на уроке есть место и творчеству, и соревнованию, учёба превращается в приключение. А это и есть самый верный путь к настоящим знаниям.

Список литературы

1. Быстрова Н.В. Роль инновационных технологий при формировании ключевых профессиональных компетенций у студентов вуза / Н.В. Быстрова, П.Н. Чеснокова, М.Н. Уракова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2021. – №6 (56). – С. 131–137.

2. Витченко О.В. Актуальность и возможности цифровых технологий в образовательном процессе современного ВУЗа / О.В. Витченко, А.И. Абрамова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12. №1. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/92PDMN124.pdf> (дата обращения: 02.03.2026). EDN XWXZGJ

3. Масалимова А.Р. Влияние инновационных технологий на формирование профессиональных компетенций студентов / А.Р. Масалимова, В.Б. Вакс,

Г.М. Квон // Концепт. – 2018. – №9 (сентябрь). – С. 116–127. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/181066.htm> (дата обращения: 02.03.2026).