

*Лановецкая Ирина Сергеевна*

учитель

ГБОУ «СШ №50 г.о. Мариуполь»

г. Мариуполь, Донецкая Народная Республика

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема роли литературного наследия как ключевого инструмента в преподавании русского языка. Автор анализирует, как произведения художественной литературы способствуют обогащению словарного запаса, развитию грамматической компетенции, формированию навыков анализа текста и критического мышления у учащихся. Особое внимание уделяется воспитательному и культурологическому потенциалу классических текстов, их влиянию на эмоциональное развитие и становление личности. В статье также предлагаются практические методические приёмы интеграции литературного материала в образовательный процесс и обозначаются современные вызовы и перспективы использования литературного наследия в условиях цифровой трансформации образования.*

***Ключевые слова:** литературное наследие, русский язык, преподавание, методика, развитие речи, культурная идентичность, анализ текста, воспитание.*

Русский язык – это не просто набор правил грамматики и лексики. Это живой организм, несущий в себе тысячелетнюю историю, культуру и мудрость народа. И одним из самых мощных инструментов для раскрытия всей глубины и красоты русского языка, а также для формирования у учащихся целостного мировоззрения, является его *литературное наследие*.

*Что такое литературное наследие?*

Литературное наследие – это совокупность произведений художественной литературы, созданных на русском языке на протяжении веков. Это не только «золотой век» русской поэзии и прозы, но и древнерусская литература, произ-

ведения советского периода, а также современные авторы. Это романы Толстого и Достоевского, стихи Пушкина и Лермонтова, пьесы Чехова, сказки Пушкина, былины, летописи – весь этот богатейший пласт культуры является бесценным ресурсом для изучения и преподавания русского языка.

*Роль литературного наследия в преподавании русского языка.*

Литературное наследие играет многогранную и незаменимую роль в процессе обучения русскому языку. Рассмотрим основные аспекты:

1) *обогащение словарного запаса и развитие речи*: классические произведения – это кладезь уникальных слов, выражений, метафор и сравнений. Читая и анализируя тексты великих писателей, учащиеся знакомятся с богатой лексикой, учатся использовать ее в своей речи, обогащают свой словарный запас, делают свою речь более образной, выразительной и грамотной;

2) *формирование грамматической компетенции*: литературные произведения служат образцом правильного построения предложений, использования различных грамматических конструкций. Анализ синтаксиса и морфологии в текстах классиков помогает учащимся лучше понять и усвоить правила русского языка, научиться применять их на практике;

3) *развитие понимания текста и навыков анализа*: чтение художественной литературы требует от учащихся не только понимания смысла слов, но и умения анализировать сюжет, характеры героев, авторскую позицию, художественные средства. Это развивает критическое мышление, способность к интерпретации и глубокому пониманию прочитанного;

4) *приобщение к культуре и истории*: литература неразрывно связана с историей и культурой народа. Изучая произведения русских писателей, учащиеся знакомятся с бытом, нравами, обычаями, историческими событиями, философскими идеями, которые формировали русскую культуру. Это способствует формированию национальной идентичности и уважения к культурному наследию;

5) *развитие эмоционального интеллекта и эмпатии*: литература позволяет нам погрузиться в мир чувств и переживаний героев, понять их мотивы, сопереживать.

реживать им. Это развивает эмоциональный интеллект, способность к эмпатии, умение понимать и принимать чужие точки зрения;

б) *формирование эстетического вкуса*: чтение качественной литературы воспитывает у учащихся чувство прекрасного, учит ценить красоту слова, гармонию стиля, глубину мысли. Это способствует формированию эстетического вкуса, который важен не только в отношении литературы, но и в других сферах жизни;

7) *мотивация к изучению языка*: интересные и захватывающие сюжеты, яркие образы, глубокие мысли, заложенные в произведениях классиков, могут стать мощным стимулом для изучения русского языка. Учащиеся видят, как язык может быть красивым, мощным и способным передавать самые тонкие оттенки человеческих чувств и мыслей.

#### *Как использовать литературное наследие в преподавании?*

Использование литературного наследия в преподавании русского языка не ограничивается лишь чтением текстов. Оно предполагает комплексный подход, включающий разнообразные методические приемы и формы работы:

1) *фрагментарный анализ*: вместо того, чтобы заставлять учащихся читать объемные произведения целиком, можно сосредоточиться на анализе отдельных, наиболее значимых фрагментов. Это позволяет глубоко проработать конкретные языковые явления, стилистические особенности, а также обсудить ключевые идеи и образы.

2) *лексическая работа*: выделение и объяснение устаревших слов, диалектизмов, профессионализмов, а также слов с переносным значением. Составление словарей, синонимических рядов, антонимических пар на основе литературных текстов.

3) *грамматический разбор*: анализ синтаксических конструкций (сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, предложений с обособленными членами), морфологических особенностей (использование различных частей речи, их форм), пунктуации. Учащиеся могут самостоятельно находить примеры определенных грамматических явлений в текстах;

4) *стилистический анализ*: изучение художественных средств выразительности (метафор, сравнений, эпитетов, олицетворений, гипербол), их роли в создании образа и передаче авторской идеи. Сравнение стилей разных авторов или произведений;

5) *творческие задания*: написание сочинений, эссе, рецензий, отзывов на прочитанные произведения. Создание собственных текстов в подражание стилю классиков. Составление диалогов, монологов от лица персонажей. Инсценировка отрывков;

6) *проектная деятельность*: подготовка презентаций о жизни и творчестве писателей, об истории создания произведений, о литературных направлениях. Создание иллюстраций, буктрейлеров;

7) *интеграция с другими предметами*: совместные уроки с историей, мировой художественной культурой, музыкой, изобразительным искусством. Например, изучение исторического контекста произведения, анализ его отражения в живописи или музыке;

8) *использование современных технологий*: применение аудиокниг, экранизаций, интерактивных ресурсов, электронных библиотек. Создание виртуальных экскурсий по местам, связанным с жизнью и творчеством писателей;

9) *дискуссии и дебаты*: обсуждение нравственных проблем, философских вопросов, поднятых в произведениях. Организация дебатов по спорным вопросам, касающимся поступков героев или авторской позиции;

10) *заучивание наизусть*: выборочное заучивание стихотворений или прозаических отрывков не только развивает память, но и позволяет глубже прочувствовать ритм, мелодику языка, интонацию автора.

#### *Вызовы и перспективы.*

Несмотря на очевидную ценность литературного наследия, его эффективное использование в современном преподавании русского языка сталкивается с рядом вызовов. Среди них – снижение интереса учащихся к чтению, обилие информации в цифровом пространстве, необходимость адаптации классических текстов для разных возрастных групп и уровней подготовки.

Однако эти вызовы открывают и новые перспективы. Современные методики, основанные на интерактивности, проектной деятельности, использовании мультимедийных средств, позволяют сделать изучение литературы более увлекательным и доступным. Важно не просто «проходить» произведения, а создавать условия для глубокого погружения в мир текста, для диалога с автором и для формирования собственного отношения к прочитанному.

#### *Заключение.*

Литературное наследие – это не просто часть учебной программы, это живой пульс русского языка, его душа и совесть. Оно является неисчерпаемым источником для развития всех аспектов языковой компетенции: от фонетики и лексики до синтаксиса и стилистики. Но его роль выходит далеко за рамки чисто языковых задач. Литература формирует личность, воспитывает нравственные качества, развивает критическое мышление, расширяет кругозор и приобщает к общечеловеческим ценностям.

Преподаватель русского языка, использующий литературное наследие в своей работе, становится не просто транслятором знаний, а проводником в мир культуры, истории и глубоких смыслов. Он помогает учащимся не только овладеть языком, но и понять его красоту, мощь и уникальность, осознать себя частью великой культурной традиции. В эпоху глобализации и унификации именно литературное наследие становится тем якорем, который позволяет сохранить национальную идентичность, передать следующим поколениям богатство и глубину русского слова, его способность вдохновлять, учить и преображать мир. Таким образом, литературное наследие – это не просто «дополнение» к урокам русского языка, а его неотъемлемая, системообразующая часть, без которой невозможно полноценное и глубокое изучение языка, формирование грамотной, культурной и мыслящей личности. Инвестиции в изучение и популяризацию литературного наследия – это инвестиции в будущее русского языка и русской культуры.