

*Узюкина Елена Леонидовна*

учитель

МБОУ «Большечемeneвская СОШ»

с. Большое Чеменево, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Аннотация:* в статье поднимается тема формирования критического мышления у младших школьников на уроках литературного чтения. В условиях современного образовательного процесса важно развивать у детей способность анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное, что способствует их общему развитию и подготовке к жизни в обществе. Рассматриваются различные методы и приемы, которые учителя могут использовать для стимулирования критического мышления, такие как дискуссионные техники, работа в малых группах, создание проектов на основе прочитанных текстов и использование критических вопросов.

*Ключевые слова:* критическое мышление, младшие школьники, уроки литературного чтения, дискуссионные техники, творческие задания, взаимодействие.

В современном образовательном процессе критическое мышление становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной социализации и обучения младших школьников. Эта способность анализировать, оценивать и обосновывать свои мысли и действия играет важную роль в формировании у детей уверенности в себе и способности принимать взвешенные решения. Уроки литературного чтения, как важный компонент образовательной программы, предоставляют уникальную возможность для развития критического мышления, так как позволяют детям не только воспринимать текст, но и взаимодействовать с ним, анализируя мотивы действий героев, идеи автора и социальные контексты [5, с. 68].

В то же время, возрастные особенности младших школьников определяют специфику и методы формирования критического мышления. В этом возрасте

дети начинают активно осваивать мир вокруг них, задавать вопросы и искать на них ответы. Они открыты для новых идей и готовы обсуждать прочитанное, что создает благоприятную среду для развития аналитических навыков [4, с. 30].

Таким образом, уроки литературного чтения становятся не только инструментом для усвоения литературных произведений, но и площадкой для развития критического подхода к информации.

Формирование критического мышления у младших школьников на уроках литературного чтения может быть достигнуто с помощью различных методов, каждый из которых играет свою уникальную роль в развитии аналитических и оценочных навыков у детей. Рассмотрим более подробно основные из них.

1. *Обсуждение текста.* После прочтения литературного произведения важно организовать обсуждение, в рамках которого учащиеся могут поделиться своими впечатлениями, задать вопросы и высказать своё мнение. Это способствует формированию умения аргументировать свои мысли и учитывать мнения других, развивает навыки слушания и восприятия различных точек зрения.

2. *Работа в группах.* Ученики делятся на небольшие группы и обсуждают текст, решая поставленные задачи или анализируя персонажей и их мотивы. Это помогает развивать командные навыки, учит отстаивать свои идеи, а также конструктивно критиковать мнения других.

3. *Создание творческих проектов.* Учащимся предлагается создать проекты, связанные с литературным произведением (например, инсценировки, стенд-ур визитки персонажей или альтернативные концовки). Этот метод развивает креативное мышление, помогает установить связи между текстом и реальной жизнью, а также углубляет понимание прочитанного.

4. *Использование методов «вопрос-ответ».* Учитель задает открытые вопросы, требующие развернутых ответов, и поощряет учеников к формулированию собственных вопросов к тексту. Это развивает навыки критического анализа, способствует более глубокому пониманию текста и стимулирует любопытство.

5. *Сравнительный анализ.* Сравнение разных текстов, авторов или литературных стилей помогает ученикам видеть общие темы и различия. Этот метод

развивает способность к анализу, выявлению причинно-следственных связей и формирует более широкий кругозор.

6. *Ролевая игра*. Ученики принимают на себя различные роли персонажей из прочитанных произведений и действуют в соответствии с их мотивами и характером. Это помогает эмпатии и пониманию мотивации персонажей, а также развивает навыки критического мышления через внутренний анализ действий и решений.

7. *Использование мультимедийных ресурсов*. Включение видео, электронных книг и интерактивных приложений в учебный процесс. Это делает уроки более увлекательными и направлено на развитие навыков анализа информации из различных источников.

8. *Создание диспутов или дебатов*. Организация споров на темы, вытекающие из прочитанных текстов, помогает учащимся развивать свою позицию и защищать её. Это формирует навык аргументации, умение вести дискуссию и оценивать различные аспекты проблемы [1, с. 78].

Каждый из этих методов может быть адаптирован и комбинирован в зависимости от целей урока, возраста и уровня подготовки учащихся, что позволяет эффективно развивать критическое мышление младших школьников.

Рассмотрим некоторые приёмы развития критического мышления на уроках литературного чтения.

1. *«Чтение» – суммирование в парах*. Этот метод можно применять как для введения нового материала, так и для закрепления изученного. Ученикам предлагаются несколько разнообразных текстов по одной теме или один и тот же текст парам.

2. *«Мозговой штурм»*. Этот прием активизирует младших школьников и способствует решению проблем, формируя творческое мышление. Учащиеся могут высказывать любые мысли, которые помогут найти решение в сложной ситуации.

3. *«Уголки»* используются для составления характеристики одного из литературных персонажей. Класс делится на две группы: одна подготавливает

аргументы, используя текст и личный опыт, о положительных качествах героя, в то время как другая – о его отрицательных аспектах, подкрепляя свои доводы цитатами из текста. В конце урока делается общий вывод.

4. «*Написание творческих работ*». Этот прием применяется на этапе закрепления изученного материала. Например, ученикам предлагается написать продолжение любимого произведения или создать свою собственную сказку или стихотворение.

5. «*Создание викторины*» используется после изучения одной или нескольких тем. Учащиеся самостоятельно, опираясь на учебные тексты, разрабатывают вопросы для викторины по литературному чтению, а затем делятся на группы и проводят соревнование.

6. «*Логическая цепочка*». После прочтения текста учащимся предлагается упорядочить события в логической последовательности. Этот метод помогает лучше пересказывать тексты [3, с. 45].

Формирование критического мышления у младших школьников является ключевым аспектом их образовательного процесса. Оценка результатов этого формирования может осуществляться по нескольким основным критериям:

- умение выделять основные идеи и ключевые моменты текста;
- способность понимать причинно-следственные связи и оценивать информацию с разных точек зрения;
- умение грамотно выражать свои мысли и аргументы как устно, так и письменно;
- способность участвовать в дискуссиях, слушать и учитывать мнения других;
- умение анализировать и критически оценивать представленные утверждения и аргументы;
- способность различать факты и мнения;
- участие в проектах и задачах, связанных с реальной жизнью, которые требуют критического мышления;
- интерес к литературным произведениям и желание задавать вопросы.

Эти критерии позволяют учителю не только оценить уровень критического мышления у младших школьников, но и адаптировать учебные методы для более эффективного обучения и развития у детей аналитических навыков [2, с. 76].

Таким образом, использование разнообразных методов в формировании критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения помогает учащимся не только лучше понимать и усваивать учебный материал, но и развивает их способности к критическому и творческому анализу. В результате, учащиеся становятся более уверенными в своих суждениях, учатся принимать обоснованные решения и эффективно взаимодействовать с окружающими. Это, в свою очередь, готовит их к жизни в быстро меняющемся и сложном мире.

### *Список литературы*

1. Дронов С.В. Формирование критического мышления на уроках литературы: методическое пособие / С.В. Дронов. – М.: Академия, 2023. – 150 с.
2. Михайлова Н.А. Критическое мышление как средство развития читательской компетентности младших школьников / Н.А. Михайлова. – СПб.: Летний сад, 2020. – 120 с.
3. Перкова И.В. Технологии формирования критического мышления на уроках литературного чтения / И.В. Перкова // Вестник образования. – 2021. – №10. – С. 45–50.
4. Сидорова Т.Л. Развитие критического мышления учащихся младших классов в процессе изучения литературы / Т.Л. Сидорова // Начальная школа. – 2022. – №3. – С. 30–33.
5. Фролов А.В. Литературное чтение и критическое мышление: новая парадигма обучения / А.В. Фролов; под ред. О.П. Кузнецовой. – Екатеринбург: Уральское книжное издательство, 2021. – 200 с.