

Карам Гелусе Марселевна

учитель

МАОУ «Шыгырданская СОШ им. профессора Э.З. Феизова»

с. Шыгырдан, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА

***Аннотация:** статья посвящена исследованию роли уроков литературы в процессе воспитания школьников. Рассматриваются ключевые направления воспитательной работы, осуществляемые посредством изучения классических и современных литературных произведений. Приведены примеры, иллюстрирующие влияние конкретных произведений на развитие интеллектуальных способностей, воспитание нравственности и гражданской сознательности учащихся. Особое внимание уделено формированию художественного восприятия, развитию читательской культуры и любви к литературе как средству познания мира и самого себя.*

***Ключевые слова:** классическая литература, нравственное воспитание, читательский интерес, формирование личности, эстетическое развитие, ценностные ориентации, русские писатели, анализ художественного произведения.*

Современная школа сталкивается с проблемой отсутствия у подростков интереса к чтению классической литературы. Между тем именно классические произведения позволяют формировать личность ребёнка, поскольку способны раскрыть глубину человеческих чувств, мысли и поведения. Такие авторы, как Лев Толстой, Александр Пушкин, Антон Чехов, Михаил Булгаков и многие другие, оказали огромное влияние на сознание многих поколений россиян, сформировав важнейшие нравственно-эстетические качества. Примером значимости воздействия искусства на воспитание личности является образ Татьяны Лариной из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». Образ Тани отражает стремление девушки к внутренней гармонии, искренности и порядоч-

ности, позволяя ученикам задуматься о собственной самооценке и смысле человеческого существования.

Литература учит видеть прекрасное, оценивать события и явления объективно, развивая умение мыслить самостоятельно. Произведения известных русских писателей раскрывают вечные темы: добру противопоставляется зло, героизму – трусость, свободе – рабство. Важнейшей задачей учителя становится создание условий для осознанного понимания изучаемых текстов учениками. Одним из ярких примеров в данном направлении является произведение Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Через образы главных персонажей Наташи Ростовой, Андрея Болконского и Пьера Безухова раскрываются проблемы чести, достоинства, дружбы, семейных уз и взаимоотношений людей друг с другом. Таким образом, учитель литературы способен вовлечь учеников в обсуждение сложных моральных проблем, что укрепляет у них представление о важности нравственных норм и традиционных семейных ценностей.

Знакомство с лучшими произведениями русской литературы оказывает значительное воздействие на развитие эстетического чувства школьников. Изучение творчества поэтов «Серебряного века», таких как Анна Ахматова и Марина Цветаева, знакомит учащихся с миром поэзии, утончённым языком и богатым символизмом, способствуя расширению культурного кругозора. Помимо повышения уровня художественной восприимчивости, такое чтение мотивирует молодых читателей глубже интересоваться культурным наследием своей страны, повышая уровень национальной самоидентификации

Сегодня значение литературы в образовательном процессе особенно велико. Современный ребёнок живёт в условиях избытка информации, цифровой реальности и виртуального пространства. Однако грамотное прочтение книг помогает детям сформировать устойчивый иммунитет против негативных влияний массовой культуры, обрести способность размышлять и анализировать поступающую информацию, вырабатывая собственные взгляды и убеждения. В качестве примера рассмотрим рассказы Ивана Бунина, который мастерски изображал красоту природы, трагедийность человеческой судьбы и сложность внут-

ренного мира героев. Его короткие рассказы привлекают внимание учеников глубиной содержания и тонкостью психологического анализа, стимулируя дальнейшее погружение в творчество писателя.

Таким образом, уроки литературы играют огромную роль в воспитательном процессе школы. Они предоставляют широкие возможности для формирования духовной зрелости, эстетического сознания и нравственных убеждений подрастающего поколения. Чтение высокохудожественных произведений позволяет молодым людям осознавать своё место в мире, чувствовать ответственность за будущее своего народа и стремиться к совершенствованию собственного внутреннего мира. Важно понимать, что успех подобного процесса возможен лишь тогда, когда ученик активно вовлечён в учебный процесс, получает удовольствие от чтения и обсуждения прочитанного материала.

Список литературы

1. Абрамсон Ю.В. Теория и практика школьного преподавания литературы / Ю.В. Абрамсон // Вестник Академии наук СССР. – 2017. – №4.
2. Быстрова Е.А. Учебник русского языка и литературы для старших классов / Е.А. Быстрова, Г.Н. Давыдова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Козлова С.А. Русская литература XIX века в школе / С.А. Козлова // Учительская газета. – 2019. – №12.
4. Сердечная Л.Г. История русской литературы XIX-XX веков: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Л.Г. Сердечная. – СПб.: Просвещение, 2016.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Астрель, 2015.