

Толмачева Елена Константиновна

бакалавр, воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается эффективный метод формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мультипликации. Авторы акцентируют внимание на том, что процесс создания собственного мультфильма стимулирует речевую активность, позволяет развить навыки планирования высказываний, пересказа и составления рассказов. В работе анализируются педагогические условия, необходимые для использования мультипликации как средства развития связной речи. Представлен опыт работы, включающий этапы: обсуждение сюжета, написание сценария, создание персонажей, съемка и озвучивание, что в комплексе позволяет дошкольникам освоить как диалогическую, так и монологическую форму речи. Сделан вывод, что мультипликация является уникальным игровым приемом, интегрирующим развитие речи с творческой деятельностью.*

***Ключевые слова:** творчество, связная речь, дошкольное образование, речевое развитие, анимация, старший дошкольный возраст, мультипликация.*

Современное общество предъявляет все новые и новые требования к личности, как единице социума. Современный гражданин должен быть активным, инициативным, творчески мыслящим, доброжелательным, иметь связную, грамотную речь. У ребенка в дошкольном возрасте идет не только процесс овладения знаниями, умениями и навыками, но и продолжается процесс становления его

как личности. Очень важно в этот период развивать творческое мышление, коммуникативные навыки, совершенствовать речевое развитие, воспитывать доброжелательные отношения с окружающими людьми.

Проблема речевого развития дошкольников в современной педагогике очень актуальна. Большое количество детей имеют низкий уровень коммуникативного развития, дошкольники строят с трудом описательные рассказы, рассказы по картинкам, в речи детей мало встречается сравнительных оборотов, лексический запас беден, недостаточно сформирован грамматический строй речи.

Развитие связной речи у дошкольника – долгий и сложный процесс. Актуальность этой задачи для ребенка сложно переоценить. С помощью речи ребенок познает окружающий мир, развивает коммуникативные навыки, ассоциативное мышление.

Вышесказанное актуализирует проблему речевого развития дошкольников, поиска современных эффективных технологий, направленных на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Осуществление поставленных задач на наш взгляд будет эффективным посредством использования мультипликации.

Таким образом, обнаруживается ряд *противоречий*:

– между необходимостью формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием возможностей мультипликации;

– между осознанием значимости процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста связной речи и осуществлением комплексной работы.

Ведущая педагогическая идея.

Идея заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством мультипликации.

Поскольку мультипликация близка и понятна детям, знакома взрослым, отличается доступностью жанра и представляет собой с процесс, объединяющий несколько видов искусств, то, несомненно, имеет огромную педагогическую цен-

ность, которая заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей. В процессе создания мультфильма у детей развиваются сенсорные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Во время коллективного создания мультфильмов дети раскрывают свой творческий потенциал, учатся взаимодействовать с другими участниками создания мультфильмов, становятся раскрепощенными, повышают уровень развития мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на развитие речи дошкольников.

Новизна заключается в использовании мультипликации в образовательной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями, направленной на формирование связной речи и представленной системой педагогических мероприятий.

В процессе образовательной деятельности, направленной на формирование у детей связной речи посредством мультипликации, педагоги развивали у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучали детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составляли описательные рассказы из 5–6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовали элементарные формы объяснительной речи.

Педагоги, в процессе создания мультфильма развивали у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживали инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формировали умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Занятия, направленные на формирование у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством мультипликации, организовывались 4 раза в месяц по 20 минут.

При написании сценария использовались готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей), а также придуманные свои собственные сюжеты.

В вечернее время, педагоги совместно с детьми изготавливали героев будущего мультфильма в соответствие со сценарием, обговаривали характерные их черты, как это можно передать через пластику, создавали сцены-подложки, на которых будет происходить действие.

При непосредственно съемочном процессе, важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения.

При создании мультфильмов традиционно использовали несколько техник: Перекладка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т. д.), плоского фона и декораций. Передвижение происходило путем перемещения объектов по фону. Сыпучая анимация предполагала использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходило с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности. Объемная анимация – изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма. Организация съемки мультфильма предполагала выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Педагог, используя штатив и неподвижные источники света, фотографировал каждый кадр, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего и планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее получался мультфильм. Монтаж мультфильма в компьютерной программе производил педагог: выставлял кадры в строгой последовательности, накладывал звукозапись текст, музыку, титры.

Процесс создания мультфильма в условиях дошкольного образовательного учреждения завершался совместным просмотром готового мультипликационного продукта группой дошкольников, дети высказывали впечатления от совместной работы, выражали собственное мнение, оценивали результат творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний. На презентацию мультфильма приглашали родителей, детей других групп. Организованная деятельность по созданию мультфильмов дошкольниками среднего возраста позволяла решать образовательные задачи, формировала навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивала творческие способности дошкольников, активизировала познавательные процессы, способствовала формированию связной речи.

Список литературы

1. Решетняк Е. Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Карусель» для детей среднего дошкольного возраста / Е. Решетняк. – URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/1401557/> (дата обращения: 10.03.2026).