

**Полякова Светлана Владимировна**

старший воспитатель

**Козуб Любовь Григорьевна**

заведующий

МБДОУ «Д/С №176 «Золотой петушок»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема актуальности создания мини-музеев как эффективного средства развития, воспитания и социализации детей дошкольного возраста. Авторы раскрывают основные принципы организации музейного пространства в детском саду и их функции. Особое внимание уделяется формам взаимодействия с семьями воспитанников в процессе создания и пополнения коллекций. В статье представлены практические рекомендации по тематике мини-музеев и организации развивающей среды, способствующей формированию познавательной активности и приобщению детей к истории и культуре.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, мини-музей, дошкольное образование, познавательное развитие, взаимодействие с родителями, игровая деятельность, воспитание, развивающая предметно-пространственная среда.*

Слово «музей» происходит от греческого слова *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Еще известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала 20 века (Н. Федоров, П.А. Флоренский, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский) придавали

огромное значение образовательной, воспитательной, эстетической и духовной функциям музея.

Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

– образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;

– развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;

– просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

– воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта, их интериоризацию и экстериоризацию.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии необходимо учитывать следующие принципы: интеграции, деятельности и интерактивности, научности, природосообразности, культуросообразности, гуманизации, динамичности и вариативности, разнообразия, экологичности, безопасности, глобализма и регионализма, креативности, непрерывности, партнерства.

Музейная педагогика в последнее время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В. Пантелеевой, Н.А. Рыжовой и др.).

В нашем городе много музеев, но в процессе взаимодействия с семьями воспитанников (беседы, анкетирование) мы выяснили, что большая часть детей детского сада редко посещают музеи и даже есть дети, которые ни разу не были в них. Причины этого разные: многие работают, и у них не остаётся времени на общение с детьми; родители не знают с какого возраста можно посещать с детьми музеи; некоторые музеи находятся далеко от их места проживания; часть родителей даже не задумывались об этом. Многие родители считают, что ребёнок дошкольного возраста все необходимые знания получит в детском саду.

Для того чтобы привлечь внимание родителей к музеям и расширить кругозор детей – мы решили создать мини-музеи в группах.

Создавая музеи в группах, мы понимали, что невозможно оформить экспозиции, соответствующие требованиям и принципам музейного дела. И назвали наши музеи «мини-музеями», так как часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность пространства. Свои мини-музеи мы разместили в групповых помещениях, раздевалках, коридоре, изостудии, кабинетах специалистов. Мини-музеи созданы для самых маленьких посетителей и открыты для них постоянно. В их создании приняли участие не только ребята, но и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Родители приносят экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Музей приобщает маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, экологической культуре и этике, способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Вся работа в детском саду проходила в три этапа.

*1 этап. Подготовительный.*

В начале работы каждая группа вместе с родителями определяли тему и название мини-музея, которая подошла бы возрасту и интересам детей,

разрабатывали его модель, выбирали место для размещения. Мини-музеи получились оригинальными, интересными и разными и по оформлению, и по содержанию.

*2 этап. Основной (реализация проекта).*

Взрослые и дети создавали мини-музеи в своих группах. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. Воспитатели вместе с родителями оформили паспорта мини-музеев, картотеки экспонатов, папки с описанием экспонатов и дополнительной информацией, собрали разнообразный материал. На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывали содержание экскурсий по своему музею, воспитанники предлагали свои мини-рассказы об экспонатах мини-музея.

*3 этап. Проведение Дня открытых дверей.*

Воспитатели и их воспитанники приглашали родителей, детей из других групп на экскурсию в свои мини-музеи.

В детском саду появились следующие мини-музеи.

1. «Пчелка» – в музее собраны игрушки-пчелки из разного материала, иллюстрации, открытки, календари. Дети знакомятся с пчелами, как они живут, чем питаются, какую пользу приносят людям.

2. «Музей Нептуна» – в мини-музее представлены ракушки, фигурки морских животных (черепахи, дельфины, рыбки, морские звезды), светильник «Морское дно». Мини-музей помогает расширять представления о морских обитателях, об их особенностях строения, поведения.

3. «Музей кукол» – здесь собраны современные куклы, куклы, сделанные руками родителей совместно с детьми (куклы из бумаги, ткани, фарфора, дерева, глины; куклы-обереги, куклы-матрешки). Воспитатели собрали материал о происхождении кукол, из чего их делали в старину, в какие игры можно играть с ними сегодня.

4. «Курочка Ряба» – воспитатель с детьми подобрали игрушечных курочек, цыплят из различного материала, книги, открытки, изготовленные руками

родителей вышитые картины, атрибуты к сюжетным играм. Работа в мини-музее помогла детям лучше изучить особенности и поведение домашних птиц.

5. «Музей собак» – здесь представлены разные породы собак, меховые, пластмассовые игрушки, книги о собаках, открытки, фотоальбомы, календари, мультфильмы, фотографии с собственными собаками. Дети с огромным удовольствием рассказывают о таких «профессиях» собак, как солдаты, пастухи, спасатели, саперы, охотники, космонавты.

6. «Музей кошек» – в музее собраны разные кошки (маленькие, большие, плюшевые, фарфоровые, пластмассовые, деревянные, кошки из ракушек), детская литература, иллюстрации, фотографии, рассказы о кошках.

7. «Мы и космос» – воспитатели совместно с родителями и детьми изготовили макет солнечной системы, собрали книги, иллюстрации, открытки о космосе и космонавтах. Мини-музей помогает воспитателям знакомить детей с космосом, солнечной системой, со значением солнца как источника света и тепла в жизни человека, растений, животных, сменой дня и ночи.

8. «Наш дом – природа» – в мини-музее представлены объекты живой и неживой природы, поделки и изделия из природного материала (шишки, семена растений, коллекции природных и искусственных камней, перья птиц и многое другое).

9. «Тик-так часики» – в мини-музее представлены разные виды часов и календарей. Усилиями воспитателя и родителей изготовлены и собраны книжки, загадки и пословицы о временных понятиях, совместное творчество (сказки, рассказы, стихи, кроссворды); фотоальбомы «Мой день»; дидактические игры: «Эволюция часов», «Что сначала, что потом»; изготовлены макеты часов.

10. «Мышарики» – воспитатели с детьми собрали игрушечных мышей из разного материала (меха, ткани, пластмассы, глины, фарфора, ниток, железа). Ребята знакомятся с экспонатами музея, читают стихи, сказки, рассказы о мышах, учатся различать характер сказочных мышей (умная, ласковая, неуклюжая мышка), играют в подвижные игры.

11. «Алые паруса» – стенд для музея сделан в виде парусника, в нем представлены мини-экспонаты различных кораблей (фрегаты, парусники, лодки, теплоходы и т. д.), книги, журналы о кораблях, иллюстрации с описаниями, атрибуты для плавания. Мальчикам нравится брать на себя роли капитанов, моряков.

12. «Музей народно-прикладного искусства» – в музее представлены предметы старины чувашского народа и их соседей. Воспитатели формируют у детей эмоциональную отзывчивость к образцам народного декоративно-прикладного искусства и развивают творчество детей, проводят фольклорные праздники. Дети любят слушать народные сказки, легенды, приобщаются к народной культуре и языку, познают традиции своего народа, учатся любить и беречь свой край

Каждый мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и изучать, используя по возможности все органы чувств. С экспонатами можно играть и даже на время взять домой. В связи с этим у детей появляется интерес, процесс развития познавательной активности становится более эффективным. Мини-музей для ребенка – это свое, родное, так как дети являются их соавторами. Они с гордостью показывают и рассказывают о принесенных из дома экспонатах. Родители воспитанников с радостью помогают в оформлении и обогащении мини-музеев.

Дошкольники разных групп знакомят с мини-музеями своих сверстников. В старших и подготовительных группах экскурсии проводят сами ребята, а в младших обо всем рассказывают воспитатели, однако малыши в меру своих возможностей принимают участие в этом: рассказывают стихи, показывают экспонаты. Экспонаты используются не только при проведении экскурсий, но и для различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. В работе с детьми воспитатели применяют как традиционные, так и инновационные технологии (беседа, рассказ, мультимедийные средства).

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Так, в каждом мини-музее предоставляется возможность поиграть. Содержание и виды игр обычно зависят от тематики мини-музея (сюжетно-ролевые, игры-драматизации,

дидактические игры, творческие задания, в которых необходимо найти отсутствующий предмет, собрать близкие по смыслу объекты).

Наши наблюдения показали, что у детей, занимающихся в мини-музеях, более чем у их сверстников развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойней и уверенней, повышается их самостоятельность. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Они стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада и показали свою огромную значимость в воспитании и развитии дошкольников.

Благодаря проведенной нами работе, родители стали активнее вовлекаться в воспитательно-образовательный процесс, совместно с детьми они чаще выезжают на экскурсии по городу, посещают музеи и выставки.

### ***Список литературы***

1. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с.
2. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения // Рос. ин-т культурологии. – М.: Академический Проект: РИК, 2006. – 174 с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, А.И. Данюкова, Л.В. Логинова. – М.: Линка-пресс, 2008. – 256 с. EDN QWOBPV
5. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Дом Славянской книги, 2008. – 959 с.