

Слугина Татьяна Викторовна

учитель

МБОУ «Тургеневская СОШ»

рп Тургенево, Республика Мордовия

Скворцова Полина Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный

педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»

г. Саранск, Республика Мордовия

РАЗРАБОТКА МАТЕМАТИЧЕСКОГО КВЕСТА КАК ИНСТРУМЕНТА ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье описывается тема разработки, состоящей из интерактивных заданий, которые можно использовать для обобщающего урока математики в форме тематического квеста. В работе демонстрируется возможность интеграция игровых элементов в образовательный процесс, отмечается, что это способствует формированию устойчивого познавательного интереса учащихся и достижению метапредметных результатов.*

***Ключевые слова:** квест, интерактивные задания, учебная мотивация, проблемное обучение, пропорциональность, средняя школа, игровые методы обучения.*

В современной педагогической практике все более актуальной становится задача преобразования традиционного урока в увлекательный образовательный процесс, способный заинтересовать и мотивировать школьников. Одним из эффективных инструментов решения этой задачи выступает геймификация – внедрение игровых элементов в образовательный процесс. Особую значимость этот подход приобретает при обучении математике, где абстрактные понятия и формальные операции часто вызывают затруднения у учащихся [1; 2].

Методической иллюстрацией применения геймификации может служить разработка обобщающего урока по теме «Пропорциональность» для учащихся 6-х классов, выполненная в формате тематического квеста по мотивам

художественного фильма «Чарли и шоколадная фабрика» [6]. Концепция урока построена как образовательное путешествие по кондитерской фабрике Вилли Вонка, где учащиеся последовательно посещают пять специализированных цехов. Каждая локация представляет собой законченный модуль учебного содержания, интегрированный в игровой сюжет.



Рис. 1. Квест «Шоколадная фабрика»

Занятие начинается с повторения теории, где в рамках увлекательного поиска золотых билетов учащиеся актуализируют базовые теоретические понятия и определения, необходимые для дальнейшей работы.

Затем образовательный маршрут продолжается в «Шоколадном цехе», где решение практических задач на прямую пропорциональность тесно переплетается с игровым сюжетом активации забавных персонажей – Умпа-Лумпов (рис. 1).

Особое внимание уделяется локации «Цеха изобретений», где для успешного обнаружения скрытых объектов учащимся предстоит решить серию задач на обратную пропорциональность, используя специальный виртуальный инструмент – «Фонарик открытий» (рис. 2). Он поддерживает постоянный познавательный интерес учащихся и создает положительный эмоциональный фон занятия.

Следующим значимым этапом урока становится работа в «Цехе сервировки орехов», где в процессе помощи белочке в сортировке и упаковке орехов учащиеся усваивают и применяют понятие масштаба.

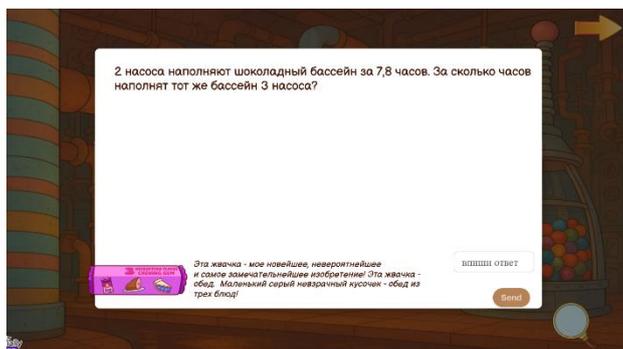


Рис 2. Фонарик открытый

Кульминацией занятия является локация «Телекоммуникационного цеха». Там предлагаются комплексные задания комбинированного типа, требующие от учащихся не только определения вида пропорциональности, но и выполнения расчетов с процентами, что позволяет провести комплексную проверку усвоения учебного материала.

Представленная методическая разработка служит убедительным примером того, как грамотное применение игровых приемов позволяет преобразовать традиционный урок в образовательный квест.

1. *Список литературы*

1. Сарванова Ж.А. Методические особенности применения квест-технологии в обучении математике / Ж.А. Сарванова, Т.М. Ватаман // Учебный эксперимент в образовании. – 2021. – №2 (98). – С. 77–83. DOI 10.51609/2079-875X_2021_02_77. EDN QUOUPU

2. Сарванова Ж.А. Современные образовательные технологии в формировании методической компетентности студентов-математиков педагогического вуза / Ж.А. Сарванова, И.В. Кочетова, А.А. Кирсанова // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №6–2. – С. 330–334. DOI 10.17513/snt.38743. EDN MWWRUE

3. Скворцова П.Е. Разработка квеста для урока математики по теме «Прямая и обратная пропорциональность. Масштаб» / П.Е. Скворцова. – URL: <https://view.genially.com/692aa226dcc8c7d5cd453940/interactive-content->

pryamaya-i-obratnaya-proporcionalnost-masshtab-6-klass (дата обращения:
14.03.2026).