

*Панина Светлана Юрьевна*

воспитатель

*Григорьева Маргарита Анатольевна*

воспитатель

*Нарожняя Наталья Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

## **РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте как ведущего вида деятельности, способствующего познанию окружающего мира, усвоению социального опыта и формированию личности ребенка. Поднимается вопрос о значении игры в психическом развитии дошкольников: развитии восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей и коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность, развитие ребенка, социализация, подражание взрослым, предметно-игровая среда.*

Дошкольный возраст – это первый этап усвоения общественного опыта. Ребенок растет и развивается и от впечатлений от окружающего мира. А не только при воздействии воспитания. Известно, что в игре ребенок познает окружающий мир, приобретает новые навыки, умения, способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие в целом. Самый доступный вид деятельности для ребенка в этом возрасте – это игра. Игра помогает ребенку общаться, постепенно входя в мир взрослых.

Один из мотивов сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка в мир взрослых. Ребенок, играя, примеряет на себя роль взрослого. С помощью игры ребенок может воспроизвести жизнь, деятельность и отношения взрослых. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда. В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых. Чтобы сформировались навыки сюжетно-ролевой игры необходимы определенные умения, а их развивают два вида детской игры: режиссерская и образно-ролевая. Режиссерской игрой дети овладевают в младшем дошкольном возрасте. Они обыгрывают наблюдаемые в повседневной жизни сюжеты. Психолого-педагогические исследования показывают, что сюжетная игра, как любая деятельность, не возникает у ребенка спонтанно, а передается другими людьми, которые уже владеют ею. К.Д. Ушинский отмечал, что самое главное в сюжетно-ролевой игре то, что ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к событию, которое он разыгрывает.

С трех лет появляется образно-ролевая игра. Здесь ребенок начинает имитировать различных сказочных персонажей, животных, людей.

Становясь все старше, у ребенка появляется потребность «копировать» поведение взрослых, а не только действия. И все это происходит в соответствии с замыслом игры, индивидуальное и эмоциональное окрашенное действие.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении состоит из двух составляющих:

- непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность.

Иногда возникают ситуации, когда воспитатель проводит игру в непосредственно образовательной деятельности, в результате чего в группе возникает разученный репертуар игр, с наборами игрушек и атрибутами.

Всем известно, что одним из важных условий активизации игры является обеспечение игрового материала. Особенно это важно в раннем дошкольном возрасте. Ведь внешняя предметно-игровая среда сильно стимулирует процесс самостоятельной игры ребенка.

### *Список литературы*

1. Анциферова А.А. Воспитание детей в старшей группе детского сада / А.А. Анциферова. – М.: Педагогика, 1987.
2. Бакина М. Современные дети, современные игры / М. Бакина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №4. – С. 58–60.
3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко. – М.: Знание, 1984.
4. Власов П.Т. Дошкольное воспитание / П.Т. Власов. – М.: Просвещение, 2001.
5. Дыбина О. Игра – путь к познанию предметного мира / О. Дыбина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 14–23. EDN PJEFMJ
6. Дьяченко О.М. Психическое развитие дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М.: Знание, 1984.
7. Зворыгина Е.Н. Игра дошкольников / Е.Н. Зворыгина, С.Л. Новоселова. – М.: Владос, 2002.
8. Зябкина И. Методика обучения игре / И. Зябкина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 124–125.
9. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста / Р.А. Иванкова // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – 2002. – №4. – С. 53–56.
10. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
11. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5–7 лет) / Н.А. Короткова // Ребёнок в детском саду. – 2015. – №5. – С. 83.

12. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 2-е. изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.