

**Туктарова Надежда Владимировна**

учитель-дефектолог

**Романова Ольга Евгеньевна**

учитель-логопед

**Чумакова Оксана Николаевна**

учитель-дефектолог

МАДОУ «Д/С №3

комбинированного вида «Радуга»

г. Балаково, Саратовская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема формирования игровых навыков у детей дошкольного возраста, особое внимание уделяется детям с расстройством аутистического спектра. Авторы последовательно описывают этапы развития игровой деятельности: от ознакомительной до сюжетно-ролевой игры. Анализируются причины несформированности игровых навыков у детей с РАС, связанные с нарушениями социального взаимодействия, коммуникации и когнитивных функций. Обосновывается значимость тактильного насыщения как эффективного метода коррекционной работы, способствующего успокоению, развитию взаимодействия и улучшению концентрации у детей с аутизмом. Предлагаются конкретные методы тактильной стимуляции для использования в педагогической практике.*

***Ключевые слова:** игра, навыки, познавательные процессы, ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, тактильная насыщенность, стереотипия.*

Игра является ключевым фактором в развитии ребенка, ведущим видом деятельности через который ребенок осваивает мир, развивает познавательные,

физические и социальные навыки. Игровая деятельность имеет большое значение в формировании познавательных процессов и личности ребенка.

Формирование игровых навыков у детей дошкольного возраста происходит поэтапно. Этапы формирования игровых навыков у детей включают ознакомительную игру (манипуляции с предметами), отобразительную игру (действие с предметами, имитирующее реальные действия), сюжетно-отобразительную игру (действия с предметами, которые воспроизводят реальные ситуации, но без роли) и сюжетно-ролевую игру (принятие на себя роли, согласование действий, творческое воспроизведение социальных отношений).

Ознакомительная игра – это игра, основным содержанием которой являются действия с предметами, манипуляции. Мотив при этом задан взрослым (например, показать, как катать машинку).

Отобразительная игра – это игра, при которой действия с предметами становятся осмысленнее и направлены на выявление их свойств и достижение результата, т.е. происходит имитация реальных действий или повторение действий взрослого, например, кормление куклы ложкой.

Сюжетно-отобразительная игра – это игра, при которой ребенок начинает воспроизводить бытовые ситуации, но без принятия на себя конкретной роли, например, построить «дом» для куклы или приготовить «обед» для куклы, т.е. в игре появляется условность, но роли еще не распределены.

Сюжетно-ролевая игра – это самый высокий уровень развития игры, характерный для дошкольного возраста. Ребенок принимает на себя роль (например, врач, учитель) и действует в соответствии с ней. Появляются согласованные действия с другими детьми, которые тоже принимают роли.

У детей с расстройством аутистического спектра игровой навык не сформирован из-за нарушений в социальном взаимодействии, коммуникации, воображении и когнитивных функциях. Стереотипное поведение (интерес к повторяющимся действиям, привязанность к определенной игре или игрушке) в свою очередь вызывает стресс при переключении. Нарушение когнитивных функций обуславливает сложности с пониманием причинно-следственных связей в игре

и в жизни, трудности с копированием действий других детей или взрослых. Вместо типичных игр их поведение часто проявляется в стереотипных и повторяющихся действиях, таких как раскручивание колес машинки или складывание предметов в ряд. Все действия носят стимулирующий характер, но при этом эти дети «визуалы». Поэтому их привлекают яркие объекты. И, если у ребенка идет сенсорный поиск, то положительным моментом будет тактильное насыщение.

Тактильное насыщение (или сенсорное насыщение) – это процесс, при котором ребёнок получает достаточное количество сенсорной информации через различные каналы: зрение, слух, обоняние, осязание и вестибулярный аппарат. Тактильные ощущения важны для развития детей с расстройством аутистического спектра, поскольку они влияют на восприятие окружающего мира, эмоциональную регуляцию и взаимодействие с другими людьми.

Тактильное насыщение необходимо использовать в работе с детьми с расстройством аутистического спектра с целью:

- успокоения в стрессовых ситуациях. Иногда внешние раздражители оказываются слишком сильными, и сенсорная терапия может снизить уровень тревожности и вернуть ребёнку чувство комфорта;

- развития навыков взаимодействия. Сенсорные игры способствуют развитию координации и навыков общения. Работая с текстурами, звуками и движениями, ребёнок может научиться лучше понимать окружающий мир;

- улучшения внимания и концентрации. Сенсорная деятельность помогает научить ребёнка фокусироваться и переключаться между задачами.

К методам тактильного насыщения относят:

- игры с разными текстурами (песок, вода, глина);

- музыкальные занятия или прослушивание различных звуков;

- прогулки на свежем воздухе с акцентом на окружающие запахи и звуки.

Таким образом, обучение игре начинается с искусственно созданной ситуации.

### ***Список литературы***

1. О ранней помощи детям и их семьям / Е.Е. Ермолаева, А.М. Казьмин, Р.Ж. Мухамедрахимов, Л.В. Самарина // Аутизм и нарушения развития. – 2017. – Т. 15. №2. – С. 4–18. DOI 10.17759/autdd.2017150201. EDN ZMIOLJ