

Пенькова Елена Владимировна

учитель

МБОУ «Лицей №18»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается тема формирования нравственных ориентиров у учащихся на уроках литературы. Автор подчеркивает актуальность духовно-нравственного воспитания в современных условиях и обращается к трудам исследователей, посвященным данной проблеме. В статье раскрывается вопрос о роли классической и духовной литературы в развитии мировоззрения школьников, осмыслении ими таких категорий, как добро и зло, честь, совесть, ответственность. Особое внимание уделяется проблеме практического применения литературного материала: анализу поступков героев, использованию библейских сюжетов и притч, а также введению словарной работы с нравственными понятиями.

Ключевые слова: нравственные ориентиры, духовно-нравственное воспитание, урок литературы, анализ литературных персонажей, библейские сюжеты, словарная работа, мировоззрение учащихся, эмпатия, классическая литература.

1. Введение.

Выбор темы «Нравственные ориентиры на уроках литературы» вовсе не случаен. Художественное слово со времен Древней Руси до наших дней имеет нравственный посыл. «Повесть временных лет» Нестора, «Поучение Владимира Мономаха», жития святых и др. несут в себе мудрые наставления. Вся последующая литература, включая произведения русских классиков, содержит глубокие философские идеи, моральные установки и жизненные уроки, способствующие воспитанию нравственно зрелых и духовно развитых личностей. Формирование духовно-нравственных ценностей не только на литературе, но и на всех других

учебных дисциплинах – вот та задача, которая стоит перед школой и учителем в непростых современных условиях, именно поэтому тема актуальна.

Существует множество статей, посвященных данной теме. Например: Антоненков В.Л. «Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы», Петишев А.А., Климина Ю.Е. «Проблемы нравственного воспитания учащихся на уроках литературы (на примере повести В. Распутина «Прощание с Матерой»», Зимитрух М.А. «Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы в средних классах», Гирева Л.И. «Нравственный потенциал преподавания литературы», Астафьева В.Д., Прокофьева О.Н. «Воспитательный потенциал литературного образования в формировании нравственных ценностей учащихся», Енина А.А. «Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках литературы (православный аспект). Опыт работы по использованию Библейских сюжетов на уроках литературы», Безрукова М.П. «Нравственно-эстетическое воспитание школьников на уроках зарубежной литературы» и др.

2. Роль литературы в формировании мировоззрения учащихся.

Литература помогает учащимся осмыслить такие важные понятия, как добро и зло, честь и достоинство, любовь и сострадание. Она учит анализировать поступки героев, оценивать последствия их действий и формировать собственное мнение относительно различных жизненных ситуаций. Таким образом, литература способствует развитию критического мышления и формированию осознанного выбора поведения.

Классические произведения, такие как произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, помогают школьникам осознать сложность человеческой природы, увидеть разнообразие характеров и поступков, понять причины конфликтов между людьми. Это развивает эмпатию, способность сопереживать другим людям, видеть мир глазами другого человека.

3. Практическое применение уроков литературы.

Анализ литературных персонажей.

Анализируя образы литературных героев, дети учатся понимать мотивы их поступков, выявлять положительные и отрицательные черты характера. Например, сопоставление образов Раскольникова и Сони Мармеладовой в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» позволяет ученикам задуматься над вопросами совести, долга перед собой и обществом, ответственности за совершенные поступки. Сравнивая образы Швабрина и Гринёва в романе «Капитанская дочка», можно разобраться в таких категориях, как честь и бесчестие, верность и предательство. Образы помещиков из «Мёртвых душ» учат видеть различные типы людей, встречающихся в нашей жизни. В Коробочке узнаём человека, бессмысленно накапливающего деньги, в Ноздрёве – бесшабашного гуляку и кутилу, в Манилове – пустого мечтателя. Подобная работа формирует у подростков понимание важности личного выбора, способности отличать истинное добро от зла, умение распознавать лицемерие и фальшь в отношениях.

Использование Библейских сюжетов на уроках литературы.

В современных условиях появилась возможность привлечения духовной литературы, Евангельских истин, категорий Православия на уроках, внеклассных мероприятиях, на уроках светской этики. Как же грамотно, «не нарушая основной закон Конституции, напомнить подрастающему поколению об этих святых нормах», основанных на морали и нравственности, «как озарить светом Евангельских истин душу растущей личности?» (Енина А.А. «Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках литературы (православный аспект). Опыт работы по использованию Библейских сюжетов на уроках литературы»).

При изучении произведений можно проводить параллели с Библейскими притчами. Например, в пятом классе при изучении народной сказки «Царевна-лягушка» можно использовать притчу «Изгнание из рая». Как Ева не смогла устоять перед соблазном попробовать запретный плод, так и Иван-царевич не устоял перед искушением: сжег лягушечью кожу. В итоге, сколько мук пришлось ему вынести, чтобы опять обрести счастье. В басне И.А. Крылова «Ворона и лисица» не устояла перед лестью Ворона и поплатилась за это. А в сказке А.С. Пушкина

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» царевна, не дождавшись обеда и семи богатырей, попробовала красивое яблочко и «заснула мёртвым сном»:

*Подождать она хотела
До обеда; не стерпела,
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочек проглотила...*

А.С. Пушкин,

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Царица, поддавшись искушению, быть самой красивой, велела чернавке погубить человека. В сказке А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» мальчик Алёша тоже поддался соблазну. Он хотел знать все предметы хорошо, не прикладывая к этому труда. К чему это привело, мы хорошо знаем. Из умного и хорошего мальчика он превратился в непослушного, злого ребёнка, который, в конце концов, предал Чернушку и всё подземное королевство.

Говоря о таком качестве, как искушение, обучающие сами приходят к выводу, который пригодится им в жизни: нужно стараться удерживаться от соблазнов, будь то: алкоголь, наркотики, сладкое, социальные сети, компьютерные игры, привлекательные люди, красивые модные вещи... Минутное наслаждение может обернуться трагедией, а необдуманные решения способны разрушить жизнь.

Использование словарной работы на уроках литературы.

Художественная литература помогает разобраться в таких нравственных понятиях, как эгоизм и альтруизм, поступок и проступок, бедность и богатство, безделье и трудолюбие, бессребреник и корыстолюбец, гордость и гордыня... Выяснив значение слова, можно записать в словарик и назвать его, например, «Ежедневник нравственности». Такая тетрадь в выпускных классах поможет написать сочинение по литературе или сочинение-рассуждение на основном государственном экзамене по русскому языку (вариант 13.3).

4. Заключение.

Итак, художественная литература – важнейший компонент духовно-нравственного воспитания в школе. Именно оно формирует мировоззрение обучающихся. Практическое применение уроков литературы состоит из анализа характеров литературных персонажей, использования Библейских сюжетов, обязательное включение в структуру урока словарной работы, состоящей из нравственных понятий.

Список литературы

1. Александрова В.Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики / В.Г. Александрова // Педагогика. – 2008. – №6. – С. 42–47.
2. Власова Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни / Т.И. Власова // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 108–113.
3. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая // Педагогика. – 2009. – №10. – С. 36–46.
4. Гликман И.З. Практический аспект нравственного воспитания / И.З. Гликман // Народное образование. – 2010. – №5. – С. 259–263. EDN NBOKUL
5. Губанова Е.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России / Е.В. Губанова // Воспитание школьников. – 2011. – №5. – С. 8–14. EDN NSPPIZ
6. Захарченко М.В. Методологические основы образовательной области «Духовно-нравственная культура» / М.В. Захарченко // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 40–45.
7. Каршинова Л.В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л.В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. – 2010. – №6. – С. 48–52. EDN NDDJSN
8. Козлов Э.П. Нравственное образование в средней школе / Э.П. Козлов // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 104–107.

9. Куприна Н.Г. Современные подходы к содержательной разработке понятий «нравственность» и «мораль» / Н.Г. Куприна, С.Ф. Масленникова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – С. 1–8. EDN UDWUFT
10. Логинова Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников / Н.В. Логинова // Профильная школа. – 2011. – №5. – С. 60–63. EDN OGJRBH
11. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Оникс-ЛИТ, 2012. – 1376 с. EDN QWUTYD
12. Особенности психологического развития детей 6–7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: Педагогика, 1997. – 136 с.
13. Петухова Т.Н. Теоретико-методологический анализ понятия «Толерантность» / Т.Н. Петухова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2012. – № 20. – С. 18–23.
14. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 365 с.
15. Подласый И.П. Педагогика: новый курс: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 256 с.