

***Заирова Инна Робертовна***

учитель-логопед

***Мусаева Маргарита Бадаловна***

учитель-логопед

***Семькина Елена Васильевна***

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:*** авторы статьи раскрывают актуальность, цель и задачи, а также некоторые методические приёмы занятий логоритмикой в коррекционной работ логопеда.

***Ключевые слова:*** логоритмика, логопедическая работа, нарушения речи.

По данным статистики и педагогическим наблюдений из года в год растёт число детей нуждающихся в помощи специалистов, помогающих корректировать или исправлять речь детей. Такие занятия требуют от детей максимальной вовлеченности, осознанности выполнения, например, артикуляционной гимнастики, сопряжены с длительным сидением и выполнением заданий сидя за столом. Чтобы помочь детям поддерживать «рабочий настрой» рекомендуется включать в традиционные логопедические занятия двигательные минутки, также направленные на коррекцию речевых функций. Это соответствует принципам здоровьесбережения, развития детей в эмоционально положительном микроклимате, поддерживать мотивацию детей игровыми приёмами.

Логоритмика (логопедическая ритмика) – это метод коррекции речевых нарушений у детей через сочетание речи, музыки и движения. Особенность метода – связка ритма → движение → голос/слог/фраза. Ребёнок не старается говорить правильно, а выполняет простые действия (шаги, хлопки, остановки, смена

темпа) и одновременно подключает звук, слог или короткую фразу. За счёт этого мозгу легче удерживать структуру речи – потому что ритм и движение становятся опорой.

Основная цель логоритмики – устранение речевых нарушений. Например, занятия помогают при заикании, задержке речи, врождённых аномалиях развития речевого аппарата, слишком быстрой или замедленной речи, дизартрии и дислалии. Также логоритмика служит не только для устранения нарушений, но и для их предотвращения – например, для постановки правильных звуков.

Некоторые задачи занятий по логоритмике:

- развить чувство ритма и такта;
- научить правильному речевому дыханию;
- улучшить общую и мелкую моторику;
- развить внимание, память и слуховое восприятие;
- включить в речь мимику и жесты;
- научить плавности произнесения слов и фраз.

Также логоритмика может быть направлена на развитие коммуникативных навыков – например, через игры и упражнения, которые способствуют развитию навыков ведения беседы, выражения мыслей и восприятия мнения собеседника

Логоритмические упражнения могут быть включены в разнообразную совместную образовательную деятельность воспитателя и детей, поскольку позволяют сменить вид деятельности. Но из таких упражнений, подобранных по одной теме, можно построить и полноценное занятие. Причем оно будет построено на принципе здоровьесбережения и будет способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе детей.

Некоторые виды занятий по логоритмике:

– речевая ритмика – упражнения для развития моторики мышц органов речи и синхронизации речи с ритмом. Включает повторение слов или фраз с определённым ритмом, участие в речевых ритмических играх (чтение стихов, декламация, речитатив);

– слуховая ритмика – упражнения, направленные на развитие способности слушать и распознавать ритм. Включает повторение заданного ритма (хлопками, маршировкой, голосом), имитацию различных звуковых комбинаций, создание собственных ритмических паттернов;

– музыкальная ритмика – игра на музыкальных инструментах, пение песен, участие в музыкальных играх, представление сценок по мотивам музыкального произведения.

Занятия могут проводиться как с музыкальным сопровождением, так и без него – в таком случае используются детские стихотворения и речёвки, которые ребёнок способен легко запомнить.

Некоторые методы логоритмики:

– метод подражания – дети повторяют за педагогом движения, ритм и интонации песенок и стихов;

– игровой метод – использование игровых ситуаций для стимулирования активности ребёнка и повышения интереса к занятиям;

– творческий метод – стимулирование самостоятельных творческих проявлений детей, таких как придумывание своих движений под музыку или сочинение небольших стихотворений;

– рефлексивный метод – анализ собственных действий и результатов занятий, обсуждение успехов и трудностей.

Таким образом, заметим, что, логоритмика – не панацея, но эффективный вспомогательный метод, который, в сочетании с другими методами коррекции речи, может значительно улучшить речевые навыки ребёнка.

### ***Список литературы***

1. Логоритмика: методы, приемы, упражнения. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2025/01/26/logoritmika-metody-priemy-uprazhneniya> (дата обращения: 23.03.2026).

2. Логоритмика для детей. – URL: <https://tehstd.ru/news/logoritmika-dlya-detey-chto-eto-takoe-polza-i-metodika-zanyatij-razvitie-rechi-koordinatsii-i-muzyka/> (дата обращения: 23.03.2026).