

*Амесева Светлана Владимировна*

учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКОЗАПИСИ И ГОЛОСОВЫХ СООБЩЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема применения звукозаписи и голосовых сообщений в изучении чувашского языка. Автор рассматривает схему работы голосовых сообщений в учебных чатах (подготовка материала преподавателем, работа ученика дома, обратная связь).*

*Подчеркивается, что звукозапись и голосовые сообщения выступают вспомогательным инструментом, дополняющим работу учителя, но не заменяющим его.*

***Ключевые слова:** чувашский язык, звукозапись, голосовые сообщения, мессенджер, мелодика чувашской речи.*

В условиях глобализации и унификации культур особенно важно сохранять и развивать языки малых народов. Чувашский язык – один из них. Его изучение в общеобразовательных школах – не просто учебный предмет, а способ передачи культурного наследия будущим поколениям. Современные педагогические технологии позволяют сделать этот процесс более эффективным и увлекательным.

Традиционные и современные методы.

Традиционно изучение чувашского языка строилось на:

- заучивании слов и фраз;
- работе с учебником и рабочей тетрадью;
- письменных упражнениях;
- чтении текстов и их переводе.

Хотя эти методы остаются актуальными, они не всегда решают ключевую проблему – формирование правильного произношения. Ученики могут хорошо

знать грамматику и лексику, но испытывать трудности с устной речью из-за недостатка практики и отсутствия языковой среды.

Современный подход интегрирует цифровые технологии, делая обучение:

- интерактивным;
- доступным;
- индивидуализированным;
- ориентированным на практическое применение языка.

Роль звукозаписи в изучении произношения.

Один из эффективных инструментов – использование звукозаписей. Они помогают:

– точно воспроизводить звуки: чувашский язык имеет специфические фонемы, отсутствующие в русском (например, гласные заднего ряда [ы], [ӓ] и др.).

Аудиозаписи от носителей языка дают эталон произношения;

– развивать слуховую память: регулярное прослушивание тренирует восприятие на слух, что важно для понимания живой речи;

– отрабатывать интонацию и ритм: мелодика чувашской речи отличается от русской, и аудиоматериалы помогают уловить эти нюансы;

– создавать языковую среду: даже вне уроков ученики могут погружаться в звучание языка, что компенсирует отсутствие естественной языковой среды;

– самостоятельно контролировать прогресс: сравнивая своё произношение с эталоном, ученик видит успехи и понимает, над чем работать.

Конкретный пример внедрения технологии – использование голосовых сообщений в мессенджере МАХ – учебных чатах. Схема работы выглядит так: учитель отправляет аудиозаписи в общий чат класса.

Таблица 1

|  |   |
|--|---|
| 1. Подготовка материала преподавателем | Учитель подбирает ключевые слова, фразы или короткие диалоги по текущей теме. Записывает голосовые сообщения с чётким, неторопливым произношением. При необходимости добавляет краткие пояснения (например, акцентирует внимание на сложных звуках) |
| 2. Работа ученика дома                 | Ученик прослушивает сообщение несколько раз, стараясь уловить все звуки и интонации. Повторяет за диктором  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | вслух: сначала шёпотом, затем громко. Может записать собственное произношение и сравнить его с эталоном. При затруднениях переслушивает фрагмент и отрабатывает проблемные места                                       |
| 3. Обратная связь | На следующем уроке ученик демонстрирует произношение, а учитель корректирует ошибки. В чате можно организовать «аудиоотчёты»: ученики записывают свои прочтения слов/текстов, а преподаватель даёт краткие комментарии |

Таблица 2

### *Преимущества подхода*

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Гибкость                   | Ученик занимается в удобное время и в своём темпе  |
| 2. Доступность                | Достаточно смартфона и интернета – никаких дополнительных устройств                      |
| 3. Повторение без ограничений | Аудиозапись можно прослушивать сколько угодно раз  |
| 4. Мотивация                  | Интерактивность и связь с повседневными технологиями повышают интерес к предмету         |
| 5. Экономия времени учителя   | Готовые аудиоматериалы используются многократно, освобождая время для творческих заданий |

Чтобы метод работал эффективно, важно:

1) качество записи. Говорить чётко, без фоновых шумов. При необходимости использовать внешний микрофон;

2) структура сообщений. Делить длинные тексты на короткие фрагменты;

3) регулярность. Отправлять аудиоматериалы систематически, по мере изучения тем;

4) разнообразие контента. Помимо слов, включать скороговорки, пословицы, отрывки из песен или сказок – это делает практику увлекательнее;

5) сочетание с другими методами. Дополнять аудио работу письменными упражнениями, играми и коммуникативными заданиями.

Заключение.

Интеграция звукозаписей в процесс изучения чувашского языка – это не дань моде, а необходимость. Она решает одну из главных задач – формирование правильного произношения – и делает обучение более современным и результа-

тивными. Использование голосовых сообщений в чатах позволяет ученикам обрабатывать речь в комфортной обстановке, а преподавателям – выстраивать персонализированную обратную связь. Такой подход помогает сохранить уникальность чувашского языка и передать его новым поколениям в живом звучании.

### *Список литературы*

1. Локтева Ф.Р. Школьный кружок мультипликации как форма реализации творческого потенциала обучающихся / Ф.Р. Локтева, Т.В. Якунина // Педагогические практики для внедрения инновационных решений: материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – С. 38–41. – ISBN 978-5-907830-53-0.

2. Якуркка Микихверё. Арман / Микихверё Якуркка // Ялав. – 1994. – №4 (30).

3. Савукова Л.В. Применение искусственного интеллекта на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах / Л.В. Савукова // Стратегические ориентиры развития науки и образования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. / редкол.: В.И. Кожанов [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2026.