

Варенникова Татьяна Федоровна

музыкальный руководитель

Савина Наталия Леонидовна

старший воспитатель

Егорова Светлана Петровна

воспитатель

Андреева Наталия Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Рябинка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

ФЕСТИВАЛЬ «ВОЛЖСКИЙ ХОРОВОД ДРУЖБЫ» КАК ФОРМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по поликультурному воспитанию старших дошкольников через организацию театрализованного фестиваля-путешествия. Приводится авторский сценарий, включающий знакомство с культурой народов Поволжья (русские, чуваша, марийцы, татары, мордва). Описываются методические приемы, обеспечивающие интеграцию образовательных областей и активное участие детей.*

***Ключевые слова:** поликультурное воспитание, старшие дошкольники, народы Поволжья, межнациональная дружба.*

Чувашская Республика является одним из самых многонациональных регионов Поволжья. В непосредственном соседстве здесь проживают русские, чуваша, татары, марийцы, мордва и представители других народов. Уже в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей уважительное отношение к культуре, традициям и языкам народов, живущих рядом. ФГОС ДО выделяет задачу приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [3].

Однако практика показывает, что традиционные формы работы (беседы, рассматривание иллюстраций) не всегда вызывают у детей устойчивый интерес

и эмоциональный отклик. Дошкольникам 5–6 лет необходима активная, деятельностная форма освоения материала, где они выступают не пассивными слушателями, а участниками событий.

Цель представленного опыта: создание условий для формирования у старших дошкольников первичных представлений о культуре народов Поволжья и воспитания основ межнациональной толерантности через организацию театрализованного фестиваля-путешествия.

Задачи:

– познакомить детей с названиями народов, проживающих в Поволжье (русские, чуваша, марийцы, татары, мордва), их традиционными костюмами, блюдами, играми;

– развивать интерес к национальной культуре через активное включение в музыкальную, игровую и танцевальную деятельность;

– воспитывать уважение к людям разных национальностей, чувство дружбы и единства.

Новизна опыта заключается в использовании технологии «виртуальное путешествие» в формате театрализованного фестиваля, что позволяет в рамках одного мероприятия смоделировать знакомство с несколькими культурами, сохранив высокую степень эмоциональной вовлеченности детей.

Сценарий фестиваля «Волжский хоровод дружбы».

Персонажи:

Марья (русская) – в русском народном костюме.

Праски (чувашка) – в чувашском национальном костюме.

Ход мероприятия.

1. Вступление. О дружбе народов.

Зал празднично оформлен. Под русскую народную мелодию входит Марья, под чувашскую – Праски.

Марья: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие! Я – Марья, русская красавица.

Праски: Ърӑ кун пултӑр, ачасем! Ърӑ кун пултӑр, аслисем! Я – Праски, из Чувашии.

Марья: Мы живем с вами в Поволжье – чудесном краю, где течет великая река Волга, шумят леса и живут самые разные народы.

Праски: Русские и чувашаи, татары и мордва, марийцы и многие другие – все мы соседи. И живем мы дружно!

Дети читают стихи.

1-й ребенок:

Сколько сказочных мест у России,
Городов у России не счесть.

2-й ребенок:

Может где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.

3-й ребенок:

Здесь живут чувашаи, русские, мордва,
Марийцы и татары – мы одна семья!

Марья: Ребята, а вы знаете, что такое дружба? Какая она бывает?

Дети: Крепкая, верная, настоящая...

Праски: А дружить кто с кем может?

Дети (по очереди): Мальчик с девочкой, мальчик с мальчиком, девочка с девочкой, дети и взрослые, а еще дружить могут люди разных национальностей!

Марья: Правильно! И сегодня мы с Праски приглашаем вас в необычное путешествие. Мы хотим познакомить вас с нашими соседями – народами Поволжья.

Праски: А отправимся мы в путь на чем? Отгадайте загадку!

По волнам плывет отважно,
Не сбавляя быстрый ход,
Лишь гудит машина важно.
Что такое? ... (Теплоход)

Марья: Верно! Мы поплывем на теплоходе. Но где же он? Давайте построим его сами!

Игровой момент «Построй теплоход» (на выбор педагога):

Вариант 1: Дети из мягких модулей строят нос теплохода, бортики.

Вариант 2: На мольберте нарисован контур теплохода из точек с цифрами. Дети соединяют точки.

Вариант 3: Дети собирают картинку теплохода из крупных пазлов.

Праски: Молодцы! Какой красивый теплоход у нас получился. Занимайте места! Отплываем!

Звучит гудок теплохода, шум воды. Дети садятся на стульчики (или на построенный теплоход). На экране – карта Чувашии и соседних республик.

2. Пролог. Наша Чувашия.

На экране – виды Чебоксар, Волга, Чувашия.

Марья: Наш теплоход отправляется из столицы Чувашии – города Чебоксары. Посмотрите, как красиво на Волге!

Праски: Ребята, а вы знаете песню про наш любимый город? Давайте споем!

Песня «Чебоксары, любимые мои» (Ю. Мясников, Е. Коробейникова).

Дети исполняют песню (стоя на месте или сидя на теплоходе).

Праски: А еще наши ребята выучили песню на чувашском языке. Про кого же она?

Дети: Про лягушат!

Праски: Правильно! «Концерт на речке» – так она называется.

Песня на чувашском языке «Концерт на речке» (В. Салихов, Ю. Петров).

Марья: Какие молодцы! И по-чувашски поете! А теперь покажите, как вы танцуете?

Чувашский хороводный танец.

Праски: Спасибо, ребята! Пора в путь! Нас ждут соседи.

Гудок теплохода. На экране – плывущий теплоход.

3. Остановка первая – Марий Эл (вверх по Волге).

Марья: Внимание! Мы плывем по великой реке Волге и приближаемся к берегам республики Марий Эл! На экране – причал «Марий Эл», вид на Йошкар-Олу. Появляется изображение девушки в марийском костюме.

Праски: Ребята, посмотрите на костюм марийского народа. А какая интересная обувь! Кто знает, как она называется? (Дети отвечают).

Марья: Правильно, лапти! Их плетут из лыка – коры липы.

На экране – марийское блюдо подкогыльо.

Марья: А это любимое марийское угощение – подкогыльо. Похоже на наши вареники. Внутри творог, картошка или мясо.

Праски: А давайте поиграем в марийскую народную игру с лаптем!

Марийская игра «Лапоть поймает» (Йыдал куча): Ведущая крутит лапоть на веревке по кругу низко над полом. Дети перепрыгивают.

Марья: Весело, дружно поиграли! Но нам пора плыть дальше. Следующая остановка – Татарстан! Гудок теплохода. На экране снова плывущий по реке теплоход.

4. Остановка вторая – Татарстан (вниз по Волге).

На экране – причал «Татарстан», вид на Казань, башня Сююмбике.

Праски: А это наш сосед – Татарстан! Столица Татарстана – красивый город Казань. На экране – изображение девушки в татарском костюме, крупно тюбетейка.

Марья: Посмотрите, какой красивый татарский костюм. На голове – тюбетейка, расшитая узорами. На экране – чак-чак.

Праски: А это знаменитое татарское лакомство – чак-чак. Сладкие кусочки теста с медом.

Марья: У татар есть веселая игра «Продаем горшки». Давайте поиграем.

Татарская игра «Продаем горшки».

Дети разбиваются на пары. Один ребенок – «горшок», сидит на корточках. Второй – «продавец». Выбирается «покупатель», который подходит к «продавцу» и ведет диалог:

– Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай!
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай.

«Покупатель» три раза обегает «горшок», после этого они меняются ролями.

Праски: Молодцы! А нам пора отправляться дальше. Теперь наш путь лежит по реке Суре.

5. *Остановка третья – Мордовия (по Суре).* На экране карта: теплоход заходит в реку Суру (правый приток Волги) и плывет к Мордовии.

Марья: Ребята, мы покидаем Волгу и заходим в реку Суру. Она несет свои воды в Мордовию. На экране – причал «Мордовия», вид на Саранск. Изображение девушки в мордовском костюме с монетками.

Праски: Смотрите! Мы в Мордовии. Посмотрите на мордовский костюм. Он тоже украшен монетками, как и наш чувашский!

На экране – мордовские блины.

Марья: А что любят готовить в Мордовии? Конечно, блины! Толстые, пышные. Их называют «пачат».

Праски: Ребята, а давайте-ка мы возьмем музыкальные инструменты да сыграем для наших мордовских друзей!

Оркестр под мордовскую народную мелодию.

Марья: А теперь – мордовская игра «Ворота»!

Мордовская игра «Раю-раю» (Ворота):

Двое детей («ворота») поднимают сцепленные руки. Остальные вереницей проходят под воротами. «Ворота» говорят:

Раю-раю, пропускаю,

А последних оставляю!

На последнем слове ворота опускаются, и пойманный ребенок становится «воротами».

Праски: Как весело! Но нам пора возвращаться домой, в Чувашию.

Гудок теплохода. На экране карта: теплоход плывет обратно по Суре в Волгу, к Чебоксарам.

б. Возвращение. Финальный хоровод дружбы.

На экране – причал «Чебоксары», виды Чувашии, Волга, все народы вместе на карте.

Марья: Вот мы и вернулись домой. Понравилось вам путешествие?

Дети: Да!

Праски: Мы сегодня познакомились с марийцами, татарами, мордвой. Узнали, какие у них красивые костюмы и вкусные блюда. И убедились, что все народы живут дружно!

Марья:

Народы, как одна семья,
Хотя язык их разный,
Но дружбой мы своей сильны -
Мы все живем в России!

Праски:

Не страшны нам злые силы,
Мы живем семьей единой.
А единство, дружба, братство –
Наше главное богатство!

Марья: А теперь давайте все вместе споем песню о настоящей дружбе!

Песня «Мир похож на цветной луг».

Под музыку дети машут руками и «уплывают» из зала (уходят).

Апробация сценария в МБДОУ «Детский сад №5 «Рябинка» (старшая группа – 25 детей) показала следующие результаты:

– у 92% детей сформированы первичные представления о народах Поволжья (дети называют не менее трех народов, узнают национальные костюмы, знают названия традиционных блюд и игр);

– у 87% детей наблюдается устойчивый интерес к культуре разных народов, что проявляется в самостоятельном рассматривании иллюстраций, иницировании игр в группе;

– педагоги группы отмечают положительную динамику в развитии коммуникативных навыков: дети стали более терпимо относиться к сверстникам других национальностей, чаще используют в речи слова приветствия на чувашском языке.

Представленный опыт показывает, что форма фестиваля-путешествия является эффективным средством поликультурного воспитания старших дошкольников. Сочетание игровых, музыкальных и познавательных компонентов позволяет создать эмоционально насыщенное мероприятие, способствующее формированию у детей уважения к культуре разных народов и чувства единства. Данный сценарий может быть рекомендован к использованию в практике дошкольных образовательных организаций.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.