

Андреева Мария Ивановна

учитель

МБОУ «Приволжская ООШ»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

**РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ
ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ
ЧУВАШСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ И СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема формирования и развития интереса учащихся к изучению чувашского языка. Особое внимание уделяется использованию электронных образовательных ресурсов, основанных на чувашском фольклоре и современной культуре. В исследовании анализируются методы интеграции цифровых технологий в процесс обучения, которые способствуют повышению мотивации, вовлеченности и познавательной активности школьников. На примере электронных интерактивных материалов, мультимедийных презентаций, игр и видеофрагментов демонстрируется, как элементы чувашского фольклора и современной культуры могут быть эффективно использованы на уроках чувашского языка.*

***Ключевые слова:** условия глобализации, конкурентоспособный гражданин, цифровые технологии, коммуникативный подход, игровые методы, краеведение и музейная работа, практические формы работы.*

В современных условиях, когда родной язык и литература нередко уступают место глобализационным процессам, задача формирования устойчивого интереса школьников к изучению чувашского языка становится особенно актуальной. Одним из наиболее эффективных путей решения этой задачи выступает интеграция в образовательный процесс элементов чувашского фольклора и современной культуры. Такой подход позволяет не только обогатить уроки, но и сделать их живыми, эмоционально насыщенными и близкими каждому ученику.

Воспитание бережного отношения к национальному языку, традициям и обычаям своего народа, формирование духовного и физически здорового человека, любящего свой родной язык, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края – вот задачи, которые стоят передо мной, как учителем родного языка. Эти задачи необходимо решать таким образом, чтобы каждый ученик проникся любовью, гордостью за свой родной язык и свой народ.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что приобщение детей к национальному языку и национальной культуре отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан.

На своих уроках, я использую электронные учебные пособия, которые оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более живым. Ученики, работая в Интернете с сайтами Чувашской республики, получают более полную и свежую информацию о культуре, истории чувашского народа, речевых особенностях людей, говорящих на чувашском языке, об укладе их жизни, национальном характере.

Технология коммуникативного обучения – обучение на основе общения. При данной технологии активизируется речевая деятельность учащихся, развивается диалогическая речь (использую формы – работа в парах, в группах).

Игра дает хорошие результаты при изучении сложных тем. Игры не утомляют детей, в ее ходе обучающиеся легко усваивают учебный материал.

На уроках применяется большое количество стихотворений, считалок. Они сопровождаются различными движениями. Использование игровых форм деятельности обучающихся на уроках, во-первых, укрепляет их здоровье, во-вторых, способствует познавательной активности.

Изучение чувашских народных традиций помогают воспитывать у подрастающего поколения очень важные нравственные и духовные качества.

Остановимся на пословицах.

Пословицы дошли к нам с давних времен. В них можно найти совет, как поступить в том или ином случае жизни. Изучение пословиц и поговорок поможет пополнить словарный запас учеников, сохранить богатство чувашского языка. В своей работе их систематизировала по темам занятий.

Большое значение в обучении чувашского языка имеет ещё один вид устного народного творчества. Это загадки. Они заставляют обучающихся поупражняться в своих умственных способностях, помогают развивать мышление. Если даже дети не смогут найти отгадку, загадки полезны тем, что они красиво звучат, заинтересовывают детей в изучении чувашского языка. В них спрятаны разные значения слов. Некоторые загадки звучат как скороговорки. Они учат различать разные звуки и мелодии в родном языке.

Ни с чем нельзя сравнить чувашские народные песни. Любая красивая мелодия своим звучанием обвораживает человека.

Своей методической находкой в изучении чувашского языка и литературы считаю использование материалов школьного краеведческого музея: экспозиций, подготовка экскурсионных материалов «Чувашская национальная одежда», «Чувашская вышивка», «Чувашская утварь». Считаю, что это поможет вызвать у учащихся интерес к родному языку и культуре чувашского народа. Любовь к родному языку придет, если каждый урок, внеклассное занятие для ребенка будет заполнено увлекательным, полезным, эмоционально насыщенным действием, тогда каждый урок станет событием.

Насыщая урок событийным действием, можно незаметно выйти за пределы классной аудитории (яркие образовательные события – посещение музеев, выставок, просмотр и обсуждение спектаклей, организация экскурсий на природу, в исторические места родного края).

Не менее важную роль играет и современная чувашская культура: молодёжная музыка, поэзия, кинематограф, блоги и социальные сети. Включение в уроки фрагментов из современных песен, обсуждений популярных фильмов или творческих работ молодых авторов позволяет показать, что чувашский язык – это не только наследие прошлого, но и живой инструмент общения сегодня. Учащиеся

видят, что на родном языке можно говорить о своих увлечениях, чувствах и актуальных проблемах, что способствует росту их личной мотивации к изучению языка и литературы.

Практические формы работы.

Для реализации этого подхода на практике можно использовать разнообразные формы работы:

- создание мультимедийных презентаций по мотивам чувашских сказок;
- проведение литературных гостиных и конкурсов чтецов с использованием как классических, так и современных произведений;
- организация творческих проектов, где ученики сами создают короткие видеоролики или подкасты на чувашском языке;
- использование интерактивных онлайн-ресурсов: викторин по пословицам, электронных библиотек, аудиокниг.

Заключение.

Сочетание фольклора и современной культуры на уроках чувашского языка и литературы позволяет сделать обучение более привлекательным и эффективным. Такой подход способствует не только освоению языковых норм, но и формированию у учащихся чувства гордости за свой народ, интереса к его истории и современности. В результате родной язык становится для школьников частью их личной идентичности и источником вдохновения.