

Тихонова Алина Львовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»

с. Моргауши, Чувашская Республика

**ОТ ЛЮБОПЫТСТВА К ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВУ:
ОПЫТ ПРОПЕДЕВТИКИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ
В МЛАДШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Аннотация: в статье представлен практический опыт внедрения элементов технологии ТРИЗ в работу с детьми младшего дошкольного возраста. Автор раскрывает специфику подготовительного этапа обучения, акцентируя внимание на развитии сенсорных эталонов и познавательной активности через использование приема «Волшебная дорожка» и нетрадиционных техник рисования.

Ключевые слова: ТРИЗ, младший дошкольный возраст, ФОП ДО, познавательное развитие, Волшебная дорожка, пальчиковое рисование, пропедевтика.

Современное дошкольное образование ориентировано на формирование гибкого, творческого мышления. Внедрение элементов технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) в работу с младшими дошкольниками полностью соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В частности, это способствует реализации задач познавательного развития (раздел 2.2. ФОП ДО), направленных на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Основная цель данного этапа – не решение сложных противоречий, а развитие сенсорного аппарата, снятие психологических барьеров перед неизвестным и формирование поисковой активности.

Сенсорный фундамент и «Волшебная дорожка».

В младшем возрасте познание идет через органы чувств. Для закрепления эталонных представлений о цвете, форме и размере я активно использую прием ТРИЗ «Волшебная дорожка».

Пример из практики: в рамках занятия «Петушок – золотой гребешок» мы не просто рассматриваем персонажа, а «путешествуем» по дорожке признаков. Остановившись на символе «Цвет», дети помогают Петушку найти его яркие перышки, классифицируя их по основным цветам (красный, синий, желтый, зеленый). Это превращает механическое запоминание в активную аналитическую операцию.

Игровые методы развития творческого воображения (РТВ).

Подготовка к ТРИЗ в младшей группе строится на игровых методах, адаптированных под наглядно-действенное мышление детей.

Метод «Да-нетка» (линейная): педагог загадывает объект, а дети через простые вопросы («Он живой?», «Он красный?») сужают поле поиска. Это учит малышей классифицировать мир.

Элементы ММЧ (метод маленьких человечков): для объяснения физических свойств предметов используются образы «человечков», которые либо крепко держатся за руки (твердые тела), либо просто стоят рядом (жидкости).

Прием «Эмпатии» (оживление): надделение предметов чувствами. «О чем мечтает наш карандаш?» или «Почему загрустил Петушок?». Это снимает психологическую инерцию и развивает воображение.

Интеграция с изобразительной деятельностью.

ТРИЗ-технологии эффективно сочетаются с нетрадиционными техниками рисования. В своей работе я использую пальчиковую живопись. На занятии «Петушок» рисование пальчиками позволяет детям не только развивать мелкую моторику, но и решать функциональные задачи: «Нарисуй столько зернышек, чтобы Петушок стал сытым». Сочетание тактильного контакта с краской и мыслительных задач ТРИЗ стимулирует глубокий познавательный интерес.

Результаты работы показывают, что дети, вовлеченные в ТРИЗ-игры, быстрее усваивают сенсорные эталоны и проявляют высокую познавательную ини-

циативу. Подготовительный этап в младшем возрасте – это фундамент, на котором в дальнейшем будет выстроено осознанное владение алгоритмами изобретательства. Педагог в этой системе выступает не как транслятор знаний, а как наставник, направляющий детскую мысль к самостоятельному открытию.

Приложение к статье: «Карточка ТРИЗ-игр для младшей группы».
«Теремок» (на сходство).

Цель: учить находить общие признаки предметов.

Ход: Педагог – «хозяин теремка», у него карточка (например, солнышко). Ребенок подходит с карточкой петушка и просится в дом. Хозяин пустит только того, кто скажет, чем они похожи. («Я желтый, солнышко желтое»).

«Черное-белое» (противоречия).

Цель: знакомство с положительными и отрицательными сторонами явлений.

Ход.

Разбираем ситуацию. «Дождик – это хорошо? Да, потому что петушок хочет пить. Дождик – это плохо? Да, потому что перышки намокнут и будет холодно».

«Маленькие человечки» (агрегатные состояния).

Цель: знакомство со строением мира.

Ход.

Дети изображают «человечков». Когда они берутся крепко за руки – они превращаются в «камень» (твердое), когда просто стоят рядом и касаются локтями – в «водичку» (жидкое).

«Помоги художнику» (ошибки).

Цель: развитие внимания и анализа.

Ход.

Показать картинку, где у петушка, например, заячьи уши. Задача детей – не просто сказать «неправильно», а объяснить, какую функцию этот орган выполняет у зайца и почему он не нужен петушку.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в ТРИЗ / Г.С. Альтшуллер. – М.: Альпина Паблишер, 2021.
3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск, 2008.