

Щитнева Елена Владимировна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С «Иванушка»

г. Абакан, Республика Хакасия

Степанова Жанна Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С «Иванушка»

г. Абакан, Республика Хакасия

Ланкович Марина Павловна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С «Иванушка»

г. Абакан, Республика Хакасия

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Утверждается, что процесс сенсорного развития у детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. В связи с этим рекомендуется как можно раньше начинать коррекционно-развивающую работу. В статье описан мультисенсорный подход в обучении и развитии детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями как одним из возможных путей решения проблемы сенсорного развития таких детей и получение более эффективного результата коррекции и социализации этих детей. Представлены мультисенсорные игры.

Утверждается, что сенсорное развитие становится основой для развития всех психических функций ребенка.

Ключевые слова: *мультисенсорный подход, сенсорно-перцептивное развитие, высшие психические функции, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития.*

Вопрос сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – в частности, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и задержкой психического развития (ЗПР) – стал одной из ключевых тем для исследований и практической работы в образовании. Эти дети получают специализированную комплексную поддержку в компенсирующих группах, что позволяет эффективно корректировать или минимизировать особенности. Создание образовательной среды, адаптированной к их отклонениям и психофизиологическим потребностям, является фундаментальным условием для их успешной интеграции в обществе. Совместные усилия команды профессионалов (дефектолога, логопеда, педагога-психолога, воспитателя) в тесном сотрудничестве с родителями, а также применение инновационных методик, открывают широкие возможности для эффективного коррекционно-развивающего процесса [3, с. 62].

Для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, сенсорное развитие занимает одно из ведущих мест. Чем раньше оно будет стимулироваться, тем более успешной окажется коррекционно-образовательная деятельность [3, с. 16]. Исследователи отмечают, что дошкольное детство – это «золотая» пора для сенсорного развития, когда ребенок активно познает внешние характеристики и связи предметов и явлений, а также ориентируется в пространстве и времени. Это идеальное время для совершенствования органов чувств и построения многогранной картины реальности.

Сенсорное развитие – это «процесс совершенствования ощущения и восприятия». Оно является условием успешного овладения любой практической деятельностью, поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает одно из

приоритетных мест в образовательной работе с детьми. Сенсорное развитие имеет большое значение для всего последующего развития ребёнка и для подготовки его к будущей творческой, общественно полезной деятельности [1, с. 3]. Формирование адекватного восприятия окружающей среды является ключевой задачей сенсорного развития, которое выступает в качестве базиса для когнитивных процессов. Чувственный опыт представляет собой начальный этап познания, и его качество определяет эффективность дальнейшего интеллектуального, физического и эстетического становления личности. Степень совершенства сенсорных анализаторов (зрения, слуха, осязания) напрямую коррелирует с общим уровнем развития ребёнка. Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, проведенные Л. А. Венгером, А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко, А.А. Катаевой, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой выдвинули на первый план проблему сенсорно-перцептивного развития детей. Сенсорное перцептивное развитие и мультисенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) тесно связаны между собой, так как оба процесса направлены на улучшение восприятия окружающего мира и развитие навыков взаимодействия с ним. Процесс сенсорного развития у детей с ОВЗ имеет свои особенности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) усваивают информацию в меньшем объеме, и процесс ее обработки через органы чувств замедлен. Это проявляется в сниженном темпе и объеме восприятия, а также в его недостаточной точности. Восприятие у детей с ОВЗ характеризуется ограниченным объемом и замедленной обработкой сенсорной информации. Как следствие, они воспринимают мир медленнее, в меньшем объеме и с меньшей точностью. У детей с ОВЗ наблюдается замедленное и менее точное восприятие информации, поскольку они усваивают ее в меньшем объеме, а сенсорная обработка происходит медленнее [2, с. 68].

Чтобы ребенок с ОВЗ успешно развивался, необходимо уделять внимание формированию представлений о цвете, форме, размере предметов и их положении в пространстве. Так же важно развивать у них ориентировочную

деятельность: рассматривание, выслушивание, ощупывание, развивать психические процессы – память, внимание, мышление, речь и воображение [4, с. 23].

Особое значение в процессе сенсорного перцептивного развития играет мультисенсорный подход. Его назначение заключается в развитии моторных и когнитивных навыков, что может быть особенно полезно для детей с ОВЗ, для которых использование традиционных методов обучения является менее эффективным, чем в работе с детьми с нормой. Мультисенсорные активности могут вызывать более яркие эмоциональные реакции, которые способствуют лучшему запоминанию и усвоению новой информации, а также повышают мотивацию и интерес к деятельности. Мультисенсорное развитие подразумевает «использование нескольких сенсорных систем одновременно для более полного восприятия информации, что особенно важно для детей с ОВЗ, у которых могут быть нарушены отдельные сенсорные каналы» [6, с. 431].

Понятие «Мультисенсорный» состоит из двух слов: «мульти» от лат. *multum* – много, и «сенсорный» от лат. *sensus* – восприятие, чувство, ощущение. В процессе мультисенсорного обучения дети усваивают информацию, включая все чувствительные каналы восприятия: слух, зрение, осязание, обоняние и вкус» [6, с. 432]. Мультисенсорный подход предполагает разнообразные виды активности, направленные на задействование различных органов чувств. К ним относятся: использование собственного тела для исследования мира, взаимодействие с реальными предметами, работа с изображениями и создание поделок. Эти занятия способствуют развитию у детей мелкой моторики, мышления, памяти, речи и воображения.

Особенно эффективен мультисенсорный подход для детей с серьезными речевыми проблемами и задержкой психического развития (ЗПР). Он побуждает их к речевой активности, позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал, опираясь на преобладающий способ восприятия, и одновременно развивает другие каналы чувственного восприятия. Активация сенсорной системы через этот подход улучшает концентрацию внимания, его устойчивость и способность запоминать информацию. Дети лучше усваивают материал, когда он

воспринимается через несколько каналов одновременно – например, когда они видят, слышат и делают что-то сами. Мультисенсорное обучение помогает детям объединять информацию, поступающую через разные органы чувств. Это способствует более глубокому пониманию мира вокруг. Развитие сенсорного восприятия является фундаментом для такой интеграции, позволяя детям распознавать и различать ощущения, а также лучше ориентироваться в пространстве и времени, что критически важно для освоения навыков повседневной жизни. Специалисты, применяя мультисенсорный подход, могут эффективно вовлекать детей в общение, создавать стимулирующую языковую среду и делать занятия доступными и результативными. В коррекционно-развивающем обучении детей с ТНР и ЗПР, мультисенсорные методы, задействуя несколько каналов восприятия одновременно, компенсируют когнитивные слабости, улучшая память, внимание, речь и координацию. Такие методы, как песко- и акватерапия, особенно полезны, поскольку они одновременно стимулируют тактильное, слуховое и моторное восприятие. Поскольку каждый ребенок с ОВЗ индивидуален, мультисенсорный подход позволяет адаптировать обучение к его уникальным особенностям восприятия, делая его максимально эффективным.

На первом этапе нашего исследования была проведена диагностика уровня сенсорного развития детей с ОВЗ, которое проходило на базе МБДОУ «Детский сад «Иванушка» г. Абакана Республики Хакасия. В эксперименте приняли участие 12 детей средней группы компенсирующей направленности.

Для диагностики сенсорного развития дошкольников мы использовали комплексную методику Л.А. Венгера [1, с. 16]. Задание было направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме. Анализ результатов исследования показал, что у 80% детей с ОВЗ наблюдаются ярко выраженные нарушения сенсорной сферы. Большинство детей не справились с заданием дифференциации предметов по форме, величине, затруднялись в определении геометрических фигур.

Одним из возможных путей решения этой проблемы и достижения более эффективного результата коррекции и социализации детей с ОВЗ был избран «мультисенсорный» подход. Практическую работу в данном направлении мы начали в сентябре 2024 года, где основной акцент был сделан на создание системы игр, поскольку использование мультисенсорных игр является наиболее эффективным способом коррекционно-развивающего процесса с детьми с ОВЗ. Эффективность использования этих игр, ориентированных на чувственное познание, определяется рядом условий: насколько ребенок эмоционально вовлечен, доступны ли игры, насколько они связаны с его жизненным опытом, а также их разнообразием и динамичностью. Эти игры критически важны для сенсорного развития детей с ОВЗ, поскольку они познают мир через ощущения. Поэтому занятия по сенсорному развитию носят комплексный характер, улучшая зрительное восприятие и внимание, формируя навыки подражания и целостное восприятие объектов. Они также охватывают развитие слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия, закладывая фундамент для всех аспектов психического развития ребенка [1, с. 20].

Педагогами детского сада был разработан комплекс игр, направленный на сенсорное развитие детей. Среди таких игр, апробированных в практической работе с детьми, особое место занимает игровое мобильное многофункциональное полотно «Чудо-дерево», которое содержит различные задания на закрепление сенсорных эталонов, ориентировки в пространстве (например: разместить предмет (птицу) справа от дерева в красном квадрате; сколько фруктов желтого цвета и овальной формы на дереве; что лишнее (огурец); сколько фруктов красного цвета висит на правой верхней ветке; пофантазируй и выложи маленького зайчика под деревом, используя разный мультисенсорный материал).

Например, напольное мобильное многофункциональное полотно «Этажи», представляет собой полотно размером 170*110, разделенное на квадраты. С помощью этого полотна можно решить массу коррекционно-развивающих задач направленных на сенсорное развитие детей, а так же предложить задание на ориентировку (например: разместить предмет на нужном этаже) или задание на

изучение предлогов над, под, сверху, снизу от или на развитие навыков счета (посчитай сколько... и выложи ответ на 5м этаже в 3й квартире, используя разный мультисенсорный материал, который приложен как дополнение к игре) в зависимости от лексической темы.

Особое место в коррекционной работе с детьми с ОВЗ занимает «Логопедический танграм», представляющий собой игровое мобильное пособие, сделанный своими руками из плотного цветного картона, который включает ряд игр. Дидактическая цель данного пособия является, с одной стороны, для сенсорное развития детей (цвет, размер, форма), с другой стороны, направлено на коррекцию речевых нарушений: автоматизацию или дифференциацию звуков, закрепление и обобщение материала по лексическим темам, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики. Например, в игре «Произнеси звук правильно», происходит автоматизация звука [ш]. Ребёнок выкладывает, по схеме, фигуру змеи, на каждом элементе танграма размещена картинка, в названии которой есть данный звук, ребёнку предлагается, пошипеть как змея и назвать каждую картинку (кошка, шуба, мышь и т. д.). Или игра «Назови маленькое слово (предлог)», задание направлено на закрепление предложно-падежных конструкций. Для этого выкладывается по схеме любая фигура, например заяц, на каждом элементе танграма размещена картинка, на которой заяц выполняет какие -либо действия, ребёнку нужно описать это действие и подобрать правильно предлог. Например: заяц выглядывает из-за дерева. Заяц прыгает с пенька. Или игра «Назови слова-действия» задание направлено на закрепление глагольного словаря. Педагог выкладывает по схеме любую фигуру, например кошку, на каждом элементе танграма размещена картинка, на которой кошка выполняет какие -либо действия, а ребёнку нужно ответить на вопрос: что делает кошка? Например: Кошка играет. Кошка спит. Кошка лакает молоко. Игра «Придумай рассказ по картинкам».

Кроме того, в данной игре есть серия заданий на закрепление умения составлять рассказ по картинкам. Например, для закрепления лексической темы «Дикие животные» выкладывается по схеме любая фигура, например белка, на каждом

элемента танграма размещена картинка (дупло, орехи, бельчата и т. д.), ребёнку предлагается по этим картинкам составить рассказ о жизни белки.

Для снятия эмоционального напряжения, беспокойства, тревожности, развития тактильных ощущений был разработан ряд сенсорных игр с песком. Дополнениями к играм выступает разный мультисенсорный материал (камушки, веточки, шарики, лопатки и т. д.). Ритуалом занятия выступает тактильная разминка, которая заключается в следующем: дети располагаются вокруг тазика с песком. Педагог-психолог (приговаривает и выполняя действия): «Любят зайчики скакать и в песочке поиграть. Вот так и в песочке поиграть». Дети выполняют следующие действия: пересыпают песок из ладошки в ладошку; зарывают по очереди ладошки в песок: берут щепоткой песок и перетирают между пальцами; берут ладошками по песку; растирают песок между ладошками. Далее представлены игры сенсорной направленности на лексическую тему «Дикие животные». Игра «Дождик». «Зайки-побегайки прыгали, скакали, они не замечали, как под дождь попали. Дождик очень не простой, этот дождик – золотой». Дети разбирают подносы с зайчиками, им предлагаются ситечки разного размера. Педагог-психолог показывает, как можно сделать песочный дождик в общей песочнице с помощью ситечка. Далее взрослый продолжает историю: «Прошел дождик золотой и полился вдруг простой» – сначала поливает песок в общей песочнице, потом на подносе каждому ребёнку, на ладошки. Детям предлагается сравнить ощущения от сухого и мокрого песка, после чего они играют с зайчиками, оставляют отпечатки ладошек и пальчиков на мокром песке. Особо привлекательной является для детей с ОВЗ игра «Перчатки». Педагог проговаривает: «Зайчики много гуляли и перчатки потеряли. Давайте им помогать – перчатки будем рисовать». Дети, выполняя задание, оставляют отпечатки ладошек на сухом и мокром песке в общей песочнице и мини песочницах, обводят палочками свои ладошки на песке. Отпечатки украшают пуговицами, бусинками. Так необходимо сделать две одинаковые перчатки для каждого зайчика. В таких играх дети не только обогащают свой сенсорный опыт, но и происходит коррекция поведения. Это

позволяет детям учиться осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, формировать адаптивный ответ [5, с. 3].

Кроме того, коллективом педагогов разработаны сенсорные игры в мультимедийном интерактивном приложении «LearningApps» (различные виды игр на классификацию, сортировку предметов, прямой порядок, хронологическая линейка, угадывание слов, парочки, пазлы, кроссворды).

С целью изучения динамики коррекционной работы по сенсорному развитию у детей среднего дошкольного возраста с ТНР, ЗПР в конце года была проведена повторная диагностика по тем же самым методикам, что и на констатирующем эксперименте. Анализ результатов по методике Л.А. Венгера указывает на существенную динамику в уровнях сенсорного развития дошкольников [1, с. 16]. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционно-развивающей работы количество баллов увеличилось. Полученные данные можно сравнить с данными констатирующего этапа исследования и представить графически в виде рисунка.

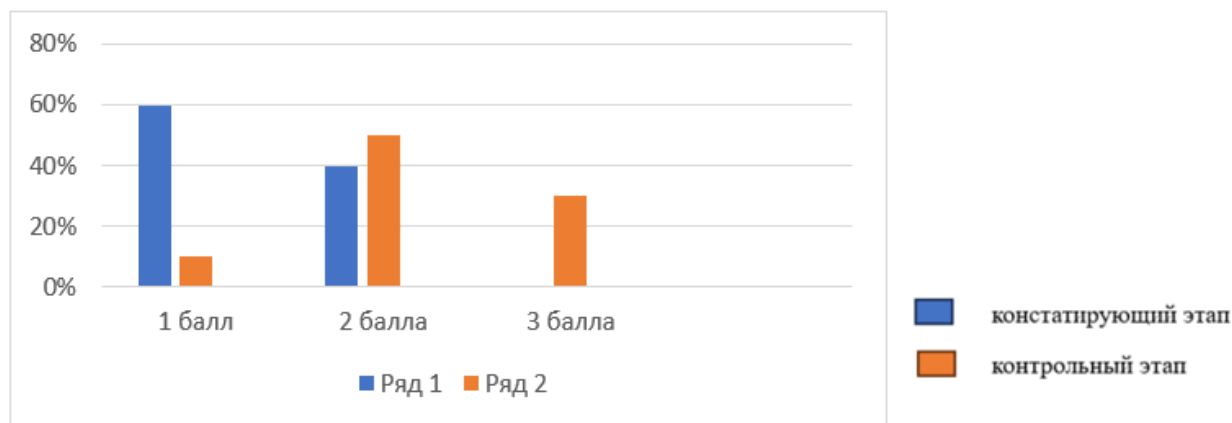


Рис. 1. Количество баллов, набранных детьми по методике Л.А. Венгера на констатирующем и контрольном этапе (в абсолютных единицах)

Данный рисунок наглядно свидетельствует о том, что количество детей с положительной динамикой сенсорного развития на контрольном этапе,

увеличилось. Дети правильно выполняли задание, опускали игрушки с учётом образца, были заинтересованы в конечном результате.

Таким образом, можно констатировать, что результаты воспитанников улучшились. После проведения контрольного этапа эксперимента нами было выведено общее количество баллов для всех детей, подсчитан средний балл и определен уровень сенсорного развития детей.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что коррекционная работа с использованием мультисенсорного подхода является эффективной. У пятерых детей, что составило 42%, был выявлен высокий уровень сенсорного развития. У семерых дошкольников (58%), был выявлен средний уровень сенсорного развития, низкий уровень зафиксирован не был. Полученные результаты можно представить в виде рисунка 2.

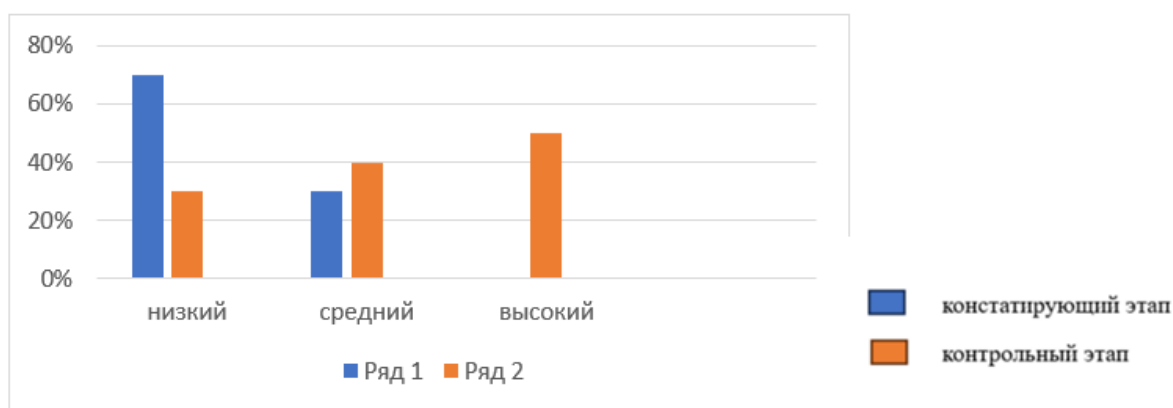


Рис. 2. Распределение испытуемых в зависимости от уровня сенсорного развития на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в абсолютных единицах)

Таким образом, можно констатировать, что на контрольном этапе эксперимента в группе детей компенсирующей направленности наблюдается положительная динамика в уровнях сенсорного развития дошкольников с ОВЗ. Дети стали лучше принимать инструкцию, стали лучше различать и называть цвета, соотносить предметы по форме, цвету, размеру, величине, у них увеличился словарный запас, улучшилось эмоциональное состояние, снизилась неуверенность и тревожность. Дети перестали бояться высказывать свое мнение. Это

свидетельствует о том, что коррекционно-развивающая работа с использованием мультисенсорного развития является эффективной.

Таким образом, очевидно, что сенсорно-перцептивное развитие и мультисенсорное обучение представляют собой синергетические компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими отклонения в развитии. Интеграция мультисенсорного подхода обогащает образовательную среду, стимулируя комплексное развитие психических процессов и, как следствие, обеспечивая оптимальные условия для прогресса ребенка.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Вересотская К.И. Особенности зрительного восприятия у школьников-олигофренов / К.И. Вересотская // Вопросы дефектологии. – М.: Учгиз, 1964. – С. 68–88.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1996. – №6. – С. 62–68.
4. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Аркти, 2001. – 224 с.
5. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5–7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия / Т.В. Селищева. – М.: Учитель, 2016. – 196 с.
6. Назарова Г.Д. Мультисенсорное обучение дошкольников: как развивать восприятие детей через взаимодействие с разными органами чувств / Г.Д. Назарова // Молодой ученый. – 2025. – №18(569). – С. 432–434. – URL: <https://moluch.ru/archive/569/124733> (дата обращения: 01.04.2026). EDN KCWAIJ