

Васильева Алевтина Георгиевна

учитель

МБОУ «Карачуринская НОШ»

д. Большие Карачуры, Чувашская Республика

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ВЫДАЮЩИХСЯ ЗЕМЛЯКОВ
В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

***Аннотация:** в статье представлен план-конспект урока внеклассного чтения для 3 класса, посвящённого Году выдающихся земляков в Чувашской Республике по теме «Певец души народной» (творчество чувашского композитора Г.С. Лебедева). Цель урока – вызвать интерес к чувашской музыке и желание слушать и познавать её в дальнейшем. В ходе урока актуализируются знания о государственной символике Чувашской Республики (флаг, герб, гимн), авторами которого являются Г. Лебедев (музыка) и В. Тукташ (слова). Подготовленные ученики выступают с сообщениями о жизни и творчестве композитора: рождение в деревне Салабайкасы, учёба в Чебоксарском музыкально-театральном техникуме, работа в Чувашском государственном ансамбле песни и пляски, выступления на фронтах Великой Отечественной войны, создание около 400 песен, присвоение званий заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР и РСФСР. Урок завершается слушанием гимна Чувашской Республики и обсуждением вклада композитора в национальную культуру.*

***Ключевые слова:** гимн Чувашской Республики, чувашская музыка, внеклассное чтение, 3 класс, выдающиеся земляки.*

Тема: «Певец души народной».

Класс: 3.

Цель урока: вызвать интерес к чувашской музыке и желание слушать и познавать её в дальнейшем.

Задачи.

Образовательные:

- изучение творчества чувашского композитора Г. Лебедева;
- повышение уровня знаний в изучении национальной культуры родного края.

Развивающие: развитие музыкального кругозора у учащихся.

Воспитательные:

- воспитание любви к музыкальной культуре родного края;
- сохранение и развитие национальной культуры.

Методы обучения: наглядный, рассказ, частично-поисковый, демонстрационный.

Форма организации обучения: урок.

Формы обучения: фронтальная, групповая.

Средства обучения и воспитания: презентация, компьютер, проектор, гимн ЧР.

Ход урока.

1. *Организационный этап.*

Приветствие, проверка готовности к уроку внеклассного чтения.

2. *Актуализация знаний, беседа о Государственной символике ЧР.*

– Добрый день, ребята. Давайте вспомним, что относится к государственным символам? (флаг, герб, гимн)

– Да, флаг, герб, гимн ЧР – обязательные атрибуты государственной власти ЧР, символизирующие ее в официальных ситуациях и на международной арене. Правовой статус их официального использования закреплен в законе ЧР от 1997 года «О государственных символах ЧР».

– Кто авторы флага, герба, гимна? (Выступление подготовленных учеников)

1 ученик: В апреле 1992 года Верховный Совет ЧР на основе объявления конкурса утвердил современный государственный герб и флаг, и автором стал Э.М. Юрьев. Авторами гимна являются Г. Лебедев и В. Тукташ. С 29 апреля 2004 года отмечают День Государственной символики ЧР.

– Кто же знает об истории появления гимна? Не каждый из вас знает, как он появился. (Ответы детей)

3. Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности.

– А теперь внимание на экран. Давайте посмотрим небольшой видеоролик, а потом сообщите мне, о ком же пойдет сегодня речь на уроке? (называют тему урока)

– Исходя из этого, давайте поставим цель и задачи урока. (Ответы детей)

4. Открытие нового знания.

– Ребята, 2022 год в Чувашии объявлен Годом выдающихся земляков. Наша республика по размеру небольшая, но о ней знают во всем мире. Прославляли ее наши выдающиеся знаменитые земляки, среди которых яркой звездой выделяется Герман Степанович Лебедев – один из самых любимых и популярных композиторов-песенников Чувашии, сочинивший около 400 произведений.



Рис. 1

– Деревня, в которой я родилась и выросла, является родиной автора Гимна Чувашской Республики. Г.С. Лебедев родился 28 апреля 1913 года в деревне Салабайкасы Чебоксарского района в обычной крестьянской семье, на улице Медицинская, в доме 18. Племянница, которая проживает сейчас в этом доме, с теплотой вспоминает семью этого великого чувашского композитора. Родители – Степан Спиридонович и Агафья Ермолаевна, несмотря на тяжёлое материальное положение, смогли вырастить целеустремлённых и творчески одарённых детей. Младшие братья композитора, Зиновий и Валериан, такие же талантли-

вые, как и он сам. Зиновий Лебедев – артист хора, заслуженный работник культуры ЧР. Валериан Лебедев – заслуженный артист Чувашской АССР.



Рис. 2

– Далее о жизни и творчестве великого композитора рассказывают сами ученики.

2 ученик: С детских лет Герман Лебедев любил музыку, играл на гуслях, пел народные песни. Музыкальные способности он унаследовал от отца, Степана Спиридоновича, известного на селе гармониста. Начальное образование получил в деревне Варпоси, а в V–VIII классах учился в Анат-Кинярской сельской школе. В 1930 году начал учиться в Чебоксарском музыкально-театральном техникуме, где начал петь в хоре и сочинять музыку. Его первая песня – «Первомайские частушки». С 1941 года работал в Чебоксарах: сначала заведующим учебной частью, позже – директором музыкального училища. В первые годы войны как баянист-аккомпаниатор вместе с Чувашским государственным ансамблем песни и пляски в январе-апреле 1943 года выезжал с концертами на Брянский и Калининский фронты.

3 ученик: В 1945 году впервые прозвучала песня «Тăван сĕршыв» (Песня о Родине), которая сделала его знаменитым. «Эта песня достойна того, чтобы остаться на века. В ней выражена душа народа. Это настоящий гимн», – прозвучали слова известного литовского поэта Антанаса Венцловы. В 1992 году песня утверждена в качестве государственного гимна ЧР.

(Звучит гимн, все слушают стоя, подпевают.)



Рис. 3



Рис. 5

4 ученик: Основная область творчества – песня. Г.С. Лебедев написал около 400 песен на слова П. Хузангая, В. Давыдова-Анатри, А. Алги, Ю. Сементера, А. Эсхеля, И. Тукташа и многих других. Например: «Тăван сĕршыв», «Кай, кай Ивана», «Аслă вăйă», «Тальянка» и т. д.

5 ученик: В 1943–1975 годах работал в Чувашском государственном ансамбле песни и танца. В 1945 году ему присвоено почетное звание заслуженного

деятеля искусств Чувашской АССР, в 1970 году – заслуженного деятеля искусств РСФСР.



Рис. 5

Учитель: Каждый год 28 апреля в моей родной деревне Салабайкасы проходят различные мероприятия в парке имени Лебедева в честь его дня рождения. Местные жители встречают хлебом-солью гостей из разных уголков Чувашии, угощают их национальными блюдами.



Рис. 6

5. Итог урока.

Музыка гениального композитора Германа Лебедева является достоянием чувашской национальной культуры. «Волжский простор, душа чувашская живут в песнях Лебедева», – говорят многие критики, и я с ними согласна. В содружестве с такими признанными мастерами чувашской поэзии, как П. Хузангай, В. Давыдов-Анатри, А. Алга, Ю. Семенгер, А. Эсхель, И. Тукташ, он создал произведения, вошедшие в золотой фонд национальной музыки. Творческое наследие Германа Лебедева продолжает жить и волновать не одно поколение музы-

кантов и любителей музыки. Чувашский народ гордится Германом Лебедевым и любит его произведения.

Список литературы

1. Илюхин Ю.А. Лебедев Герман Степанович / Ю.А. Илюхин // Чувашская энциклопедия. Т. 2: Ж-Л. – Чебоксары, 2008. – С. 424–425.
2. Смирнов Н. На родине композитора / Н. Смирнов // Тăван Ен. – 2013. – №3. – С. 11.
3. Цифровая библиотека чувашского наследия «Наследие Чувашии». Люди: Лебедев, Герман Степанович (композитор; 11.05 (28.04) 1913 – 03.02.1980).