

Любимова Елена Петровна

музыкальный руководитель

Прокопьева Оксана Валерьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»

с. Моргауши, Чувашская Республика

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧУВАШСКИМ КОРНЯМ И ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

***Аннотация:** в статье раскрывается роль музыкального воспитания и знакомства с чувашской культурой в формировании у детей дошкольного возраста любви к Родине и уважения к своим корням. Авторы делятся опытом организации в детском саду мероприятий, основанных на народной музыке, фольклоре, праздниках и обрядах. Особое внимание уделяется вовлечению родителей в совместную деятельность, что способствует созданию единого культурного пространства и укреплению семейных традиций. Подчёркивается важность комплексного подхода для воспитания гордости за свой народ и бережного отношения к культурному наследию.*

***Ключевые слова:** чувашская культура, музыкальное воспитание, любовь к Родине, детский сад, народные традиции, культурное наследие, семейные ценности, Иван Яковлев.*

Мы, педагоги детского сада, глубоко убеждены: чтобы в сердцах наших малышей с самых ранних лет зародилась искренняя любовь к Родине, необходимо знакомить их с богатейшей чувашской культурой. И детский сад – это идеальное место для такого знакомства.

Через мелодичные песни, увлекательные игры и добрые истории дети узнают о своих корнях и начинают гордиться своим народом. Музыка здесь играет особую роль – она словно мост, соединяющий их с прошлым, помогающий почувствовать эту невидимую связь и понять, кто они такие. Для нас очень

важно, чтобы каждый ребёнок видел красоту родного края и ощущал себя его неотъемлемой частью.

Но мы не ограничиваемся только музыкой. Мы активно используем народные праздники и обряды, чтобы дети не просто узнавали о традициях, а становились их непосредственными участниками. У нас очень ярко и незабываемо проходят празднования Акагуя и Сурхури! Дети в национальных костюмах поют, танцуют, играют в старинные игры. Это не просто весело – это глубокое погружение в атмосферу чувашской культуры, которое дарит незабываемые впечатления и формирует чувство причастности к большому и дружному народу. Такие мероприятия помогают детям осознать себя частью чего-то большего, чем просто семья или группа. Они видят, как мы, взрослые, бережно относимся к традициям, и сами начинают ценить это бесценное наследие.

Мы также активно привлекаем родителей к участию в этом культурно-образовательном процессе. Совместные мастер-классы по изготовлению чувашских сувениров и поделок, разучивание народных песен и танцев – всё это укрепляет семейные связи и создаёт единое культурное пространство. Родители делятся своими знаниями и опытом, рассказывают детям о семейных традициях, что делает процесс познания ещё более личным и значимым. Это сотрудничество помогает создать в детском саду атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя ценным и любимым, а его культурное наследие – уважаемым и важным.

Таким образом, наш комплексный подход, включающий музыку, фольклор, народные праздники и активное участие семьи, позволяет эффективно воспитывать в детях любовь к Родине, гордость за свой народ и бережное отношение к чувашской культуре. Мы искренне верим, что эти зёрна, посеянные в раннем детстве, прорастут в крепкие корни, которые помогут нашим детям уверенно стоять на своей земле и с гордостью нести свою чувашскую культуру.

В контексте воспитания любви к Родине и уважения к своим корням уместно вспомнить слова великого чувашского просветителя Ивана Яковлевича Яковлева: *«Воспитание – это не только передача знаний, но и формирование души, сердца, характера человека, его отношения к миру, к людям, к своему народу»*. Эти слова

как нельзя лучше отражают суть нашей работы, направленной на то, чтобы каждый ребёнок вырос не просто знающим, но и любящим свою Родину, гордящимся своим народом и бережно хранящим его культурное наследие.

Список литературы

1. Яковлев И.Я. Моя жизнь. Воспоминания / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1997.
2. Комарова Л.Г. Чувашская детская литература в воспитании дошкольников / Л.Г. Комарова. – Чебоксары: Новое время, 2015.
3. Кондратьев М.Г. Чувашская музыкальная литература / М.Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011.
5. Никитина Э.И. Народные традиции в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста / Э.И. Никитина // Дошкольное воспитание. – 2018. – №4. – С. 45–51.
6. Савадерова А.В. Использование чувашского фольклора в работе с детьми дошкольного возраста / А.В. Савадерова // Воспитание и обучение. – 2019. – №2. – С. 22–27.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: ТЦ Сфера, 2014.