

Трофимова Марина Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАССКАЗЫ И.Я. ЯКОВЛЕВА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена многогранной просветительской деятельности И.Я. Яковлева (1848–1930) – создателя чувашской письменности, организатора народного просвещения, собирателя фольклора, автора букварей и книг для чтения, детского писателя, публициста и литературного критика. Раскрываются ключевые черты личности просветителя: демократизм, гуманность, глубокие симпатии к обездоленным, непримиримость к ущемлению интересов детей, любовь к родному народу как главная движущая сила всей деятельности. Приводятся примеры использования произведений И.Я. Яковлева в современной школьной практике: чтение рассказов, раскрашивание альбомов, выставки рисунков, выпуск стенгазет, подготовка рефератов. Акцентируется роль рассказов в развитии у детей эмоциональной восприимчивости, сопереживания и гуманных чувств.*

***Ключевые слова:** И.Я. Яковлев, чувашская письменность, букварь, народная педагогика, гуманное воспитание.*

Выдающийся просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев (1848–1930) поражал своих современников многогранной неутомимой деятельностью. Он известен прежде всего как создатель новой чувашской письменности, организатор народного просвещения. Наряду с этим Яковлев был собирателем, исследователем чувашского фольклора, автором букварей и книг для чтения на родном языке, переводчиком, первым чувашским детским писателем, литературным критиком, активным корреспондентом газет и журналов.

Публицистические произведения Яковлева, разнообразные по тематике и жанру, печатались в Симбирске, Казани.

Всё, что написано Яковлевым, согрето огнём любви к родному чувашскому народу, продиктовано желанием самозабвенно служить ему. Литературно-публицистическая деятельность Яковлева была связана с живыми потребностями общества того времени. Ведь именно Яковлев был первым чувашским детским писателем, одним из первых публицистов и критиков.

Суждения Яковлева всегда были благородны, призывали к гуманности, миролюбию, справедливости и терпению, но иногда к резкому протесту. Особенно был непримирим в тех случаях, когда дело касалось детей: он относился нетерпимо к ущемлению их интересов.

Современники отмечают его демократичность и гуманность, глубокие симпатии к обойдённым и обездоленным, к несчастным как одну из органических черт характера Яковлева, которая определяет весь его человеческий облик, составляя неизменное свойство личности. Сколько было спасённых от каторги среди участников бунта при переделе земли! Известно, что он добился освобождения от тюрьмы одного чуваша, посаженного туда без вины. Он был заступником русских, татар, мордвы, обманутых чиновниками, нанимал за свой счёт адвоката для защиты революционера на суде. Яковлев был демократом не на словах, а на деле. Для него руководством к действию служило служение народу и его делам. Он постоянно прислушивался к голосу крестьян, в меру возможности старался в своей деятельности исходить из их интересов.

В чем же своеобразие личности И.Я. Яковлева?

Это – добрый, честный, искренний, справедливый, великодушный, благородный человек. Бодрый духом, с развитым чувством юмора.

Главное в Яковлеве – любовь, это – натура любящая, очень надёжная, верная в любви. Семьянин. Любящий отец. Преданный друг. Благородный ученик. Любящий, заботливый учитель. И всё это интегрируется в одну большую преданную любовь до гроба – к родному народу. Ещё мальчик-землемер в беседах с друзьями с грустью повторял: «Нет, не может быть счастливым честный человек, когда несчастен народ». Эта мысль стала ещё более ясной в семье Коссинских: «Личное счастье не бывает полным и надёжным, если народ прозябает в вечном страхе

за своё будущее». В этой семье Яковлев вслух произнёс клятву верности своему делу, от которой за всю жизнь не отступил ни на шаг: «У меня в жизни не будет другой цели, кроме счастья моего народа. Войдут и мои чуваши в семью культурных народов. Во имя этого стоит работать и жить».

Любовь к родному народу немислима без оберегания его национального достоинства, без заботы о сохранении духовно-нравственных его сокровищ: «Поднять культуру чувашей возможно только через родной, понятный им язык».

Говоря об обобщённом представлении любви к родному народу, нельзя не сказать, что даже любовь к своей семье была частью этой большой любви.

Книги Яковлева разбирают нарасхват. Дети читают их с воодушевлением, прислушиваются к их содержанию и взрослые. Читают друг другу, пересказывают. Чувашский книжный язык в изданиях Яковлева, по свидетельству его ученика В.Г. Егорова, достиг значительного совершенства и литературной обработки: простота и безыскусственность его местами просто неподражаемы. Благодаря неутомимой деятельности Яковлева школа перестаёт быть для чувашей страшилищем, она превращается в «мастерскую человечности», родители с большим желанием посылают туда своих детей, дети, в свою очередь, охотно её посещают.

Просветитель старался наладить систематическое издание календарей на чувашском языке, которые по своему характеру являлись своеобразными народными энциклопедиями вроде «Обо всём понемногу». Велика его заслуга в организации издания литературы не только научно-популярного характера, но и оригинальных произведений первых чувашских писателей-классиков. По сути он стал учителем, наставником, покровителем классиков чувашской литературы.

Таким образом, Яковлев не ограничился созданием только письменности, но и позаботился об издании книг и развитии письменной литературы на чувашском языке. Поэтому к его несомненным заслугам следует отнести как создание чувашского литературного языка, так и введение в обиход научно-популярных терминов на родном языке. Кроме всего прочего, самое знаменательное в том, что он лично доводил все эти книги до народа.

Что же касается букваря И.Я. Яковлева, то он создал его на основе собственного алфавита с привлечением богатого фольклорного материала. Букварь состоял из песен, пословиц, загадок, поговорок, прибауток, анекдотов, басен и сказок.

Отличительной особенностью чувашских народных сказок является уважение к трудовым людям. Народ отвергал то, что не соответствовало его жизненным интересам: праздность, жадность, лживость, трусость, лень. Целенаправленное использование народных сказок в педагогическом процессе весьма актуально в многонациональной школе, какой является современная городская школа. Сопоставление сказок разных народов стимулирует интеллектуальную деятельность учащихся, возвращает их к истокам своего и других народов, содействует духовно-нравственному восприятию.

При воспитании у ребёнка гуманных чувств необходимо прежде всего развивать эмоциональную восприимчивость, способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Сопереживать, сочувствовать, сорадоваться – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он.

Суждения Яковлева всегда были благородны, призывали к гуманности, миролюбию, справедливости и терпению, но иногда к резкому протесту. Особенно был непримирим в тех случаях, когда дело касалось детей: он относился нетерпимо к ущемлению их интересов.

Современники отмечают его демократичность и гуманность, глубокие симпатии к обойдѣнным и обездоленным, к несчастным как одну из органических черт характера Яковлева, которая определяет весь его человеческий облик, составляя неизменное свойство личности. Сколько было спасѣнных от каторги среди участников бунта при переделе земли! Известно, что он добился освобождения от тюрьмы одного чуваша, посаженного туда без вины. Он был заступником русских, татар, мордвы, обманутых чиновниками, нанимал за свой сѣт адвоката для защиты революционера на суде. Яковлев был демократом не на словах, а на деле. Для него руководством к действию служило служение народу и его

делам. Он постоянно прислушивался к голосу крестьян, в меру возможности старался в своей деятельности исходить из их интересов.

Любовь к родному народу немислима без оберегания его национального достоинства, без заботы о сохранении духовно-нравственных его сокровищ: «Поднять культуру чувашей возможно только через родной, понятный им язык».

Говоря об обобщённом представлении любви к родному народу, нельзя не сказать, что даже любовь к своей семье была частью этой большой любви.

Книги Яковлева разбирают нарасхват. Дети читают их с воодушевлением, прислушиваются к их содержанию и взрослые. Читают друг другу, пересказывают. Чувашский книжный язык в изданиях Яковлева, по свидетельству его ученика В.Г. Егорова, достиг значительного совершенства и литературной обработки: простота и безыскусственность его местами просто неподражаемы. Благодаря неутомимой деятельности Яковлева школа перестаёт быть для чувашей страшилищем, она превращается в «мастерскую человечности», родители с большим желанием посылают туда своих детей, дети, в свою очередь, охотно её посещают.

Просветитель старался наладить систематическое издание календарей на чувашском языке, которые по своему характеру являлись своеобразными народными энциклопедиями вроде «Обо всём понемногу». Велика его заслуга в организации издания литературы не только научно-популярного характера, но и оригинальных произведений первых чувашских писателей-классиков. По сути он стал учителем, наставником, покровителем классиков чувашской литературы.

Таким образом, Яковлев не ограничился созданием только письменности, но и позаботился об издании книг и развитии письменной литературы на чувашском языке. Поэтому к его несомненным заслугам следует отнести как создание чувашского литературного языка, так и введение в обиход научно-популярных терминов на родном языке. Кроме всего прочего, самое знаменательное в том, что он лично доводил все эти книги до народа.

Что же касается букваря И.Я. Яковлева, то он создал его на основе собственного алфавита с привлечением богатого фольклорного материала. Букварь состоял из песен, пословиц, загадок, поговорок, прибауток, анекдотов, басен и сказок.

В букварях содержится много нравоучительных рассказов, простых для понимания.

Отличительной особенностью чувашских народных сказок является уважение к трудовым людям. Народ отвергал то, что не соответствовало его жизненным интересам: праздность, жадность, лживость, трусость, лень. Целенаправленное использование народных сказок в педагогическом процессе весьма актуально в многонациональной школе, какой является современная городская школа. Сопоставление сказок разных народов стимулирует интеллектуальную деятельность учащихся, возвращает их к истокам своего и других народов, действует духовно-нравственному восприятию.

Записав многие сотни сказок, загадок, пословиц, песен, поверий, молений, Яковлев пришёл к убеждению, что ведущим элементом книги должна быть народная литература. Лучшие образцы народной поэзии и должны составить основное содержание книги для обучения грамоте. Чувство человеческого и национального достоинства возникает и формируется только на основе духовно-нравственных сокровищ родного народа. Без опоры на них ни шагу не сделать к добру, человечности, к познанию мира, Бога.

При воспитании у ребёнка гуманных чувств необходимо прежде всего развивать эмоциональную восприимчивость, способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Сопереживать, сочувствовать, сорадоваться – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Рассказы «Моё раскаяние», «Пустая обида», «Как я часы испортил» и другие рассказы показывают переживание людей. Сочувствие, отражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нём, отказе от своего личного в пользу другого человека – одно из первых пробуждающихся у ребёнка гуманных чувств. Таким образом, педагогические методы и приёмы, психологические

задания и упражнения, используемые в процессе воспитания, должны способствовать развитию эмоционально-положительного отношения к окружающему, умению войти в душевное состояние другого человека, понимать и принимать его внутреннее состояние и соответственно строить своё поведение.

Большую роль в формировании у детей этих представлений и чувств играют разные виды искусства, в частности, художественная литература – те произведения, в которых рассказывается об отзывчивости, сострадании, заботе об окружающих людях, помощи им, о дружбе, о добром отношении к животным. Букварь И.Я. Яковлева в этом смысле является богатым источником рассказов, стихотворений, пословиц и поговорок, способствующих формированию гуманных чувств детей. Тексты рассказов, стихотворений композиционно и методически даны так умело, что невольно побуждают к обсуждению и самостоятельным высказываниям со стороны учеников: что плохо, а что хорошо; что правильно, а что неверно.

Проблематику гуманистических задач воспитания можно проследить по списку произведений из букваря И.Я. Яковлева 1872, 1886, 1906, 1913 годов выпуска. Актуальность их для современности при работе с детьми дошкольного и школьного возраста не вызывает возражений.

В своей работе со школьниками я использую книги И.Я. Яковлева:

– «Детские рассказы», Чебоксары, 1968 г.;

– «Ут́ара», Чебоксары, 1997 г.;

– «Ача-пáча калавёсем». «Детские рассказы», Чебоксары, 2001 г.

На уроках читаем рассказы, сказки, пословицы и поговорки И.Я. Яковлева. В первом классе читаем рассказ «Как мужик лошадь искал» и потом раскрашиваем альбом с рисунком. Во 2–4 классах читаем рассказы «Петух», «Хураська», «Как я чулок вязала» и другие рассказы и делаем выставку рисунков по рассказам И.Я. Яковлева. В старших классах читаем рассказы и выпускаем стенгазеты, делаем рефераты.

Подготовка молодёжи к сознательной трудовой деятельности, непременным условием которой является служение своему народу – это и есть цель воспитания

и образования. В определении целей и задач воспитания он исходил из моральных идеалов родного народа в сочетании с общечеловеческими идеалами. И.Я. Яковлев был одним из первых исследователей воспитательных традиций чувашского народа в умственном, трудовом, духовно-нравственном, эстетическом и физическом развитии детей и молодёжи. Он был страстным распространителем народного поэтического творчества, национальной музыки и песен, изобразительного искусства через своих воспитанников. Всю работу школы он строил таким образом, чтобы она отвечала жизненным потребностям народа, чтобы выпускники школ могли успешно применять полученные знания и умения в своей работе и жизни.

Таким образом, творческое использование и применение идей и опыта великого педагога, его школы и жизни и послужит модернизации современного образования.

Список литературы

1. Тенюшев И.Я. И.Я. Яковлев – публицист / И.Я. Тенюшев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1990. – 144 с.
2. Яковлев И.Я. Детские рассказы / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1968. – 80 с.
3. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель / Н.Г. Краснов. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1992. – 416 с.
4. Волков Г.Н. Судьба просветителя / Г.Н. Волков // Народная школа. – 1995. – №2. – 1995.