

Куликова Екатерина Игоревна

магистр, студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема влияния современной мультипликации на психику, поведение и нравственное развитие детей. Отмечается, что при уникальной способности мультфильмов транслировать сложные идеи через визуальные образы и выступать эффективным средством воспитания эмоционального интеллекта, существует и обратная сторона. Автор выделяет риски, связанные с присутствием в детском контенте насилия, агрессии, подменой традиционных ценностей и идентификацией ребенка с отрицательными персонажами, что может приводить к формированию тревожности, искажению эмоциональной регуляции и нравственных норм. Отдельное внимание уделяется проблеме увеличения экранного времени, ведущего к дефициту живого общения и социализации. В заключении подчеркивается необходимость контролируемого участия взрослого при просмотре мультфильмов и совместных усилий общества для создания условий полноценного нравственного развития подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** мультипликация, детский контент, влияние на психику, нравственное развитие, эмоциональный интеллект, идентификация с персонажем, агрессия, экранное время, социализация, воспитание.*

В современном быстро развивающемся мире мы не успеваем следить за нововведениями и трендами на произведения мультипликации. Сейчас пространство интернета и телевидения наполнено множеством вариаций детского контента. И этот самый контент незначительно контролируется, как и большинство информации в информационном сообществе.

Сейчас детский контент включает в себя большинство направлений деятельности человека, таких как образование, спорт, развлечения и так далее. Но также произведения мультипликации содержат в себе сомнительные направления для детского возраста. Мультфильмы обладают уникальным и достаточно большим влиянием на детскую психику и поведение. Одной из важных функций мультфильмов является транслирование сложных идей через визуальные образы, что делает их мощным инструментом в современном мире.

Для детей характерно идентифицировать себя с персонажами мультфильмов, что обуславливает взятие на себя моделей поведения и транслирование их в обществе. Нужно обратить внимание на двойственность влияния: положительные герои вызывают у детей эмпатию, сочувствие, доброту и уважение к другим, тогда как отрицательные герои формируют тревожность, агрессию и искажают эмоциональную регуляцию. И большинство детей выбирают модель поведения отрицательного персонажа, аргументируя тем, что «это круто», «он один и у него есть все». Поэтому важно и необходимо присутствие родителя или другого взрослого, с которым можно обсудить просмотр произведений мультипликации.

На основе этого я выделяю две противоположные тенденции. С одной стороны, правильно подобранные мультфильмы выступают эффективным средством нравственного и морального становления и развития в обществе. Также способствуют развитию эмоционального интеллекта и служат наглядным материалом для обсуждений.

С другой стороны, есть риски. Присутствие насилия, агрессии, подмены традиционных ценностей, идентификации ребенка с «антигероями», а также формирование искаженных нравственных норм. Отдельно хочется привлечь внимание на быстрое увеличение экранного времени, что приводит к дефициту живого общения и нормальной социализации ребенка.

Таким образом, современный информационный детский контент является мощным рычагом влияния на детей. Имея множество разных факторов, он может как положительно, так и отрицательно изменять психику и поведение.

Нравственные нормы и мораль размываются и искажаются в информационном пространстве. А могут в скором времени вообще исчезнуть. Только совместными усилиями общества мы можем создать условия для полноценного нравственного развития будущих поколений, что в свою очередь будет формировать гармоничную и ответственную личность.