

Глушкова Юлия Владимировна

учитель-логопед

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

Федосеенко Татьяна Тихоновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОЗНАКОМЛЕНИЮ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
С КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫМ МНОГООБРАЗИЕМ НАРОДОВ РОССИИ
ПОСРЕДСТВОМ «ИГРОВЫХ ЭТНО-БОКСОВ»**

***Аннотация:** в статье представлена методологическая стратегия работы с детьми 5–7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). Авторы предлагают систему работы, сочетающую этнографическое просвещение с коррекцией речевых нарушений, опираясь на принципы наглядности, полисенсорики и деятельностного подхода.*

***Ключевые слова:** дети с тяжелыми нарушениями речи, этнографические знания, патриотическое воспитание, игровые этно-боксы, развитие связной речи, развитие когнитивных функций.*

Современный образовательный стандарт (ФОП ДО) ставит перед педагогами задачу формирования у детей основ гражданственности и патриотизма. Однако для ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) такие понятия, как «народ», «традиция» или «этнос», являются сложными для понимания. Из-за системного недоразвития речи, проявляющегося в бедности словаря, трудностях словообразования и нарушении связности высказывания, историко-культурная информация часто усваивается формально.

Для логопеда и воспитателя важно перевести этнографические знания из области «слухового восприятия» в область «деятельностного проживания». Задача усложняется тем, что у детей с ТНР часто нарушены пространственный гнозис и временные представления, что мешает им осознать масштаб страны и многообразие её жителей.

При планировании работы с детьми с ТНР необходимо учитывать следующие особенности.

Трудности актуализации специфической лексики: названия национальных жилищ (изба, чум, сакля), одежды (сарафан, мальца, тюбетейка) и предметов быта являются низкочастотными словами. Без многократной связи с образом они быстро стираются из памяти.

Фонематические трудности: непривычные звукосочетания в названиях народов (удэгейцы, калмыки, башкиры) требуют специальной артикуляционной отработки.

Слабость наглядно-образного мышления: ребенку сложно представить жизнь людей в другой климатической зоне (например, тундре или горах) только по картинке.

Наиболее эффективным методом для детей с ТНР является создание «Живых макетов» и «Игровых этно-боксов». Вместо пассивного рассматривания иллюстраций предлагается алгоритм «от ощущения к слову».

Структура этно-бокса.

1. Материал-первоисточник: в бокс помещаются природные материалы, характерные для региона (кусоч бересты, оленья кожа, глина, овечья шерсть и др.). Ощупывание фактуры становится «крючком» для памяти.

2. Архитектурный символ: сборная модель жилища. Ребенок с ТНР через конструирование (мелкую моторику) понимает логику строения: «Круглый чум – легко собрать и перевезти», «Каменная сакля – прочная в горах» и пр.

3. Орнаментальный ритм: трафареты и штампы с национальными узорами. Работа с орнаментом – это работа над зрительным гнозисом и предвестниками письма.

Каждая тема («Народы Севера», «Народы Кавказа», «Славяне» и т. д.) интегрируется в коррекционный процесс.

Развитие грамматического строя: упражнения на согласование прилагательных с существительными. «Русский узор, русская печь, русское гостеприимство». Работа с суффиксами при назывании жителей: «Татарстан – татарин – татарка».

Развитие связной речи через «Этно-диалоги»: использование приемов театрализации. Ребенок надевает элемент костюма и от имени представителя народа рассказывает о своем доме. Опора на визуальный план (картинную схему) обязательна.

Фонетическая ритмика: использование национальных инструментов (бубен, ложки, свистульки) для отработки слоговой структуры слов. Прохлопывание длинных названий под ритм инструмента.

Вместо обычной географической карты в группе создается Инфографическая карта России. На ней не только границы, но и «кармашки», в которые дети помещают символы изученных народов.

Для ребенка с ТНР это визуальный навигатор. Если он забыл слово «иглу», он видит символ льда и купола, что помогает мозгу быстрее восстановить лексическую единицу.

Работа не будет завершенной без включения родителей. Рекомендуемая форма – «Семейный герб традиций». Родителям предлагается принести предмет или фото, отражающее корни их семьи.

В группе организуется «Мини-музей одного предмета». Ребенок, даже с выраженным речевым дефицитом, чувствует себя экспертом, представляя семейную реликвию. Это снимает речевую тревожность и повышает коммуникативную инициативу.

Ознакомление дошкольников с ТНР с жизнью народов России – это не изучение истории как набора фактов, а формирование чувственной базы. Через тактильность, моделирование и коррекционные речевые игры мы создаем условия, при которых ребенок начинает осознавать себя частью многоликого целого.

Результатом такой работы становится не только расширение кругозора, но и качественный скачок в развитии когнитивных функций: внимания, памяти и способности к вербализации сложных социальных явлений. Мы не просто учим названия народов – мы даем ребенку инструмент для понимания мира и своего места в нем через богатство родного языка.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с.

2. Ботякова О.А. Народы России. Обычай. Фольклор. Этнография: наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ / О.А. Ботякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2026. – 24 с.

3. Будрина И.К. Национальные костюмы народов России: учебно-методический материал / И.К. Будрина // nsportal.ru. – 07.12.2025. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2025/12/07/natsionalnye-kostyumu-narodov-rossii> (дата обращения: 30.04.2026).

4. Цветкова Т.В. Россия – родина моя. Народы России: 10 демонстрационных картинок А4 с беседами / Т.В. Цветкова. – М.: Творческий центр Сфера, 2024. – 10 с.