

Афанасьева Наталья Владимировна

инструктор по физической культуре

Михайлова Валентина Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ ТИМБИЛДИНГА В ДОУ

Аннотация: в статье описывается опыт применения технологии тимбилдинга на физкультурных и музыкальных занятиях в детском саду. Авторы выделяют два основных направления: спортивный тимбилдинг и музыкальный тимбилдинг. Раскрывается роль совместной физической и музыкальной деятельности в развитии навыков взаимодействия, коммуникации, творческого мышления, снятия эмоционального напряжения и преодолении неуверенности. Обосновывается значение тимбилдинга как инструмента, закладывающего основы для формирования успешной личности в будущем.

Ключевые слова: тимбилдинг, командообразование.

Командообразование, или *тимбилдинг* – комплекс игр, с помощью которых из обычных участников со своими слабостями и недостатками формируется уверенная, надежная и сплочённая суперкоманда.

В образовательном процессе ДОУ тимбилдинг рассматривается как технология, предполагающая использование разнообразных форм и методов работы с детским коллективом, а также комплекса игр и упражнений.

Спортивный тимбилдинг в ДОУ – это командообразование на основе подвижных, спортивно-командных игр и упражнений, направленных на развитие двигательной активности детей. При выполнении упражнений с элементами тимбилдинга, наравне с физическими нагрузками дети получают возможность снятия эмоционального напряжения через игровую двигательную деятельность. На физическую подготовленность участников ударение не делается. Задания подбираются так, чтобы для успеха всей команды был важен вклад каждого.

Элементы тимбилдинга можно использовать во всех частях занятий. В области физического развития спектр тимбилдинговых игр широк и разнообразен. Все они объединены одной целью – обучение детей навыкам работы в команде, принятию решений, сплочению детского коллектива.

Очень сплочивают детей совместные физические усилия, это упражнения «Игольное ушко», «Обруч», «Эквилибристи», «Гусеница». Для достижения успеха в таких командообразующих играх детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, мыслить творчески и нестандартно. Подобные игры-упражнения можно проводить в форме эстафет, на прогулке, в группе для большого или малого количества детей.

Несомненно, положительной стороной спортивного тимбилдинга является огромное количество упражнений и игр-эстафет, выполнять которые приходится в тесном контакте друг с другом и без подготовки атрибутов. Но есть и такие игровые упражнения, которые требуют создания несложных конструкций из подручного материала. Например, цветной парашют, с помощью которого предлагается выполнить определённые задания.

Спортивный тимбилдинг может проводиться в формате спортивных праздников, включая игры с элементами поддержки и взаимодействия; в формате квестов и приключений с тематическими заданиями, требующими командной работы.

Музыкальный тимбилдинг в ДОУ – это технология, которая помогает сплотить коллектив, развить навыки командной работы, коммуникацию и творческое мышление через музыкальные активности.

Музыкальный тимбилдинг часто показывает скрытый потенциал в каждом. Кто знает, вдруг в ком-то дремлет талантливый певец, барабанщик или пианист? Творческие игры пробудят скрытые таланты и научат открыто и непринужденно держаться на сцене, поборов стеснение. Музыкальное воспитание в ДОУ реализуется через различные виды деятельности: пение, оркестр, музыкально-ритмические движения, танец.

Пение – это развитие вокальных навыков, формирование уверенности в себе, умение работать в команде. Особенность хорового пения – совместное звучание человеческих голосов. Это чувство общности людей рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. При хоровом исполнении очень важно слышать друг друга. Без согласованного исполнения каждого участника хора не получится. Пение предполагает совершенствование умения детей петь в ансамбле. Существует много методов и приемов для совершенствования ансамблевого пения. Это исполнение песни по цепочке, «Эхо», «Пой – молчи» и др.

Детский оркестр в ДОУ – это форма коллективной музыкальной деятельности, в которой дети играют на музыкальных инструментах. Организаций детского оркестра, кроме традиционного, много: бумажный оркестр, кухонный оркестр, игра на клавишах, на самодельных шумовых инструментах др. Игра в оркестре сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность и робость.

Музыкально-ритмические движения – это отражение характера музыки в движении, развитие чувства ритма, координации, эмоциональной выразительности. Включают танцы, танцевальное творчество, хороводы, музыкальные игры, драматизации. *Коммуникативный танец* – это танец с простыми, легкими, игровыми компонентами и вызывает у детей массу положительных эмоций, что способствует развитию коммуникативных навыков. Взаимодействие помогает ребёнку ориентироваться в пространстве, познавать себя, сверстников. Примеры танцев-игр: «Поиграем веселей», «Озорные козлики», «Ай-да сапожники», «Игра с перестроениями», «Здравствуй, говори», «Дружный танец», «Весёлый круг» и др.

Таким образом, тимбилдинг превращается из простого активного времяпровождения в увлекательный и мощный инструмент, закладывающий фундамент стабильного и успешного человека в будущем.

Список литературы

1. Червинская Н.А. Опыт работы «Инновационная технология «Тимбилдинг» как средство формирования коллектива» / Н.А. Червинская. – URL: <http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Fraznoe%2F2023%2F03%2F31%2Finnovatsionnaya-tehnologiya-timbilding-kak-sredstvo-formirovaniya&key=6252924d8b5a78acbbfea833a667dc37> (дата обращения: 06.05.2026).