

Чепурченко Ирина Анатольевна

учитель-логопед

Ковалёва Марина Павловна

воспитатель

Шамрай Алеся Владимировна

педагог-психолог

Гребенюк Ольга Витальевна

почетный работник общего образования РФ,

старший воспитатель

Горбатенко Валентина Яковлевна

заведующая

МБДОУ «Д/С №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИГРОВОЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИИ КАК КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ: НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается использование игровых методов в логопедической работе с детьми дошкольного возраста на этапе автоматизации звуков. Игра как ведущая деятельность ребёнка позволяет сделать занятия интересными и эффективными, повысить познавательную активность и работоспособность. Особое внимание уделяется нейропсихологическому подходу, включающему упражнения для развития межполушарного взаимодействия, слухомоторной координации и фонематического восприятия. Сочетание логопедических заданий с движением и игрой способствует успешному закреплению правильного произношения и гармоничному развитию ребёнка.

Ключевые слова: нейропсихология, автоматизация звуков, фонематическое восприятие, многофункциональность.

Примерно с 3 до 7 лет для детей главное занятие – игра. Это ведущая деятельность, которая как проводник помогает ребёнку исследовать мир, через иг-

ру ребёнок усваивает новые знания и формирует навыки. После семи лет игру вытесняет учёба.

Играя, ребёнок не столько развлекается, сколько развивается: идёт развитие познавательных процессов, личностных и поведенческих особенностей. Сама игра тоже меняется, совершенствуется.

Игра даёт также направленный эффект – развитие ловкости, точности и ритмичности в мелких движениях руки. «Держи ритм» напрямую не связана с графической деятельностью, но формирует предпосылки для успешного овладения письмом, то есть развивает высшие психические функции, задействованные при письме. Именно поэтому в нее полезно играть и с детьми, преодолевающие трудности письма и почерка.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях – ведущем виде деятельности детей-дошкольников.

Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику.

Это позволяет решить несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Работа над автоматизацией звуков проводится поэтапно от простого к сложному: сначала в слогах, словах, предложениях, в связной речи и в спонтанной речи.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з – комарик звенит, р-р-р – собака рычит), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие.

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя картинный материал. Использование же игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах.

А логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

Чтобы научиться хорошо, правильно говорить звук нужно дружить со своим язычком, тогда он будет послушным, и будет чётко проговаривать все звуки. Для подготовки артикуляционного аппарата детей к правильному произношению звуков очень подходят сказки-игры о «Весёлом Язычке». 5-ти и 7-ми летним детям нравится, путешествуя с Язычком, выполнять полезные, нужные упражнения. Для этого я использую «Сказки о Весёлом Язычке» и наглядное пособие «Весёлый Язычок». Хорошо понять и запомнить то, что гласные звуки легко поются, помогает «Звуковая полянка».

Когда звук уже хорошо, правильно звучит у ребёнка изолированно, но нужно закрепить, автоматизировать это правильное произношение в слогах, в словах, предложениях и связной, самостоятельной речи. А это не менее 10 -15 занятий. И хочется, чтобы этот трудный и важный этап исправления речи проходил легко и интересно.

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей я практикую использование:

«Волшебной палочки», которая своим огоньком или стуком упражняет детей в счёте и просит повторить слог несколько раз.

Нет ни одного человека, который бы сомневался в том, что речь и мышление имеют ключевое значение в развитии ребёнка и его успехов во взрослой жизни. Все психические функции организованы, связаны и развиваются через речь, поэтому её называют королевой всех психических функций.

От инициативности взрослого, эмоциональной заинтересованности в общении зависит развитие речи ребёнка.

Речь выполняет организующую и управляющую функцию. Это хорошо видно, когда мы, например, выполняем двигательные или письменные упражнения и диктуем сами себя, чтобы не сбиться: «Топ-топ, хлоп – хлоп!». На начальных этапах обучения письму ребёнок часто вслух проговаривает: «Вот здесь начинаю, теперь вниз, веду сюда, это вот так:..», это помогает организовать собственную деятельность и более чётко использовать инструкцию.

Нейропсихологический подход в логопедии опирается на связь развития речи с работой мозга и высших психических функций (ВПФ). Он учитывает физиологические причины речевых нарушений – например, дисфункцию определённых мозговых зон или слабую связь между полушариями.

Суть подхода, логопед использует игры и упражнения, которые:

стимулируют работу разных отделов головного мозга;

развивают межполушарное взаимодействие; синхронизируют речь с движением, ритмом, зрительным и слуховым восприятием; задействуют сохранённые функции для компенсации нарушенных.

С помощью нейропсихологических игр решают такие задачи:

Развитие межполушарного взаимодействия (координация работы левого и правого полушарий).

Улучшение внимания, памяти, мышления – функций, тесно связанных с речью. Формирование зрительно-моторной координации («глаз – рука»).

Развитие проприоцепции – ощущения своего тела и пространства вокруг.

Автоматизация звуков и развитие фонематического восприятия через движение. Повышение мотивации и создание положительного эмоционального фона на занятиях. Снижение утомляемости и улучшение самоконтроля у ребёнка. Преимущества нейропсихологического подхода:

Игровая форма делает занятия привлекательными для детей.

Многофункциональность: одно упражнение может развивать речь, внимание и координацию одновременно. Двигательная активность помогает лучше усваивать материал, чем статичные задания. Укрепление взаимодействия «логопед – ребёнок» и вовлечение родителей в процесс.

Нейропсихологический подход делает логопедические занятия более эффективными за счёт комплексного воздействия на мозг: он не просто «исправляет звуки», а развивает базовые когнитивные и моторные функции, лежащие в основе речи. Это особенно важно для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), общим недоразвитием речи (ОНР) и трудностями в обучении.

«Кулак-ребро-ладонь». Ребёнок последовательно меняет положения руки (сжимает в кулак, ставит ребром, кладёт ладонью вниз) и одновременно произносит заданный звук или слог. Развивает фонематический слух и моторную последовательность.

«Колечки». Поочередно соединять большой палец с остальными, образуя «колечки». Сначала одной рукой, затем двумя одновременно. Укрепляет мелкую моторику и межполушарные связи.

«Слог – действие». Каждому слогу соответствует движение (топнуть, хлопнуть, щёлкнуть пальцами). Логопед показывает карточки, ребёнок произносит слог и выполняет действие. Тренирует слухо-моторную координацию.

«Зарядка» / «Попробуй повтори». Ребёнок повторяет позу или положение рук, показанное на картинке. Развивает пространственное восприятие и контроль движений.

«Умные звоночки». Нажимать на звоночек столько раз, сколько услышит слогов в слове. Улучшает слуховое внимание и счётные навыки.

Двуручное рисование. Одновременно двумя руками рисовать линии или фигуры, произнося автоматизируемый звук. Стимулирует совместную работу полусфер.

Игры с мячом («Тебе-мне»). Передача мяча с речевым заданием (назвать слово на заданный звук) развивает координацию и речь.

«Зайчики». Если в слове есть заданный звук – дотронуться до правой мочки уха и улыбнуться, если нет – до левой и сделать грустное лицо. Тренирует фонематический анализ.

Большинство детей соматически ослаблены, у них неправильная осанка, имеются нарушения со стороны вегетативной и центральной нервной системы, отмечается недостаточность протекания психических процессов, эмоциональная неустойчивость. На занятиях мы всегда совмещаем логопедические задания и дидактические игры с движением, что снимает нагрузку, повышает работоспособность детей, улучшает качество усвоения знаний.

Игровой метод даёт наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения. Игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

Список литературы

1. Александрова Е.Г. Игровые методики в логопедической практике: пособие для логопедов / Е.Г. Александрова. – М.: Педагогика, 2018.
2. Бурлак А.Г. Игровые технологии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями / А.Г. Бурлак. – СПб.: Речь, 2020.

3. Дёмин А.Н. Нейропсихология и коррекция речевых нарушений у детей / А.Н. Дёмин. – СПб.: Питер, 2019.
4. Краков В.И. Основы логопедической работы с детьми: теория и практика / В.И. Краков. – М.: Изд-во Московского университета, 2017.
5. Лебедева Т.С. Развивающие игры для логопедов: от теории к практике / Т.С. Лебедева. – М.: Просвещение, 2021.
6. Лаштабега Е. Секреты развития мозга ребёнка / Е. Лаштабега. – М.: Эксмо, 2024.
7. Мазина В. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк / В. Мазина. – М.: АСТ, 2024.
8. Гончарик С.М. Игровые приемы автоматизации звуков речи / С.М. Гончарик. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2019/08/09/igrovye-priemy-avtomatizatsii-zvukov-rechi> (дата обращения: 12.05.2026).